

# يبشرس

عمران سیریز کا اکتیبوال ناول "چالیس ایک باون" عاضر ہے!
لیکن بید کہال تک کہا جائے کہ آپ اسے بھی عمران کے دوسر بے
ناولوں سے بالکل مختلف پائیں گے۔ کیسانیت ہو تو آپ پڑھیں ہی
کیوں۔ میرے ناولوں کے منتظر کیوں رہیں۔

اس بار عمران صاحب آپ کوایک ماہر نفسیات کے روپ میں نظر آئیں کے لیکن یہ روپ جیسا ہوگا آپ دیکھ ہی لیں گے۔ لڑ کیوں کو دھمکانے کے لئے پھر تلاش کرتے ہیں! مجھی لوگوں سے یو چھتے ہیں کہ میری دم تو نہیں ہل رہی! فرماتے ہیں کہ میں لا شعور کو "بطل الشعور" كہتا ہوں! بھلا كيوں كہتے ہيں۔ آپ كے فرشتے بھى ان سے اس کی وجہ نہ معلوم کر سکیں گے! بس موج ہے قلندر کی۔ کچھ لوگ کہتے ہیں کہ عمران فریدی کے مقابلے میں بلکا معلوم ہوتا ہے! کہتے ہیں مگر اس کے باوجود بھی عمران کو پڑھتے ضرور ہیں! یو چھتا ہوں بھئ کہ اگر عمران بھی فریدی ہی کی طرح سنجیدہ اور مھوس ہو جائے تو پھر دونوں کی کہانیوں میں فرق ہی کیارہ جائے گا۔ اگر عمران سیریز کے ناولوں کا انداز بھی فریدی ہی کے ناولوں کا سا ہونے لگے تو پھر مجھے قلم ہی ہاتھ سے رکھ دینا پڑے گا! یقین جانئے که اگر مجھی دونوں سلسلوں میں کسی قتم کی مما ثلت ہوئی تو وہ خوبی نہیں بلکہ ایک بہت بڑی کمزوری ہو گی۔ استصفح

الراگت ۱۹۵۸ء

ان دنوں کوئی کام نہیں تھا... اس لئے عمران صبح ہے تان پورااٹھا لیتا اور کیے گانوں کی مشق شروع ہو جاتی بھی اییا معلوم ہو تا جیسے بیک وقت کی بکرے" جبر" کی شکایت کررہ ہوں اور بھی اییا معلوم ہو تا جیسے کوں کے" دارالعوام" میں کسی اختلانی مسئلے پر بحث چیڑ گئی ہو... سلیمان کانوں میں انگلیاں ویئے بیشار ہتا! لیکن بھی کانوں سے انگلیاں نکال کر عمران کواطلاع دینی پڑتی کہ فون پر کوئی رنگ کررہا ہے۔! اس وقت بھی بہی ہوا تھا... اور عمران اس طرح آئے میں نکالے سلیمان کو گھور رہا تھا جیسے بھاڑ ہی کھائے گا۔!

"أباس وقت ہم سگیت کی چوٹی پر بیٹھے مٹریلاؤ کھارہے تھ... سلیمان کے بچا"اس نے دفعتاً مغموم کہج میں کہا۔ " ہمیں ڈرہے کہ ہم کہیں پاگل نہ ہوجائیں۔!" "سر کار... ویرہے تھنٹی نج رہی ہے...!"

" محكمه ملی فون كو اطلاع دو جمیں بغیر تھنٹی كا انسٹرومنٹ چاہے ... ہم اے كى طرح برداشت نہیں كرسكتے ... مجتبی اپ برداشت نہیں كرسكتے ... مجتبی اپ داداجان كی موت كا انتقام لينا ہے ... !"

تان پورار کھ کروہ میز کے قریب آیا...ریسیور اٹھایا... دوسری طرف کیپٹن فیاض تھا۔ لیکن وہ عمران کی آواز نہیں بیچان سکا تھا۔ کیونکہ وہ "ہلو" کہتے وقت بھی شائد "کھرچ" بھر گیا تھا۔ "کون ہے.... ؟ دوسری طرف ہے آواز آئی...! "نیچو باورا...!" عمران نے مغموم لیجے میں جواب دیا۔! "تمہاری آواز کو کیا ہوا ہے...!"

"میں اپنی آواز میں در دپیدا کرنے کی کوشش کررہا ہوں سوپر فیاض...!" " یعنی بالکل بیکار ہو آج کل...!"

''کیا مطلب ... نہیں میں ریاض کررہا ہوں ... تم بہت جلد مجھے ملک کاسب سے بڑا گلو کار فنکار وغیرہ وغیرہ دیکھو گے ... ! وغیرہ وغیرہ ... مجھے دراصل لتا منگیشکر سے اپنے دادا جان کی موت کا انتقام لینا ہے۔!"

"کیا بکواس چھٹر دی ہے۔!"

"میں غلط نہیں کہ رہاسوپر فیاض .... دادا جان مرحوم لنا مگیشکر کے ریکارڈ سُن سُن کر سر دھنا کرتے تھے .... ایک دن لوگوں نے دیکھا کہ وہ صرف گردن دھن رہے ہیں۔! سر غائب تھا۔... بوسٹ مارٹم کی ربورٹ نے بتایا کہ سر اس قدر دھنا گیا تھا کہ گھتے گھتے عائب ہو گیا..... اب میں نے لتا ہے انتقام لینے کی ٹھان لی ہے۔!"

فیاض فون میں ہنتارہااور عمران کہتارہا... "مسٹر چرچل سے میں نے مشورہ لیا تھا کہنے گئے جنگ کو جنگ سے ختم کرو... لو ہے کو لو ہے سے کاٹو ادر اگر کسی گلو کار سے انتقام لینا ہو تو گاگا کر اُسے اتنا بور کرو کہ وہ خود ہی اپنے ہاتھوں سے گلا گھونٹ لے ...! مگر انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ اپنی آواز میں درد پیدا کرو... میں سلیمان کے بچے سے کہتا ہوں کہ اگر وہ ذہر کھا کر مرجائے تونہ صرف میری آواز بلکہ پیٹ میں بھی در دپیدا ہو سکتا ہے کیونکہ کم بخت نے مونگ کی دال کھلا کھلا کر معدے کواس قابل نہیں رہے دیا کہ وہ اس کے علاوہ بھی کچھ اور برداشت کر سے ...!"

"اب میں حمہیں گو جری ٹوری سناؤں گااور تم ہر نوں کی طرح چو کڑیاں بھرتے ہوئے یہاں بہنچ جاؤ گے .... پھر میں تہمارے ہاتھوں میں بھی ایک تا نپورا تھادوں گا۔!"

"یاد... مت بور کرو... میں جانتا ہوں کہ تم نے ابھی حال ہی میں بیجو باور ادیکھی ہے۔!"

"نہ دیکتا تو اچھا تھا سوپر فیاض ... "عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔!" جب گیدڑی موت آتی ہے تو وہ کسی سینما ہال کا رخ کرتا ہے۔ یار کیا بتاؤں کچھلی رات خواب دیکھا جیسے ایک طرف میاں تان سین تشریف فرما ہیں اور دوسری طرف شری بیجو باور ا... دونوں بندوقیں ہلارہ میں میں ... نہیں شاکد... آل ... ہال ... تانپورے ہلارے تھے۔ اکبر بادشاہ بھی تشریف رکھتے تھے۔

اجائک انہوں نے فرمایا ... یوں نہیں ... ظہرو... پھر تالی بجائی اور ایک آدمی ہاتھوں پر ایک براسا کدو اٹھائے ہوئے حاضر ہوا ... بادشاہ نے اشارہ کیا اور کدو میز پر رکھ دیا گیا۔ پھر جہاں پناہ نے فرمایا ... یوں نہیں ... تم دونوں گاؤ ... جس نے اس کدو کو د نبہ بنا دیا وہی سب سے بڑا گائیک قرار پائے گا...! بس سوپر فیاض اس سے آگے خواب دیکھنے کی ہمت نہ پڑ کی کیونکہ وونوں کے تیوروں سے یہ معلوم ہور ہا تھا کہ دمبہ بنانا تو کیا وہ اُسے فرج کر کے بھی پھینک دیں گے۔ گر میں کیا کروں میری سجھ میں نہیں آتا ... دیپک راگ کے لئے تو کہا جاتا ہے کہ اُسے چڑیاں اڑا لے گئی تھیں۔ یہی حال میگھ ملھار کا بھی ہوا تھا ... اب کیا میں بیٹھ کر تا نیورا چباؤں یا کدوں چھیلوں ... میرے لئے کیا بچا ہے ... اکبر بادشاہ کو کیا حق حاصل تھا کہ وہ سارے راگوں کا تایا نچہ اپنے سامنے ہی کراجا کمیں اور ہم لوگوں کے لئے بچھ بھی باتی نہ رہے ... و لیے اگر تم سنا ہی جہ تو تو میں اس وقت تہمیں بی بی شاہ کی ٹانی کھلا سکتا ہوں۔!"

"یار اب خم بھی کرو... میں جانتا ہوں کہ تم آج کل بہت شدت سے بوریت محسوس "یار اب خم بھی کرو... میں جانتا ہوں کہ تم آج کل بہت شدت سے بوریت محسوس خوس کے میں نے اس وقت تمہیں فون کیا تھا کہ بوریت دفع کرنے کا ایک بہترین نے ہاتھ آیا ہے۔!"

"أگرتم خود بھی ای ننخ کاایک جزونه ہو تو ضرور بتاؤ....!"

"مير \_ بغير كيي كام يطيح كا...!" فياض بهت خوش معلوم مور باتها-!

"خِر…!"

"شكوه آبادكيسي جگه بي الله فياض نے يو جھا۔

"فنکوه آباد بینی پری کچھ کہا جاسکتا ہے ... اس وقت بور کرنے کا مطلب بیان کرو...!"
"فنکوه آباد میں میرے بعض دوست کسی پریشانی کا شکار ہوگئے ہیں اور ان سے تعلق رکھنے
والحا ایک محرّمہ مجھے ساتھ لے جانے کے لئے آئی ہیں۔"

"اُن سے انتقام لینے کا بہترین طریقہ یہ ہے سوپر فیاض کہ تم انہیں میرے پاس جیموڑ کر تنہا شکوہ آباد مطلے جاؤ…!"

"میں انہیں وہیں لا تاہوں مگر تم ذرا آد میت سے پیش آنا!" فیاض نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ لیکن جب فیاض اُن محترمہ کے ساتھ فلیٹ میں داخل ہوا تو عمران دروازہ کی طرف پشت

کے بیٹا ...!" ہٹو چیٹر و نہ کہائی" کی نہ صرف تکرار کررہا تھا بلکہ ای طرح کپکتا بھی جارہا تھا جیسے حقیقتاً .... کوئی اسے چیٹر رہا ہو .... داہتا ہا تھ تان پورے پر تھا اور بائیں سے بھاؤ بھی بتا تا جارہا تھا .... کوئی نہیں کہ سکتا تھاوہ ایک مشاق گویا نہیں ہے۔ دروازہ چو نکہ کھلا ہی تھا اس لئے فیاض نے دستک دینے کی بھی ضرورت نہیں محسوس کی تھی۔ عمران تو اس وقت چو نکا تھا جب اس نے آواز کے ساتھ دروازہ بند ہونے کی آواز سنی تھی۔!

وه تا نپورا فرش ہی پر چھوڑ کراٹھ گیا . . .!

"اوہ... کپتان صاحب... آیئے آیئے ... تشریف رکھئے... تشریف ... لین کہ ۔...!"

وہ اس عورت کی طرف دیکھنے لگاجو فیاض کے ساتھ تھی .... گو وہ شلوار اور فراک ہی میں تھی لیکن دیسی نہیں معلوم ہوتی تھی .... عمر میں اور پچیس کے در میان رہی ہوگی .... اخروث کی رگت کے بال تراشیدہ اور گھو گریا لے تھے .... آنکھیں ایسی ہی تھیں کہ انہیں پر کشش کہا جاسکتا تھا .... بحثیت مجموعی وہ ایک قبول صورت اور پر کشش عورت تھی .... لیکن عمران اس کی قومیت کا اندازہ نہ کر سکا۔!

"آپ ہیں بیگم فہی ...! "فیاض نے اگریزی میں تعارف کرایا۔!
"اور آپ مسٹر علی عمران ابنار مل سائیکولوجی کے ماہر ...!"

"بڑی خوثی ہوئی۔!" عمران نے مصافح کے لئے ہاتھ برهایا۔ اس کے چمرے پر حاقت طاری ہوگئ تھی بالکل اس قتم کی حماقت جیسے چھوٹے ہی کہہ بیٹھے گا۔"ابی یہ تو ان کی عزت افزائی ہے!ورنہ فاکسار کسی میٹیم فانے کے منجر کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے۔!"

لیکن فیاض نے اطمینان کی سانس لی تھی۔ کیونکہ چرے پر حماقت طاری ہونے کے باوجود جمعی عمران احقانہ حرکات کے موڈ میں نہیں تھا۔!

"به میرے ایک دوست کے چھوٹے بھائی مسٹر فہمی کی بیوی ہیں ...!" فیاض نے کہا۔
عمران کچھ نہ بولا!اگروہ مسٹر فہمی کے بجائے کسی غلط فہمی کی بیوی ہوتی تب بھی اسکا کیا بگڑتا۔!
"مسٹر فہمی کا دماغی توازن بگڑگیا ہے!" فیاض نے کہااور خاموش ہو کر بلکیں جھپکانے لگا۔
"میرے دوست مسٹر عدیل چاہتے ہیں کہ میں ایک ماہر امراض دماغ کے ساتھ آج ہی گئوہ آباد کی طرف روانہ ہو جاؤں ...!"

عمران سمجھ گیا کہ فیاض اس وقت پوری بات نہیں بتانا جاہتا لیکن ہوسکتا ہے ہے کیس اس کی و کیپی کا باعث بن ہی سکے ... اس کے وہ سنجیدگی ہے اس کی بات سنتارہا۔

فیاض کہ دہا تھا۔ "میری نظر صرف تم پر بی پڑی ہے اور میں تم سے استدعا کرتا ہوں کہ میر سے ساتھ چلو .... مسٹر عدیل سے میر سے تعلقات بہت پرانے ہیں اور میں مسٹر فہمی کو بھی میر سے ساتھ چلو .... مسٹر عدیل سے میر سے تعلقات بہت پرانے ہیں اور میں مسٹر فہمی کو بھی پند کرتا ہوں ۔ بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ میں پور سے فائدان بی سے مانوس ہوں ۔ البت مسٹر فہمی جھے نہیں جانتیں۔ان کی شادی دو سال پہلے ہوئی تھی۔!اس وقت سے اب تک شکوہ آباد جانے کا اتفاق نہیں ہوا .... بہر حال میں چا ہتا ہوں کہ ان لوگوں کے کسی کام آسکوں ...!" قدرتی بات ہے کہتان صاحب ...!" عمران نے سر ہلاکر کہا۔ "میں یقینا آپ کے ساتھ

چلوں گا...! مسٹر فہمی کی عمر کیا ہے۔!" "یہی کوئی... تمیں... نہیں غالباً پنتیس کے لگ بھگ ہوں گے...!" فیاض نے کہااور مسز فہمی کی طرف اس اندازے دیکھا جیسے صبح عمر معلوم کرنے کی خواہش رکھتا ہو۔!

"آپ کا اندازه درست ہے ...!" عورت نے کہا!ادر سر جھکالیا۔وہ بہت پریشان نظر آرہی تھی۔ اجران نے محسوس کیا کہ اس کی آواز میں بھی ہلکی می لرزش پائی جاتی ہے۔ پہتہ نہیں وہ بمیشہ اس طرح بولتی تھی یا وقتی طور پر صرف موضوع گفتگو اس کی آواز پر اثر انداز ہوا تھا .... عمران نے اپنے چہرے پر غور وفکر کی ساری علامتیں طاری کیس اور سر ہلاتا ہوا آہتہ سے بولا۔" بیرا خیال ہے کہ اس سے پہلے بھی مسٹر فہنی پراس فتم کادورہ نہیں پڑا۔!"

" نہیں بھی ...!" فیاض نے کہا۔!" مجھی نہیں ...!" "ذِ مِنی فتور کی علامات کب ظاہر ہوئی تھیں ...!"

"شا ندېندره دن گزرے…!" فياض بى بولتار با…! مسز دنبى خاموش تقى۔

"اوراب کیا کیفیت ہے....!"

"بالكل...!" فياض كچھ سوچا ہوا بولا۔!" لينى كه ميرا خيال ہے كه اب وه كى وقت بھى ہوش كى باتيں نہيں كرتے.... كيوں منز فہى...!"

" بى نىيى ...! "عورت نے مصحل آواز ميں جواب ديا۔!

"انہوں نے ذہنی توازن کھو بیٹنے سے پہلے چولائی کا ساگ اور بیکسنی روٹی تو نہیں کھائی

تھی...!"عمران نے بڑی سنجیدگی ہے پوچھااور وہ اس طرح چونک کراس کی طرف دیکھنے لگی جیسے اس نے لاطینی زبان میں گفتگو شروع کردی ہو...!

فیاض نے کھنکار کر پہلوبدلا! شائد وہ بھی عمران کے اس بے تکے سوال پربدک جانے کاارادہ ررہا تھا۔!

"میں نہیں تمجی...!" مز فہی نے فیاض کی طرف دیکھ کر کہا"کن چیزوں کے کھانے کے متعلق پوچھاہے آپ نے ...!"

"اوہ...!" فیاض نے عمران سے کہا۔!"مسز فنبی ایرانی ہیں۔ دلی کھانوں کے متعلق ان کی معلومات محدود ہیں۔!"

"اچھا...اچھا...!"عمران سر ہلا کررہ گیا...!" غالبًا اس نے یہ بے تکا سوال ای لئے کیا تھا کہ منز فہمی کی قومیت معلوم ہو سکے...!"

"بكواس زياده كرتے ہيں يا خاموشى سے كاشنے دوڑتے ہيں۔!"عمران نے يو چھا۔

منز فہنی کے چرے کی رنگت اس طرح بدل گئی جیسے أسے سوال کرنے کے اس بے دردانہ انداز سے تکلیف پینی ہو ۔... عمران جو غور سے اُس کی طرف دیکھ رہا تھا فورا ہی مسکرا کر بولا!
"آپ میرے اس سوال سے کوئی ٹر ااٹر نہ لیجئے گا .... ہم ماہرین نفیات اکثر ایسے ہی گدھے پن کے سوالات کیا کرتے ہیں .... میں صرف یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ کہیں آپ ہی اس پاگل بن کی وجہ تو نہیں ہیں۔!"

"خدا گواہ ہے کہ آپ کی ایک بات بھی میری سمجھ میں نہیں آئی۔!" سز فہی نے غصلے لیے میں کہا۔! لیج میں کہا۔!

"اب و یکھے! میں نے بڑے بے تکے انداز میں آپ سے ان کے پاگل بن کی علامات کے بارے میں پوچھا تھا... اس انداز نے آپ کو تکلیف بہنچائی آپ کے چیرے سے ظاہر ہو گیااور میں نے اندازہ کرلیا کہ آپ نہ صرف اپنے شوہر کی عزت کرتی ہیں بلکہ آپ کوان سے محبت بھی ہے اندازہ کرلیا کہ آپ ان کے باگل بن کی وجہ نہیں ہو سکتیں ...!"

منر فہی نے پھر فیاض کی طرف دیکھااور فیاض جلدی سے بول پڑا" ٹھیک ہے ہیں۔ " "پاگل پن کی وجہ معلوم کئے بغیر علاج کیسے کروں گا...!"عمران نے کہا!" وجہ خود مریض

ے نہیں معلوم کی جاسکتی ... کیونکہ وہ صحح الدماغ نہیں ہے ... لے دے کر وہ لوگ رہ جاتے ہیں جن کے در میان وہ رہتا ہے ... لیکن اگر میں آپ سے براور است یہ سوال کر بیٹھتا کہ آپ کو اپنے شوہر سے محبت ہے یا نہیں تو آپ جھے بالکل اُلو کا پٹھا سمجھ کر ہنس دیتیں یا شر ماکر سر جھکا لیتیں ... میں اس سے بھلا کیا اندازہ کر سکتا ....!"

"میں کیا بتا عتی ہوں …!"منز فہمی نے فیاض کی طرف دیکھ کر بے بسی سے کہا۔! " یمی نہیں منز فہمی … ماہر کا طریق کار بالکل الگ ہو تا ہے …!" فیاض نے کہا۔" میر بے "دوست مسئر علی عمران کا طریق کار عجیب وغریب ہے … بعض او قات یہ خود ہی آپ کو پاگل نظر آئیں گے اسے پاگل کہ آپ انہیں پاگل خانے تک بھجوادیے کے متعلق سوچ بیٹھیں گی۔!" "اوہ…!"عمران نے پہلی باراس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دیکھی …!

"ہوسکتا ہے کہ یہ آپ کے گھر والوں کے لئے فہی صاحب سے بھی زیادہ تکلیف دہ ہو جائیں ...!" فیاض نے مسکراکر کہا۔!

"آپ جائے...! بھائی صاحب نے بوے اعتاد کے ساتھ آپ کے پاس بھیجا تھا۔!" مسر انے کھا۔!

"اپاس کی بالکل فکرنہ سیجے... اپنی دانست میں ... میں نے غلط آدمی کا انتخاب نہیں ۔ کیا... پھریہ گفتگو سیمی ختم ہو گئی تھی۔!"

دوسرے دن وہ شکوہ آباد میں تھے...! فیاض کا دوست عدیل شکوہ آباد کے سربر آوردہ لوگوں میں سے تھا... فہمی اس کا جھوٹا بھائی تھا... جو اپناذہنی توازن کھو بیشا تھا۔ مرض بھی ... نیادہ پرانا نہیں تھا۔ پندرہ روز پہلے اچا کہ اس پرپاگل بن کا دورہ پڑا تھا اور اس کے بعد سے اب تک ایک منٹ کے لئے بھی اس نے صحیح الدماغوں کی سی باتیں نہیں کی تھیں۔!

پورا خاندان ایک ہی عمارت میں رہتا تھا...! عدیل فہمی اور شکیل تین بھائی تھے۔ شکیل سب سے چھوٹا تھا جس کی عمر زیادہ سے زیادہ بچیس سال رہی ہوگ۔! فارغ التحصیل ہو جانے کے بعد سے اب تک بکار تھا۔!

ملکوہ آباد میں عدیل کے ووسینماہال تھے جن سے معقول آمدنی ہوتی تھی۔ایک منرل واثر

"کس کیوں …!" مز فہی خوف زدہ نظر آنے گی۔!

"تیخ … تیخ …!" عران اپناسر کھجا تا ہوا ہوا۔!" یہ تیخ … تیخ ہے آپ کی کیا مراد ہے۔!"

"دولو ہے کی ہوتی ہے … جس پر قیمہ پڑھاتے ہیں …!" مز فہی نے جواب دیا۔!

"اوہ … اچھادہ … جو لمبے ہے قیم میں لو ہے کی کھونس دی جاتی ہے۔!"

" لمبے ہے قیمے …!" پر منز فہی کو ہنی آگئ … اور عمران نے ناخوش گوار لیجے میں کہا"جو میں سمجھا تھا اگر وہی بات ہوتی تو آپ کور ونا پڑتا منز فہی … ٹر نی ڈاڈ میں ہا تھی کو تیخ کہتے ہیں۔!"

میں سمجھا تھا اگر وہی بات ہوتی تو آپ کور ونا پڑتا منز فہی سب بھی پاگل ہو جا کیں گے۔!"

"بر داہ نہ جیجے …! پورے شہر کو پاگل ہو جانے د ہیجے … میں علاج کروں گا … "عمران کو نیچ ہے او پر تک گھور کر "پواہ نے فیل کر بولا استے میں دولڑ کیاں اور آگئیں۔انہوں نے عمران کو نیچ ہے او پر تک گھور کر دیکھا اور ان میں سے ایک نے مسز فہی ہے پوچھا۔"آپ کی تعریف بھائی …!"

دیکھا اور ان میں سے ایک نے مسز فہی ہے پوچھا۔"آپ کی تعریف بھائی …!"

"آپ...!" دونوں نے ایک بار پھر عمران کو یٹیج سے اوپر تک گھورا... اور عمران کے چہرے پر حماقت کی جہیں گہری ہوتی گئیں .. اور اب توای حماقت میں شر میلے بن کے ایسے انداز نظر آنے لگے تھ ... جیسے دوسر ہے ہی لیح میں "بائے اللہ میر اڈویٹہ کہہ کر دوہر اہوجائے گا۔!"
"کپتان صاحب کہاں ہیں ...!"اس نے نظریں نیچی کر کے کپکیاتی ہوئی می آواز میں پو چھا۔
"وہ بھائی صاحب کے ساتھ ہیں ...!" منز فہی نے کہا۔!" اوہ آپ مریض کو دیکھنا چاہے شائد ...!"

د فعتاعمران پھر اسارٹ نظر آنے لگااور لڑ کیوں کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا!"ان سے مریض کا کیار شتہ ہے۔!"

> "گزن ہیں….!" "دونوں….!" "بی ہاں !" "میبیں رہتی ہیں….!"

کے مرض کی وجہ معلوم کر کے علاج کریں گے۔!"

فیکٹری بھی تھی... فہمی انجیئر تھااور ایک بہت بڑی ورکشاپ کا بلاشر کت غیرے مالک تھا۔!"
مگر کیا عمران یہاں ای لئے لایا گیا تھا کہ اس کے پاگل بن کی وجہ دریافت کرے... ؟اگر
اس سوال کا جواب اثبات میں ہو سکتا ہے تو بھر فیاض کی ذہنی حالت پر بھی شبہ کرتا پڑے گا۔!
عمران نے بھی ابھی تک فیاض ہے بھھ نہیں پوچھا تھا... پوچھنے کا موقع بلا ہوتا تو ضرور
پوچھتا! فیاض مز فہمی کے ساتھ اس کے فلیٹ میں پہنچا تھااور اسے اپنے ساتھ چلنے پر آمادہ کرکے
کہا تھا کہ اس کی کارینچے موجود ہے۔ عمران کو جو سامان ساتھ لے جانا ہواکشا کراکے بنچے بھجوا

پھر رائے بھر منز فہنی بھی ساتھ رہی تھی ... البذاعمران کھل کر مُفتگو نہیں کر سکا تھا بلکہ اس نے تو بالکل خاموثی بنی اختیار کرلی تھی ... نیاض بھلا کیوں چھیڑ تا وہ تو چاہتا ہی تھا کہ اگر عمران زیادہ بکواس نہ کرے تو بہتر ہے۔!

شکوه آباد کینچنے پر بھی عمران کو موقع نہ مل سکا کیونکہ عدیل کیپٹن فیاض کواپنے ساتھ لے گیا۔ "مم… میں … مریض کو دیکھناچا ہتا ہوں … مسزو ہمی …!"عمران نہ جانے کیوں ہکلایا۔ "وہمی نہیں … فنہی …!"اس نے تھیجے کی …!

"او... ہال... معاف میجئے...! بعض او قات ایک ہی قتم کے نام ای طرح کراتے ہیں۔!" "ایکٹا کد...!" وہ مسکرائی "اس میں بھی کوئی راز ہو...!"

"نہیں ... نہیں ...!" عران جنگوں کے ساتھ سر ہلاتا ہوا بولا۔!" بیں ناموں کے معالمے میں عموماً چکرا جاتا ہوں۔! مثلاً ... مرفی ہے... مرفی کاریڈیو آتا ہے نا!اب یہ مرفی مجھ ... جلیمی یا قلاقند بھی یاد آسکتا ہے...!اس کی وجہ سے کہ مرفی کے ہم وزن ہمارے یہاں ایک مشائی بھی پائی جاتی ہے جہ برفی کہتے ہیں و سے کیامریش کو مشائیوں ہے بھی رغبت ہے۔" مشائی بھی پائی جاتی ہے برفی کہتے ہیں و سے کیامریش کو مشائیوں ہے بھی رغبت ہے۔" مشائی ہی بات ...!"

"اب نکل بی آئی تویس کیا کروں...!"عمران نے بتیموں کی س شکل بناکر کہا۔! "جی نہیں...!انہیں مشائیوں سے مجھی رغبت نہیں ربی البتہ سے کے کباب بہت پٹ تے ہیں۔!"

" من كراب! "عمران يك بيك الحيل براد اسكى ألكيس متحير انداز مين مجيل كئ تهيل ـ

دفعتا فہی بولا۔"آپ کو دیکھ کر چھے اپنا خرگوش یاد آتا ہے.... جناب جس کی مادہ کو کتے پڑلے گئے تھے۔!"

"ابی ... ذرہ نوازی ہے ... آپ کی ...!" عمران شر ماکر بولا۔! اور تینوں لڑ کیاں بے خاشہ بنس پڑیں۔

> "اے جاؤ...!" پاگل غرایا..." یہاں شور نہ مجاؤ بندریو... بھاگو...!" دونوں لڑکیاں کھسک گئیں لیکن مسز فہمی وہیں کھڑی رہی۔!

"تم بھی جاؤ....!" فہی نے بیزاری ہے کہا"کیا میں کوتر کا انڈا ہوں....!اس طرح کوں دیکھے رہی ہو...اے مسٹر رمضان.... آپ بھی تشریف لے جائے۔!"

عمران کی طبیعت صاف ہو گئی! وہ عمواً لوگوں کے ناموں کی مرمت کر تاربتا تھا لیکن آج خوداس کے نام کیا تی شاندار اوور ہالنگ ہوئی تھی کہ بس مزہ ہی آگیا.... "مسٹر رمضان"۔ "مم.... میں ... کک کہاں جاؤں ...!"عمران بو کھلائے ہوئے لہج میں ہکلایا۔! "آپ کی وم ہل رہی ہے .... جائے .... مجھے ہلتی ہوئی دمیں اچھی نہیں لگتیں، دفع ہوجائے ...!"یاگل نے کہا۔

"کیانچ کچی میری دم مل رہی ہے …!"عمران نے مڑ کر مسز فہمی ہے آہتہ سے بو چھا!اور مسز فہمی جو منہ دباکر ہنتی ہوئی دہاں سے بھاگی ہے تو پھراس نے مڑ کر بھی نہیں دیکھا۔! "جائے۔…!"یاگل پھر گر جا۔!

"دم نہیں بل رہی میں پکڑ کر دیکھ چکا ہوں۔!"عمران نے اُسے اطمینان دلایا۔!
"لاؤ... میں پکڑ کر دیکھوں...!" یا گل بولا۔!

"میرے باپ بھی نہیں کیڑ سکتے ... میں کسی کو بھی اپنی دم میں ہاتھ نہیں لگانے دیتا۔!" "میں پھر کہتا ہوں ... بل رہی ہے ...!"

"میں کہتا ہوں نہیں ہل رہی ... تم ارتھ میٹک کے قاعدے سے بھی نہیں ثابت کر سکتے!" عمران گھونسہ دکھا کر بولا۔

"ارتھ مینک میرے باپ کی جاگیر ہے۔!" پاگل نے چھاتی تھونک کر کہا۔!
"اوریس الجبرا کا باب ہول...!"عمران للکارا...!

" بی ہاں ...!" " چلئے میں مریض کود کیموں گا۔!" " آپ آلات نہیں لائے کیا...!" ایک لڑکی نے پوچھا۔

" نہیں .... نفسیات میں صرف بانس کا ایک چار نٹ لمبا کلزا چاتا ہے جو ہر جگہ وستیاب

یں .... تھیات کی صرف ہائی کا ایک چار دی کمبا عزا چلا ہے جو ہر جلہ و سا موسکتا ہے...!"

"میں بھی نفیات کی متعلم ہوں...! آپ نہ جانے کیسی باتیں کررہے ہیں۔!"
"کس جماعت میں پڑھتی ہیں آپ...!"
"انٹر میں...!"

"افسوس کہ انٹریس صرف ابتدائی نفسیات چلتی ہے...! بانس کا کلزا تو بہت بعد کی چیز ہے...! مثلاً آپ نفسیات پرریسرچ کریں تب بی...!"

"میراخیال ہے کہ ہم وقت برباد کررہے ہیں ...!" منز فہمی نے کہا۔! "جی ہاں .... چلئے ....!"عمران اس کے ساتھ چلنے لگا۔

دہ ایک کمرے کے سامنے رکے جس کادروازہ باہر سے مقفل تھا...!دروازے کی دونوں جانب بڑی بڑی سلاخ دار کھڑکیاں تھیں ...! چونکہ وہ کھلی ہوئی تھیں اس لئے تفل کھولے بغیر بھی مریض کو دیکھا جاسکتا تھا...! فہمی ایک تندرست اور وجیہہ آدی تھا! بڑھے ہوئے شیو کے باوجود بھی دہ شاد راگ را تھا۔!اُس کالباس تار تار تھااور نظے بازوؤں پر کئی جگہ کھر نڈ جمی ہوئی خراشیں نظر آدہی تھیں انہیں دیکھے کر اس نے بچول کی ہی قلقاریاں لگائیں اور کھڑکی کے قریب چلا آیا۔!

"میں اب بالکل اچھا ہوں...! مجھے باہر نکال لو...!"اس نے کہااور عمران کی طرف دیکھے کر ہے گئے اور عمران کی طرف دیکھے کر ہو چھا!"آپ کی تحریف...!"

"آپ عمران صاحب ہیں بھائی صاحب کے ایک دوست کے دوست ...!"

"میرانام عقیل منبی ہے۔!" اس نے سلاخوں سے باہر ہاتھ نکالتے ہوئے کہا۔ شائد وہ مصافحہ کرناچاہتا تھا... عمران نے ہاتھ بڑھادیا۔! پھراس نے ہم بھی محسوس کیا کہ منبی کافی طاقور بھی ہے... اگر وہ سنجل نہ گیا ہو تا تو پنج کی ہڈیاں ضرور کڑکڑا گئی ہو تیں... و یے عمران کی نظریں اس کے چبرے پر جی ہوئی تھیں۔!

لدنمبر10 "بار فیاض میں اپناسر کہاں بھوڑلوں جتناتم نے کہاتھا میں نے اس سے زیادہ تو نہیں کیا۔!" " ٹھیک ہے.... گرکم کرو....!"

"میں نہیں یو چھوں گاکہ تم مجھے یہاں کیوں لائے ہواگر صرف اس یا گل کاعلاج کرانا تھا تو...!" "سنو... ایک من خاموش رمو... مسٹر عدیل نہیں چاہتے کہ بدیات عور تول كے كانوں ميں بڑے البذائمہيں ان كے سامنے يہى ظاہر كرنا موگاكه صرف فنبى كے نفساتى علاج كے لئے لائے گئے ہو۔!"

" آج ... اجھااور عدیل کو بھی یہی سمھنا چاہے ... کیوں ...!"عمران نے آ تکھیں نکال لربو حصا\_!

«سمجھ دار آدمی ہو…!"

"اصلیت ... سوپر فیاض! نہیں تو پھر تمہیں بھی میرے ساتھ ہی پاگل خانے کاسفر اختیار

"فنی کے پاگل بن میں تو کوئی شبہ ہی نہیں ہے...!لیکن اس کے ساتھ ہی کچھ اور باتیں مجھی ہیں جو تمہاری دلچیں کا باعث بن سکتی ہیں۔اصل حالات کاعلم مجھے میبیں ہوا ہے ورنہ مسز فنبی نے مجھ سے اتنا ہی بتایا تھا جتنے کا نہیں علم تھا! عدیل کے اور بھی اعزہ ادر احباب دار الحکومت میں موجود ہیں لیکن اس نے صرف مجھے ترجیح دی تھی۔ مسز فہمی سے صرف اتنا ہی کہلوا بھیجا تھا کہ میں کسی ذہنی امرض کے ماہر کو لے کر شکوہ آباد پہنچ جاؤں ... البذا مجھے سوچنا پڑا کہ اس پیغام کے مرے یاس آنے کا کیا مطلب ہو سکتا ہے ... بقینا کوئی خاص بات ہو گی لہذا میں تمہیں گھیٹ لایا۔ یہ تو مسز فہمی ہے معلوم ہی ہو چکا تھا کہ فہمی پراس سے پہلے تبھی اس قتم کادورہ نہیں پڑا۔!" . "كروه خاص بات كياب ... أكلو جلدى س ...!"عمران ميز برباته ماركو بولا-

"وہی بتانے جارہا ہوں جلدی نہ کرو....!"

" پندرہ دن پہلے کی بات ہے کہ فہمی نے اپنی ور کشاپ سے واپس آگر اوٹ پٹانگ باتیں شروع كردى تقيس الوك نداق سمجه كيو كروه اليابي شنع بنسانے والا آوى تھا ... چو نكه وه صرف باتیں ہی کرتا تھا۔ اس لئے یہ معاملہ نداق ہی پر ٹلتا رہا ... وہ روزانہ گھرے فکتا اور سمی نہ کسی وقت والیس آجاتالیکن اب گروالے اس کے اس فران سے اکتا گئے تھے۔! اجاتک وہ ایک دن

پھر وہاں ایک کی بجائے دویاگل نظر آنے لگے ... سارے گھر کے لوگ وہیں اکٹھے ہو۔ً اور فیاض عمران کا بازو پکر کر اُسے وہاں سے ہٹانے کی کوشش کرنے لگا۔

"اے تم برے انجیئر کی دم بے چرتے ہو...!"عمران بلٹ کر کھڑ کی طرف گھوز الما تا موا چینا...!" الجراجيوميشري اور ارته مينك جس چيزيس جي چاہے مقابله كركو...! تم ـ کروریژ تا ہوں کیا...!"

"يار.... عمران ... خداك لئے ... خداك لئے ...!" فياض آسته آسته كهه رہاتھ عدیل سنجیده تھا....کیکن عور تیں حلق بھاڑ کھاڑ کر ہنس رہی تھیں۔ فہمی کی بیوی بھی ہنس ر تقى - حالائكه وه اردو بهت كم سجه سكتى تقى كيكن كم از كم عمران يا كل تو معلوم بى مور باتها\_! بدقت تمام فیاض أے مین کھا کی کرا یک کرے میں لے آیا ... وہ مز فہی ہے برابر جار ما تھا ''د کی لیا آپ نے ... میں نے پہلے ہی کہد دیا تھا کہ آپ لوگ اس د شواری میں ج ہو سکتے ہیں! میرے دوست کا طریق علاج سب سے الگ ہے یہ سب کچھ غالبًا مرض کی وجہ معلم كرنے كے التے كررے ہيں۔"

> پھر جیسے ہی عدیل کمرے میں داخل ہوامسز فہمی باہر چلی گئے۔! عدیل عمران کو عجیب نظروں سے دیکھ رہاتھا۔!

"بيه ماهر نفسيات مين سب اس مين شبه نهين ...!" فياض بوَلا-!" اوربيه مرض كي وجه ضر معلوم کرلیں گے لیکن آپ لوگوں کواس کے لئے دویا گلوں کا دجود برواشت کرنا پڑے گا۔!" "مرابیاطریقہ نہ میں نے کہیں دیکھااور نہ کہیں سا...!"عدیل کے لیجے میں چرت تھی "میں نقال نہیں اور تجییر مول سمجھ جناب...!"عمران مُرامان کربولا!"آپ کے یم کتنے ماہر نفسیات ہیں جن کا طریق کار آپ نے ملاحظہ فرمایا ہے۔"

" بھی میں اس کے بارے میں مچھ بھی نہیں جانیا...!" عدیل نے بے بی سے کہا! عمران نراسامنه بنائے ہوئے دوسری طرف دیکھ رہاتھا۔

"تم بالكل فكرنه كرو... عديل سب تهيك موجائ كا...!" فياض في كهاداد بهرعد بھی چلا گیا...اب دہ دونوں کمرے میں تنہاتھ۔! " تتهيي توبس موقع لمناجائي ...! "فياض اني باكين آكه دباكر مسرايا.!

غائب ہو گیا... اور پھر تین دن بعد دہ ایک سڑک پر بیہوش پڑا پایا گیا!اس کے سارے جہم پر ایسے نشانات تھے جیسے اُسے چا کول سے بیٹا گیا ہو... عدیل اُسے گھرا تھوا لایا! لیکن جب ہوش میں آنے کے باوجود بھی فہمی پاگل بن ہی کی باتیں کر تارہا تو انہیں یقین آگیا کہ دہ اپناذ ہنی توازن میں آنے کے باوجود بھی فہمی پاگل بن ہی کی باتیں کر تارہا تو انہیں یقین آگیا کہ دہ اپناذ ہنی توازن کھو بیٹھا ہے! بس بھراس کے بعد سے اُسے گھر سے نہیں نکلنے دیا گیا... یہ آج تک نہ معلوم ہو سکا کہ دہ کہاں غائب ہو گیا تھا... اور کن لوگوں نے اسے مارا پیٹا تھا۔!"

"ہم تو یہ بات عور تول سے چھپائی گئی تھی مگر کون کی بات عور تول سے چھپائی گئی ہوگی سوپر فیاض!

وہ تین دن تک گھر سے غائب رہا تھا اور پھر انہوں نے اسکے جسم پر نشانات بھی دیکھے ہوں گے۔ "

"اتنا تو سبحی جانتے ہیں .... لیکن یہ بات کوئی بھی نہیں جانتا کہ ایک رات پھے لوگ ممارت میں داخل ہوئے سے اور انہوں نے کو شش کی تھی کہ فہمی کو اٹھالے جائیں! اُس رات عور تیں مانک تقریب میں شرکت کے لئے گئی تھیں اور انہیں رات بھر وہیں رہنا تھا... گھر میں صرف عدیل تھا! رات کو کسی وقت اس کی آگھ کھل گئی... ملاز مین سرونے ہوئے سے این نظارات کو کسی وقت اس کی آگھ کھل گئی... ملاز مین سرونے وابر گاہ کا دروازہ سے این کی خواب گاہ کا دروازہ کھل ہوا تھا اور چار نقاب پوش آسے بیٹی کی خواب گاہ کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور چار نقاب پوش آسے بیٹی ہے اٹھانے کی کوشش کرر ہے تھے ... عدیل نے "چور چور" چیخاشروع کر دیا اور دور ہوئی برخواسی میں باہرنکل بھا گے ... فہمی بے ہوش پڑا تھا شایدا نہوں نے گئے۔ بیوش کر نے کے لئے کوئی دوااستعال کی تھی!"

"عدیل نے مقامی پولیس کواس کی اطلاع دی تھی یا نہیں۔!"

" نهيل…!".

"کيول….؟"

"وه نهيل جاهتاكه بيربات تهيلي...!"

"كيولاس كي وجه ....!"

" کچھ نہیں محض بدنای کے خیال ہے چاروں طرف چہ میگوئیاں ہونے لگیں گی اور پھر پتہ نہیں سیہ معاملہ کس قتم کے حالات پر ختم ہو۔ فہمی کی ذہنی حالت ٹھیک ہی نہیں ہے کہ وہی اس پر روشنی ڈال سکے۔!"

"كياس ني يمينين بتاياك كي لوك اس بكر ل ك تصاور مارا بيا تها-"

" بھی وہ ہوش کی باتیں ہی نہیں کر تانہ اس سے بیہ معلوم کیا جاسکا ہے کہ وہ تین دن کہال غائب رہا تھااور نہ اس نے یہی بتایا ہے کہ اس پر کیا گذری تھی۔!" "عدیل کے متعلق تمہاری کیارائے ہے۔!"

"میں نہیں سمجھا۔!"

"میں پوچه رہاہوں کہ تم اُس پراعتاد کر سکتے ہویا نہیں۔!"

''کیوں نہیں ...! دہ ایک باعزت آدمی ہے ... میں اُسے بہت دنوں سے جانتا ہوں۔!" " دونوں بھائیوں کے تعلقات کیسے تھے...!"

"ایسے کہ وہ ہمیشہ ساتھ نبی رہے ہیں...!" فیاض نے اکٹا کر کہا!" بھی تم یہ نہ سوچو کہ ہم یہاں اسی لئے طلب کئے گئے ہیں کہ ہمیں بیو قوف بنایا جائے! شائد اس وقت خان ولاور کا کیس تمہارے ذہن میں ہے۔!"

"وہ تو ہر وہ قت رہتا ہے سوپر فیاض ... خیر مارو گولیا تمہارا کیا خیال ہے ....!" "میں تمہیں اس لئے نہیں لایا کہ تم میراخیال پوچھو ....!" فیاض مسکر اکر بولا۔ عمران اس کے قریب آگر آہتہ ہے بولا۔"ایرانی عور تیں واقعی بڑی حسین ہوتی ہیں۔" "کیا کمواس ہے ....!"

"اگر حقیقت کو بکواس کہتے ہیں تو تمہاراو چود بھی بکواس ہے… پیتہ لگاؤ کہ فہمی کی شادی کن حالات میں کہاں ہونی تھی۔!"

"ابتم أس كى بيوى كولے دوڑے....!"

"یار سوپر فیاض...! مجھے واپس جانے دو...! مجھے میرا تا نپوراواپس بلارہا ہے اور اسے نہ مجھے لا مظیمتر ہے انقام لینا ہے۔!"

"فضول باتیں نہ کرو... میں اسکی بوی کے متعلق معلومات حاصل کر سے تمہیں بتاؤل گا!"

# ♦

چھ بجے شام عمران اور فیاض تفریح کے لئے باہر نظے اس وقت تک عمران کو پچھ بھی نہیں معلوم ہو سکا تھا اس کے باوجود بھی وہ فہمی کی ورکشاپ دیکھناچا ہتا تھا۔!
"اس کی بیوی کے بارے میں اس کے علاوہ اور پچھ نہیں معلوم ہو سکا کہ وہ دو سال پہلے

ے اس کی گفتگو جاری تھی ... عمران نے مارک کیا کہ وہ بہت زیادہ باتونی آدی ہے اور براو راست اپنی تعریف کرنے کی بجائے اس سلسلے میں گھماؤ پھراؤ اختیار کرتا ہے ... کیکن چالاک آوی ہے! سننے والوں کواس خیال میں جتلا نہیں ہونے ویتا کہ وہ اپنی بڑائی بیان کررہا ہے ... گھوم پھر کروہ پھر آفس میں آبیٹھے یہاں میز پر کافی کی ٹرے موجود تھی۔! "ارے آپ نے اس کی تکلیف کوں اٹھائی ... "فیاض نے کہا۔!

"کوئی بات نہیں جناب سب آپ ہی کا ہے ۔... کیا بتاؤں میں فہی صاحب کی علالت کی وجہ سے کتنی د شواریاں محسوس کررہا ہوں! وہ ایک ماہر انجینئر بھی ہیں اور ایک اعلیٰ در جہ کے برنس مین بھی! بس سے مجھے لیجئے کہ ہم تو صرف تھم کے بندے تھے .... اُن کی عدم موجودگی میں جن و شواریوں کا سامنا کرنا پڑا ہے بیان سے باہر ہے .... تشریف دکھتے جناب ....!"

پھراس نے ناک پر دومال رکھ کر دو چھینکیں لیں اور اس کی آئیسیں نم ہو گئیں۔

"موسم تبدیل ہورہا ہے۔ "وہ نصنے بھڑ کا تا ہوا مسر لیا۔ شاید ابھی تیسری چھینک کی بھی گنجائش نکل سکتی تھی! اسلئے اس نے دوبارہ ناک پر رومال رکھا گر پھر صرف "شوں شوں "کر کے رہ گیا۔ "میں عوماً نزلے کا شکار رہتا ہوں۔!" اس نے بیٹھ کر کافی کی ٹرے سر کاتے ہوئے کہا! پھر تیسری بیالی میں کافی انڈیلٹا ہوا تھوڑی دیر بعد بولا!" میر اخیال ہے کہ کافی سے تو نزلے کی تحریک رک جانی جانے جا۔!"

" نہیں رکتی ...! "عمران بے بی سے سر ہلا کر بولا۔

لین منیجر نے اس کی ظرف دھیان دیتے ہغیر کافی کی پیالی فیاض کی طرف سر کائی....! پھر عمران کو چیش کی اور خود بھی پیالی پر جھک پڑا۔

اً کید منٹ تک خاموشی رہی ...! دفعتا منیجر بولا!" میں نہیں سمجھ سکتا کہ ان کا با قاعدہ طور پر علاج کیوں نہیں کیا جار ہا۔!"

"علاج تو ہور ہاہے شائد...!" فیاض نے یو نمی رواروی کے سے انداز میں کہا۔
"میں نے مشورہ دیا تھا کہ انہیں کچھ دن مینٹل ہاسپال میں رکھاجائے میں ذمہ بھی لے سکتا ہوں
کہ انہیں وہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگی اتنا ہی آرام طے گاجتنا کی پرائیویٹ وارڈ میں مل سکتا ہے۔!"
فیاض نے بچھ کہنے کے لئے ہونٹ ہلائے ہی تھے کہ فون کی تھنٹی بچی اور فیجر نے مسمسی سی

ایران میں تھی ...!"فیاض نے کہا۔" وہیں شادی ہوئی تھی اور پھر وہ أسے یہاں لایا تھا۔!"
"جھے تو قع ہے کہ تم نے اس کے قریبی دوستوں کے پتے تو حاصل ہی کر لئے ہوں گے۔!"
"ابھی نہیں ... بھی ہے کیس سو فیصدی تنہیں ہی سنچالنا ہے... میں تو کھسک جاؤں گا۔
جھے اور بھی کام دیکھنے ہیں۔ پرائیویٹ طور پر میں کسی کیس میں ہاتھ نہیں لگا سکا...!"

"اورتم مجھے ان تین خوں خوار عور توں میں تہا چھوڑ جاؤ گے ... کیوں؟"عمران نے درو مجری آواز میں کہا!" وہ مجھ پر اس یُری طرح ہنتی ہیں کہ وہیں شہید ہوجانے کو دل چاہتا ہے! مگر مضم و! تم چلے جاؤ گے تو میں کام کیسے کروں گاکیو نکہ میری حیثیت توایک سائیکیڑ سٹ کی ہے!"
"میں نے بیہ مرحلہ بھی طے کرلیا ہے ...!عدیل کو بتاویا ہے کہ تم ہی تفتیش بھی کروگ لیکن عدیل کے علاوہ خاندان کے دوسرے افراد پر یہی ظاہر کرتے رہو گے کہ تم صرف اس کے ذہنی معالج ہو۔!"

وہ در کشاپ میں بہنچ گئے ... شاکد فہمی اسے ازراہِ خاکساری در کشاپ کہتا تھا در نہ وہ تواچھی خاصی آئرن فیکٹری تھی۔ عدیل نے یہاں کے بنیجر کے نام فیاض کو ایک تعارفی خط دیا تھا...! جس میں تحریر تھا کہ اس کے دواعزہ فیکٹری دیکھنا چاہتے ہیں۔!"

ور کشاپ کا منیجر ایک پسته قد اور بھاری جم کا آدمی تھا....گردن معدوم تھی... ایسا معلوم ہو تا تھاجیے چوڑے چکے شانوں پر صرف سر رکھ دیا گیا ہو.... پیشانی تنگ تھی اور بھنویں شاکد ہر وقت سکڑی رہتی تھیں .... کنیٹیوں پر پائی جانے والی بار یک بار یک شکنیں تو یہی ظاہر کرتی تھیں کہ وہ بھنویں سکوڑ کردیکھنے کا عادی ہے۔!

نمیجر نے خندہ پیشانی سے ان کا استقبال کیا اور سب سے پہلے مسٹر فہمی کی خیریت پو چھی۔ "وہی حال ہے …!"فیاض نے مغموم لہجے میں کہا۔

" ہے اس سال کاسب سے بڑا حادثہ ہے ... جناب ...!اور اتنائی غیر متوقع جیسے اچانک کسی پر بخل گریڑے۔!"

"مقدرات...!" فياض نے ٹھنڈی سانس لي...!

نیجر انہیں فیکٹری کے مختلف شعبے و کھانے لگا۔ عمران بالکل خاموش تھااور اس کے چیرے پر حماقت طاری تھی ...! نیجر ایک آدھ بار بھی اُس سے نخاطب نہیں ہوا تھا...! صرف فیاض

· صورت بنا کرریسیورا ٹھالیا\_!

" بیلو ... بی بال ... یاور بی بول رہا ہول ... او ... میں آپ کو کس طرح یقین و لاوں جناب فہی صاحب بیار ہیں! اور میں نہیں جانا کہ انہوں نے آپ کی تجوری کہاں رکھی ہے ... بی نہیں قطعی نہیں وہ اس فتم کا کام نجی طور پر لیتے ہیں اور اس کا اندراج کا غذات میں نہیں ہو تا اور ہمارے یہاں اس فتم کا کام ہو تا بھی نہیں ...! فہی صاحب نے محض تعلقات کی بناء پر آپ کی تجوری لے لی ہوگی۔ وہ خود بی اس کا کام کرتے ہیں۔ ہمارے یہاں ویساکام کرنے والا کار بگر بھی نہیں ہے۔ یقین سیجے ... اوہ پولیس ... آپ ہر وقت پولیس کو اطلاع دے سکتے ہیں محترم .... قطعی طور پر اگر پولیس اُے یہاں سے پر آمد کرکے لے جائے تو زیادہ اچھا ہوگا۔ میں اپنی ذمہ داری پر پچھ نہیں کر سکتا ... جی نہیں جھ پر قطعی ذمہ داری نہیں عائد ہوتی کہ میں ضابطہ طور پر کوئی کام نہیں کر سکتا ... بی نہیں جھ پر قطعی ذمہ داری نہیں عائد ہوتی کہ میں فرایس کی مدد طلب سیجے۔ "

اس نے ایک جھنکے کے ساتھ ریسیور رکھ کر آہتہ ہے کہا "الو کا پڑھا" اور پھر فیاض کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ لیکن اس مسکراہٹ میں جھلاہٹ کی جھلکیاں اب بھی موجود تھیں۔

"جیساکہ میں نے ابھی کہا تھا کہ میں بڑی مشکلات میں بھش گیا ہوں۔!"اِس نے ہاتھ طح ہوئے کہا!"ان میں سے ایک مشکل سے بھی ہے! فہنی صاحب اکثر اپنے جان پہچان والوں کا کام یو نمی سمیٹ لیا کرتے تھ ظاہر ہے کہ عام طور پر جو کام یہاں نہیں ہو تا اس کاریکار ڈرکھنے کا سوال بی نہیں پیدا ہو تا۔ یہ سارے کام نجی طور پر ہوتے ہیں! مثال کے لئے بہی معاملہ لے لیج طارق صاحب فہنی صاحب کے دوست ہیں!وہ اپنی تجوری کے قفل میں کی قتم کی تبدیلی کرانا چاہے تھے۔ فہنی صاحب نے تجوری اٹھوالی!اس فتم کے کام وہ خود ہی کرتے ہیں کیونکہ انہیں اس چاہتے تھے۔ فہنی صاحب نے تجوری اٹھوالی!اس فتم کے کام وہ خود ہی کرتے ہیں کیونکہ انہیں اس میں وغل ہے۔ ہمارے پاس کوئی کاریگر ایسا نہیں ہے جو تجوریوں یا قفل ہے متعلق معلومات رکھتا ہو۔ اب طارق صاحب سر ہورہے ہیں کہ تجوری انہیں واپس کردی جائے ....!لیکن آپ ہی فرمائے میں اس فتم کا کوئی اقدام کیے کم سکتا ہوں۔ جب کہ کاغذات پر اس کا اندراج نہیں تھا! فرمائے میں اس فتم کا کوئی اقدام کیے کم سکتا ہوں۔ جب کہ کاغذات پر اس کا اندراج نہیں تھا!

میں انہیں وہ چیزیں دول گا... قطعی نہیں جناب... یہ میری ذمہ داری ہے کہ میں فہمی صاحب کی اجازت کے بغیر کسی چیز میں کسی کو ہاتھ بھی نہ لگانے دول...! یا پھر ان کے بڑے بھائی عدیل صاحب مجھ سے اس کے لئے کہیں۔!"

"آپ نے طارق صاحب کو یکی مشورہ دیا ہوتا کہ وہ عدیل صاحب کی تحریر لا کھی۔!"

"توبہ سیجئے ...!" فیجر ٹراسا منہ بنا کر بولا "طارق صاحب ضدی آدمی ہیں۔ وہ جھے ہی بور

کرتے رہیں گے۔ اپنی بات سے ہٹنے پر ممکن ہے کہ ان کی شان کوبط لگ جائے۔ بھی آپ ہوں

ع فہمی صاحب کے دوست! میں ان کا ملازم ہوں لیکن آپ کا غلام تو نہیں ہو سکتا ....! بس دیکھ لیجئے یہ ذہنیت ہے ہماری ... بھلاد نیا کی دوسری قویس ہمیں کیوں نہ کچل کرر کھ دیں لعنت ہے۔!"

دواقعی ... یہ بات تو ہے ...!"عمران نے سر ہلا کر کہا۔

"دیکھے ... فیجر صاحب...!" فیاض بولا۔" یہ واقعی بہت ہُری بات ہے کہ ایسے موقع پر لوگ آپ کے لئے د شواریاں بیدا کررہے ہیں۔ عدیل صاحب سے کہوں گا کہ اس کے لئے کوئی انظام کریں...! آپ ان طارق صاحب کا پہند مجھے دیجئے ....!"

"یہاں کے بہت مشہور ڈاکٹر ہیں ...!" نیجر نے بیزاری سے کہا"ان کا پتہ ہمی جانتے ہیں!

بس عدیل صاحب کے بعد کی اور کو بھی تو ذمہ دار ہونا چاہئے۔! عدیل صاحب سے گئی بار کہہ چکا

ہوں کہ فیکٹری کو بھی دیکھئے .... لیکن یہی جواب ملتا ہے قبی کو بھی تم پراعتاد تھا بھے بھی ہے۔!"

"ظار ق صاحب جوری کے تھل میں کس قتم کی تبدیلی کرنا چاہئے تھے۔!" فیاض نے پو چھا۔
"مجھے علم نہیں ہے قبی صاحب نے جھے اس کے بارے میں پھھ بھی نہیں بتایا تھا ...! بلکہ
میں تو یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ تجوری کس کی ہے ...! خود طارق صاحب بی نے تھل میں تبدیلی کے متعلق بھی بتایا اور تجوری کی بہیان بھی بتائی تھی۔!"

"برا صدمہ ہے جناب...،!" عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔!" فہی صاحب بڑے اعتصے آدی تھے۔ اگر ڈیڑھ ہزار روپے فور آنہ بھیج دیے ہوتے ویری لہن کی آڑھت بالکل تباہ ہوجاتی۔!"

"آب لهن كى آرهت كرتے ہيں۔!" نيجرنے حرف سے كها۔

"بال مر آج كل كام خراب چل رہا ہے... میں فہی بھائی كے پاس دراصل اى لئے آيا تھا

"بب... بس تو پھر میں ہی دیکھوں گا اس سے تم دور ہی رہو...! بال تم والیس کب عارب ہو۔!"

"دوايك دن تور مول گا\_!"

"ضرور رہو...!لیکن اب مجھے یہاں اتار دو...!"

فیاض نے کار روک دی ... اور عمران سرک کے کنارے اثر تا ہوا بولا۔" میں کسی وقت واپس آ جاؤں گا۔!"

'مکار آگے بڑھ گئی۔۔!عمران کچھ دور چل کرایک ریستوران میں آیا۔۔۔!اور دروازے ہی پررک کراد ھر دیکھنے لگا بالکل ایسے ہی انداز میں جیسے کسی کی تلاش ہو۔۔۔!حقیقادہ یہ دیکھ رہا تھا کہ یہاں فون ہے یا نہیں ۔۔۔ کاؤنٹر ہی پر فون نظر آیا اور وہ سیدھا کاؤنٹر کلرک کے پاس چلا گیا۔! "کیا آپ جھے ٹملی فون ڈائز یکٹری عنایت کریں گے۔۔۔۔!"اس نے کلرک ہے کہا۔ "جرور جرور ۔۔۔ !"کلرک نے سر ہلا کر کہا۔" پُن کال کے چار آنے لگیں گا۔" "میں چھ آنے دوں گا۔۔۔! پیارے تم اُس کی پرواہ نہ کرو۔۔۔!"

کارک نے ڈائر کیٹریاس کی طرف کھسکادی! عمران نے اُس میں ڈاکٹر طارق کے نمبر تلاش کے گھراور مطب کے الگ الگ نمبر تھے ... سب سے پہلے اس نے مطب کے نمبر ڈائیل کے دہاں سے معلوم ہواکہ وہ شام کو گھر ہی پر مریضوں کو دیکتا ہے۔!"

گریر بھی کال ٹائد کسی ملازم نے ریسیو کی تھی ....! تھوڑی دیر بعد عمران کو غراہٹ سائی دی 'کون ہے...!"

"ڈاکٹر علی عمران…!"

"نام میرے لئے نیاہے...!"

"میں عقبل فہی کا معالج اور رشتہ دار ہوں...! مجھے معلوم ہواہے کہ آپ ان کے قریبی دوستوں میں سے ہیں۔ لہذامیں اُن کے متعلق آپ سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔!"

" میں میں من سے زیادہ وقت نہیں دے سکوں گا۔ آپ آٹھ نے کردس من پریہاں پھنے سکتے ہیں۔!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"بين منك...!"عمران نے ابو سانہ لہج ميں كها!" خير ... بيه بھى بہت بيں۔ شكر بيد واكثر

کہ وہ مجھے بھی کوئی کام بتا کمیں اب میں لہن کا کاروبار نہیں کرناچاہتا...!" "اچھا منیجر صاحب...!اس تکلیف کے لئے بہت بہت شکریہ...!" فیاض اٹھتا ہوا بولا۔

"اور میں توابھی آپ سے ملتا ہی رہوں گا...!"عمران نے خوش ہو کر کہا۔

"مجھے بہت خوشی ہوگی جناب...! میں جاہتا ہوں کہ فہمی صاحب کے کوئی عزیز فیکٹری میں ہروقت موجودر ہاکریں۔!" نیجر نے مصافحے کے لئے ہاتھ برهایا۔

وہ انہیں کمپاؤنڈ کے پھاٹک تک چھوڑنے بھی آیا تھا! فیاض نے اپنی کار کمپاؤنڈ کے باہر ہی ٹری کی تھی۔!

"آپ کہال چلیں گے سوپر فیاض...!"عمران نے پوچھا پھر یک بیک چونک کر بولا!
"فیکٹری کے او قات کیا ہیں۔ میراخیال ہے کہ ہم دہاں ساڑھے چھ بے پہنچے تھے۔!"
"فیکٹری دو شفٹوں میں چلتی ہے۔!" فیاض نے جواب دیا...!

"او ہو... تو کیا یہ منیجر دونوں شفٹوں میں رہتاہے...!"

"دہ فیکٹری بی کے ایک جھے میں رہتا ہے اس کے ساتھ فیلی نہیں ہے۔!اس لئے دونوں بی شفتوں کی دیکھ بھال کر سکتا ہے ....! عدیل کا خیال ہے کہ دہ بہت مختی اور ایمان دار آدمی ہے۔!" معمران کچھ نہ بولا ....! پھر تھوڑی دیر بعد اس نے کہا" طارق سے میں تنہا ملوں گا .... تم گھر واپس جا سکتے ہو ...!"

"میراخیال ہے کہ میں شکوہ آباد کے کئی ڈاکٹر طارق کے متعلق پہلے ہی کچھ س چکا ہوں!" عمران نے کہا! تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا پھر بولاً "شاید دہ زہر دن کھا ہُر ہے۔!"

"ال ... اور بہال کی پولیس أے اچھی نظروں ہے نہیں دیکھتی ...!" فیاض بولا۔
دی

"اس کے بعض مریضوں کی اموات ہی شہرے کا باعث میں! مثلاً یہاں کا ایک بوا آدمی معمولی نزلے کا شکار ہو کراس کے پاس گیا تھا۔! نزلہ بڑھتار ہا! وہ علاج بھی کر تار ہا۔! در میان میں اس نے معالج بھی بدلے لیکن کوئی فائدہ نہ ہوا پھر اسی نزلے نے اس کی جان لے لی۔! ایسے ہی دو ایک کیس اور بھی میں۔!"

انہوں نے بھی یہی کہاکہ گھروالوں سے معلوم کرو...!"

" پیته نہیں ...! "ڈاکٹر نے شانوں کو جنبش دی ...! "میں کیا کہہ سکتا ہوں اور کچھ ....!" "کیا آپ نے فنہی صاحب کو نہیں دیکھا...!"

''اگر بھے سے استدعاکی جاتی تو ضرور دیکھا۔ میں خواہ مخواہ لوگوں کے معاملات میں دخل نہیں ویتا پھر تا… وقت کہاں سے لاؤں… اور پچھ…!"

ڈاکٹر طارق نے گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا!" بوی مصیبت ہے! ان کی بیگم صاحبہ یہ بھی نہیں بتاسکیں کہ انہیں کھی فرنجک تو نہیں ہوئی تھی۔!"

"بيران كى بيكم صاحبه كافعل بي...اور كچھ...!"

"اور کچھ بھی نہیں ڈاکٹر...!" عمران نے طویل سانس لیا" میر اخیال ہے کہ میں کامیاب

نه بوسکول گا... کیادت بواہے...!

"آثھ نج کر مجیس منٹ...!"

"اوه ... تواجی پائی منداور باقی بین، او ہو ... ذاکر کیا بتاؤں کتی خوشی ہوئی ہے آپ سے مل کر ... میر اخیال ہے کہ میر سے علاوہ بھی کچھ اور لوگ اسکاعلاج کرنیکی کوشش کر رہے ہیں۔ "
"میں مطلب!" ڈاکٹر کی بھنویں سکڑ گئیں وہ تیکھی نظروں سے عمران کی طرف دیکھ رہاتھا۔!
"میں نے فہی صاحب کے جہم پر نیلے نشانات دیکھے ...! جیسے کسی نے کوڑے سے مرمت کی ہو... لیکن ان کے گھر والوں کا کہنا ہے کہ ان کے ساتھ اس قسم کا کوئی مُرا بر تاؤ نہیں کیا گیا تھا... وہ تین دن تک گھراسے غائب رہنے کے بعد ایک سڑک پر بیہوش پڑے یائے گئے تھے!"

عمران نے پہلی بارڈاکٹر کی مونچیوں کی چھاؤں میں مسکراہٹ کی اٹکھیلیاں دیکھیں اور پھروہ یک بیک سنجیدہ ہو کر بولا! "لیکن کیا آپ کی دانست میں یہی مناسب علاج ہے کیونکہ ابھی آپ نے فرمایا تھا کہ میرے علاوہ کچھ اور لوگ بھی اس کاعلاج کررہے ہیں۔!"

"یقیناً ... اگریہ شبہ ہو کہ پاگل بن محض ڈھونگ ہے تو اس کے علادہ اور کوئی علائ نہیں ....!"عمران اپنی بائمیں آنکھ دبا کر مسکر ایا۔! "تو آپ کا خیال یمی ہے کہ فنہی کا پاگل بن محض ڈھونگ ہے....!" میں آٹھ ف کر ساڑھے نومن پر آپ کے دروازے پر ہوں گا۔!"

عمران نے سلسلہ منقطع کر کے کاؤنٹر پر ایک روپیہ کا نوٹ رکھ دیا کلرک نے اے اشخو واپس کرنی چاہی .... لیکن عمران نے کہادہ اُے اس کے حساب میں جمع کر لے وہ کل پھر دو کالیر کرے گا....!"

آٹھ نے کردس منٹ پر عمران ڈاکٹر طارق کی اسٹلی میں بیشااس کے ڈیل ڈول کا جائزہ۔
رہا تھا۔ ڈاکٹر طارق ڈاکٹر سے زیادہ ایک فری اسٹائل کشتی لڑنے والا پہلوان معلوم ہوتا تھا
دراز قد... بھاری جسم... مو تچھیں گھنی اور چڑھی ہوئی۔ آکھیں بھی شائد ہمیشہ ہی سرر
رہتی تھیں۔! آواز گرج دار تھی۔ گفتگو کرتے وقت اس طرح ہاتھوں کو جنبش دیتا تھا جیسے
آکھاڑے میں حریف کو ڈاج دینے کی کو شش کررہا ہو۔

"ہام...! کیا آپ صرف میری خیریت دریافت کرنے آئے تھے...! "وَاکْرُ غُرایا۔
"اوہو... ٹھیک دیکھئے میں دراصل سائیکیٹر سٹ ہوں! اور جھے فہمی کے مرض کی وج معلوم کرنی ہے... اس لئے میں ان کے دوستوں سے مل رہا ہوں۔! "

"مرض کا وجد آپ جھے ہے معلوم کریں گے ...!" واکٹر غرایا۔!

"آپ سمجھے نہیں ...! مطلب سے کہ میں ان کے عادات واطوار اور مراج کے متعلق معلوم کرناچا ہتا ہوں۔!"

" یہ آپان کے گروالوں بی سے معلوم کر سکتے تھے!"

"جمعی نہیں ڈاکٹر...! عمران سر ہلا کر بولا "گھر والوں کو چو نکہ مریض ہے جذباتی لگاؤ ہو ت ہے اس لئے ان سے صحیح معلومات نہیں حاصل ہو سکتیں جس طرح وہ کسی مرنے والے کی شان میں قصیدے پڑھتے ہیں اُسی طرح پاگل ہوجانے والوں کے بارے میں بھی ان کی رائے ہمیث نا قابلِ اعماد ہوتی ہے .... کیوں کیا میں غلط کہ رہا ہوں۔!"

"فنبی میرے اسے قربی دوست نہیں تھے کہ میں آپ کوان کے متعلق کچھ بتاسکون....
آپ کی ایسے دوست کو تلاش کیجئے جو زیادہ تر اپناوقت انہیں کے ساتھ گذار تارہا ہو۔!"
"نہیں ملی.... ڈاکٹر.... ایک بھی نہیں ملی... اگر کوئی ملی بھی ہے تو .... یہی کہتا ہے جو
آپ کہہ رہے ہیں .... میں نے سوچا تھا کہ شائدان کے منیجر مسٹریاور سے کچھ معلوم ہو سکے!

"برواه نہیں...! میں سارے شہر کا علاج کروں گا... کپتان صاحب کہاں ہیں۔!"عمران احتقاف انداز میں کہا۔

" پید نہیں ...! ہم نے نہیں دیکھا...! گر ڈاکٹر صاحب کیا آپ نے بھائی جی کے مرض کا معلوم کرلیا۔!"

" بائی تی ....!"عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا!" بائی تی .... مگر میں نے تو کسی صاحب کو "قا....!"

"بائى تى نېيى، بھائى جى ... جى فنبى صاحب كو بھائى جى كہتے ہيں۔!"

"جی ہاں...! میں نے مرض کا سب معلوم کرلیا ہے! شائد آپ دونوں میں سے کوئی حد نفیات کی طالبہ بھی ہیں۔!"

"جی ہال... میں ہول...!" ثمینہ نے کہا۔!

"الشعور كے متعلق آپ نے پڑھائى ہوگا... پڑھا ہے نا... بات دراصل يہ ہے كہ فہمى حب كالا شعور كى غلط فہنى ميں جتلا ہو گيا ہے۔!"

"لاشعور اور غلط فنهي ...! بات سمجھ ميں نہيں آئي۔!"

" نہیں آئے گی ...! یہ آپ کو انٹر کے بعد کی کلاسوں میں پڑھایا جائے گاکہ لاشعور کیسے غلط ) میں مبتلا ہو جاتا ہے۔!"

"بتائية السابعي سجمناحياتي مون الشمينان كها!

"چیاؤں ...!" عمران نے ایسے انداز میں ہاتھ آگے بڑھایا جیسے اس کامنہ نوچ لے گا۔! ثمینہ اس بُری طرح انچیل کر پیچیے ہٹی کہ اس کاسر دالان کے ستون سے عکرا گیا۔! عشرت بھی طلا گئے۔!لیکن عمران بے حس و حرکت کھڑار ہا پھر مسکرا کر بولا! "کیا آپ مجھے بندر سجھتی ہیں۔!" ثمینہ نے نفی میں سر ہلادیا۔!

" پھراس طرح کیوں پیچیے ہٹیں تھیں …!"

"قدرتی بات ب ... آپ نے اچانک ...!"

" يمى لا شعور كى غلط فنهى ہے ...! اس طرح المحمل كر يحص بننے ميں آپ كے ارادے كو ل نہيں تھا!اس لئے بير لاشعور كى غلط فنهى ہوئى۔!" " میں تو ابھی کوئی خیال قائم نہیں کر سکا ...! "عمران نے مایو سانہ کہج میں کہا! "کیکن ؛ لوگوں نے میہ طریقہ اختیار کیا تھادہ غالبًا یمی نظریہ رکھتے ہیں۔! "

"بیں منٹ پورے ہوگئے...!" ڈاکٹر طارق اٹھتا ہوا بولا!اس کی نظر کلائی کی گھڑی پر تھم عمران نے بھی اٹھ کر مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھادیا۔!

"مصافی کرنے میں کھ سکنڈ زائد لگ جائیں گے۔!" ڈاکٹر نے کہااور بائیں جانب وا۔ دروازے کی طرف مڑ گیا۔!

عمران نے بلکیں جھپکائیں ... تین بار بایاں گال تھجایااور ایک شنڈی سانس لے کر خود ؟ باہر جانے کے لئے دروازے کی طرف مڑ گیا۔ ڈاکٹریہ دیکھنے کے لئے بھی نہیں مڑا تھا کہ عمرا کھڑا ہے یا چلا گیا۔!

دوسری صبح عمران مچر ڈاکٹر کے نمبر ڈائیل کررہا تھا۔! لیکن ایبا کرنے سے پہلے اس۔ کمرے کادروازہ بہت احتیاط سے بند کیا تھا۔!

جیسے بی دوسری طرف سے آواز آئی عمران ماؤتھ پیس میں کھانے لگا اور کھانسیوں ۔ دوران بی میں بولا "میں عدیل ہوں ڈاکٹر۔!"اور پھر کھانے نگا۔!

" ذرا تظهر یے .... بیہ کم بخت کھانی دم لینے نہیں دیتی ...! ہاں بھی .... وہ یاور .... کر اتھا۔ تجوری کا کیا قصہ ہے۔! "

" کچھ بھی نہیں مسٹر عدیل! یاور کہتاہے کہ قہمی ہی تجوری دے سکیں گے۔!" "آپ منگوالیجئے...! میں اُسے فون کررہا ہوں...!"

" نہیں ... میں فنبی کے صحت یاب ہونے کا نظار کروں گا... اور پھے ...!"

"اچھی بات ہے...!" عمران نے سلسلہ منقطع کردیااور دروازہ کھول کر باہر نکا تو وہ دونو لڑکیاں موجود تھیں جنہوں نے بچھلے دن اس کا مضحکہ اڑانے کی کوشش کی تھی۔!

یه دونوں فنمی کی خالہ زاد مجین تھیں۔ ایک کانام عشرت تھااور دوسری کا ثمینہ…! "اوه… ڈاکٹر صاحب…!"عشرت آنکھیں نکال کر بولی۔"اب شائد آپ کو سارے اگلی کی کاناج کرنا پڑے گا۔!"

"ياريه كياحاقتيل كهيلائي بينتم ني ...!"اس ني كهار! "كول ... اب كيا موكيا\_!"عمران اني بيثاني برباته ماركر بولا\_ "عشرت اور ثمينه نے شكايت كى ہے كہ تم ان ير پھر لے كر دوڑے تھے۔!" "كيون نه دور تا ...! "عمران آكسي نكال كربولا-"كيامير اللياب ن مجهداى لئ پیدا کیا تھا کہ دنیا جہان کی لڑ کیاں مجھے چھیڑتی پھریں۔ بجلی گرےان پر…!''' "اے ہوش میں آؤ...!" فیاض اس کا شانہ جمنجوڑ کر بولا۔"تم نے ان پر الزام لگایا ہے کہ وه سنر فنهی کی دشن میں اور اسے بھی ألو كا كوشت كھلا كريا كل بنادينا جا ہتى ہیں۔!" "مين ني آلو كوشت كها تها . إعمران عصيلي لهج مين بولا . إ" وه جمو في بي . إ" "آخران حركتول سے كيا فائده...!تم كيا كرنا جاتے ہو۔!" "اپنامستقبل برباد كرناچا بها بول...! ثم كب د فع مورب مويهال \_\_!" وماغ تونهیں خراب ہو گیا۔!" "سوير فياض.... مجھے دو آدميوں كى ضرورت ہے۔!" " يہاں كى پوليس تم سے ہروفت تعاون كرے گى ...! كيونكه تم سينٹرل آفس كے ايجنك كى حشیت سے کام کررہے ہو...! میں نے مقامی حکام کواس کی اطلاع وے وی ہے۔!" "گذ...!"عمران خوش ہو کر بولا۔!"تم کب اپنامنہ کالا کررہے ہو۔!" "كول آخرتم مجھے بھادين بركول عل كئے ہو\_!" " مجھے ڈر ہے کہ کہیں فہی کی بوی فاری بھول کر لاطین نہ بولنے گے۔!" "حمهين شرم آني جائي ...! تم كى بار ميرى نيت پر شبه كر يك مو .!" "خداغارت كرے حميس اگريس نے تمبارى نيت پر شبد كيا موايس تو صرف يد كهد رہا تھاكد قہمی کی بیوی کواگر کسی قتم کی غلط فہمی ہو گئی تولوگ تنہمیں فہیم اللہ اور مجھے فہیم الدین کہیں گے۔!" "يار ختم بھي كروبيد بكواس ... تم بچھلى شام ... واكثر طارق سے ملے تھے!" "بال ملا تھا...!اور ہم ویر تک مماٹر کی چٹنی کے فوائد پر غور کرتے رہے تھے۔ گر سویر

فیاض بیرنه معلوم ہو سکا کہ ڈاکٹر اور فہی کے تعلقات کس فتم کے تھے!"

"بير فلكس ايكن تفاجناب...!" ثمينه في اكر كراكها "توكيار فلكس ايكشن كى تحريك ميرب داداكى قبرسے موتى ہے۔!"عمران لزاكى بوڑھ کی طرح ہاتھ نیا کر بولا! دونوں بے ساختہ ہنس پڑیں۔! "آپ دونوں بھی بہت جلدیا گل ہو جائیں گی۔ میں آپ کی آنکھوں میں پڑھ رہاہوں۔!' "اچھا فرائیڈ کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے ...!" ثمینہ نے ہنی میں بریک لگانے كوشش كرتے ہوئے كہا۔! "میں أے فراڈ سمجھتا ہوں ...! میں ثابت كرسكا ہوں كہ لاشعور كوئى چيز ہى نہيں \_ میں اس کے سلسلے میں اپنی ذاتی تھیور کار کھتا ہوں! فرائیڈ جے لاشعور کہتا ہے أسے میں بطل الشہ كبتا مون ... مين نفسيات يراتفار أي مون ...! كيا مجھتى بين آپ.!" "بھلا بطل الشعور کے کیامعنے ہوئے۔!" " بچھ دیر بعد آپ تر بوز کے بھی معنی ہو چھیں گی ...!لیکن میں کوئی ٹیلر ماسر نہیں ہوں تربوز کے معنی بتانے بیٹھ جاؤں گا...!" " بھلاتر بوزاور ٹیلر ماسٹر کا کیا تعلق...!" "میں آپ کے مرض کا سبب معلوم کرنے کی کوشش کررہا ہوں۔!"عمران مسکرایا۔ "كمامطلب...!" "مطلب سد کہ آپ دونوں مز فہی ہے جلتی ہیں۔!"عمران نے سجید گی ہے کہا۔! "كول ب كى باتيل كرد بين ا"عشرت يك بيك جعلا كل ا "آپ اُن سے بُری طرح خار کھاتی ہیں ...! کیونکہ وہ ایران سے لائی گئی تھیں آپ

خاندان کی نہیں ہیں اور میراد عویٰ ہے کہ آپ لوگ عقریب انہیں بھی اُلو کا گوشت کھلا کریا "اے زبان سنجالئے...!" " نہیں سنجالاً...!"عمران یا گلوں کے سے انداز میں جھک کر ادھر اُدھر پھر حلاش کر لگااور وه دونول بھاگ کھڑی ہوئیں۔! تھوڑی دیر بعد فیاض ملاجو عمران کو کھا جانے ہی کے موڈیس نظر آرہا تھا۔! Digitized by Google

ملد نمبر10

"منز فنهی موجوو تھیاُس وقت....!"

"یارتم کیوں پیچیے پڑگئے ہوائ کے ...!"

"اس بات كاجواب بهت ضرورى بـــــــ!"

"میراخیال ہے کہ وہ گھر پر موجود نہیں تھی...!"

"رہتے ہونا آخراس کے چکر میں۔!"عمران بائیں آگھ مار کر مسکرایا۔!

"كام كى بات كرو...!ورنه مين تمهار ا كلا كهونث دول كا\_!" فياض دانت پين كر بولا\_

"آج أس پر نظرر كھنا…!"

"ميل آج چار بج واليس چلا جاؤل گا...! تم خود ہي د يكهنا...!"

"الحچى بات ب سور فياض ....!"عمران في تفند كاسانس لى-

" تهررو...! كياتم نے تيجيلى رات أب كسى قابل اعتراض جگه ويكها تقال!"

"میں نے اُسے ذاکم طارق کی کمپاؤٹٹر میں دیکھاتھا...!لیکن وہ جھے نہیں دیکھ سکی تھی! میں اوالی آرہا تھا لیکن پھر مجھے وہاں اس وقت تک رکنا پڑا تھا۔ جب تک کہ وہ واپس نہیں آگئ تھی!

بھر میں اس کا تعاقب کرتا ہوا <sup>وہ</sup>نی کی در کشاپ تک گیا تھا۔!"

"وه و بال كئ تقى ...!" فياض نے متحرانه ليج ميں كبا!

"گئی تھی اور تقریباً پندرہ منٹ تک وہاں تھہری تھی چریاور اُسے بھاٹک تک چھوڑنے آیا تھا۔!"
"اوہو.... بھی کس چکر میں پڑ گئے تم ... !وقت نہ برباو کرو... ! ہو سکتا ہے وہ تجوری والا تضیہ ختم کرنا میا ہتی ہو۔!"

"أے كياسر وكاران قضيوں سے ...!"

"بوسكاب ...!" فياض كه كت كت خاموش بوكيا ...!

"کيول…؟"

"میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا...!" فیاض نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔"لیکن میراخیال ہے کہ دوار دواجھی طرح بول اور سمجھ سکتی ہے۔!"

" ہام لیکن ...! طاہر یہی کرتی ہے کہ وہ صرف انگریزی ہی میں اپنامانی الضمیر واضح کر عتی ہے! اردو بولنے کی کوشش کرتی ہے تو اُسے فارسی اور انگریزی کی بھی ریڑھ مارنی پڑتی ہے...

"ظاہر ہے کہ ہم محض کی جان پیچان والے کاکام اس طرح نہیں لے سکتے یہ ٹی قتم کے کام بہت ہی خاص تعلقات کی بناء پر ہوا کرتے ہیں ...! مثلاً فہنی کے کار خانے میں تجوریوں کی مرمت نہیں ہوتی ...!س کے باوجو و بھی فہنی نے ڈاکٹر کی تجوری لے لی تھی اور وہ خود ہی اس کی مرمت کرتا...!"

"ثم کہنا کیا جاہتے ہو…!"

"ڈاکٹر کے رویہ سے نہیں ظاہر ہو تاکہ اُسے فہی کے پاگل ہو جانے پر ذرہ برابر بھی افسوس ہو۔!"
"عمران صاحب یہ اُسکا مخصوص انداز ہے! شائد وہ اپنے باپ سے بھی ای طرح پیش آتا ہو!"
"دوسری بات ...! میں نے ابھی ابھی اُس سے فون پر گفتگو کر کے تجوری کو اٹھوا لینے کامشورہ ویا تھا۔!"

"تم نے مشورہ ویا تھا...!"فیاض نے چرت سے کہا۔!

"عديل بن كر....!"

" پھر کیا ہوا…!'

"اس نے بری لا پروائی سے کہا کہ فہی کو اچھا ہو جانے دو...! تجوری اٹھوانے کی جلدی

نہیں ہے!لیکن یاور کی باتوں سے ظاہر ہور ہاتھا جیسے وہ تجوری اٹھوا ہی لینے پر ٹلا بدیٹا ہو۔!"

فیاض تھوڑی ویر کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ "فاکٹر طارق طے شدہ قتم کا خطرناک آدی ہے ....! شکوہ آباد کی پولیس کواس کے خلاف فرہ برابر بھی ثبوت مل گیا تو وہ پھانی کے تختے پر نظر آئے گا.... گریہ آدی یاور .... یہ میری سمجھ میں نہیں آ کا....!"

"تہماری سمجھ میں بیگم فہی کے علاوہ اور کسی کو آنا بھی نہ جائے...! مگر اُس کی انگریز کا انگریز کا انگریز کا انگریز کا انگریز کا انگریز کی نہیں ہے۔اس لئے فارسی میں ہی گفتگو کیا کرو...! بیہ فارسی زبان مجھے ایسی لگتی ہے جیسے کسی کو مار مار کر کیے شلجم جبانے پر مجبور کیا جارہا ہو...!"

"كام كى بات كرو...! عمران تم في اب تك كياكيال!"

"اکھاڑے میں للکاروں گا طارق کو... میں بھی فری اسٹائل کا ماہر ہوں...!ویسے کل شام

كوتم كسوتت كمر بَنْجَ كُنَّ تقي!"

"شائد آٹھ کے...!"

"میرے خدا…!"وہ اپنی پیشانی رگزتی ہوئی بولی۔!"میر اخیال ہے کہ ان چھتوں کے نیجے سمی کا بھی دہاغ صحح نہیں رہ گیا۔!"

# 〇

ڈاکٹر طارق آنے قہر آلود نظروں ہے دیکھ رہاتھا...!لیکن یادر کے انداز ہے ایسی لا پرداہی ظاہر ہور ہی تھی جیے وہ کسی کنکھنے کتے کوز نجیروں ہے جکڑ کر مطمئن ہو گیا ہو۔! "یہ میراکرم ہے کہ تم اس جیت کے نیجے سانس لے رہے ہو۔!"ڈاکٹر غرایا۔ "کرم نہیں بلکہ ایک کمزوری کہوڈاکٹر...!" یادر مسکرایا۔

"کزوری...! یہ تنہاری بھول ہے.... اب تم کھل کر سامنے آئے ہو! اب تنہیں معلوم ہوگا کہ ڈاکٹر طارق....!"

"میں جانتا ہوں ڈاکٹر…!" یاور نے اُسے جملہ نہیں پورا کرنے دیا۔"تم بہت چالاک ہو! پولیس شبہ کرنے کے باوجود بھی آج تک تم پر ہاتھ نہیں ڈال سکی۔!"

" پھر تہمیں اس بہاڑے طرانے کی ہمت کیے ہوئی ... کیاتم یہ سیحتے ہو کہ لو مڑیوں کی گ مکاری ڈاکٹر طارق کو ذہنی ہجان میں مبتلا کر سکے گی۔!"

" نہیں تم ذہنی ہجان میں نہیں جتلا ہو سکتے! لین میں تمہارے لئے ڈائنا مائیٹ ضرور رکھتا ہوں ڈاکٹر... تم عنقریب و کیھو گے...!"

"تم نے کوشش کی تھی کہ کیٹن فیاض کی توجہ میری طرف بھی مبذول ہوجائے۔ کیونکہ پولیس پہلے ہی سے میرے متعلق اچھے خیالات نہیں رکھتی!... میں زہروں کا ماہر ہوں!لہذا فہمی گذاید اچھی بات ہے کہ تم نے عور توں کے حسن سے اتنا متاثر ہونا چھوڑ دیا ہے کہ ان کے متعلق کوئی صحح رائے نہ قائم کر سکو...!"

> " فہٰی کے پاگل بن کے متعلق کیارائے رکھتے ہو…!" فیاض نے پوچھا۔! " فی ادار میں أے ہا گا ہی سمجھ نے مہر میں ۔ "

" فی الحال میں اُسے پاگل ہی سیجھنے پر مصر ہوں۔!" " حقیق نہیں سیجھتہ "ناض ریس کی منز کمیں ملیس کا تا

"حقيقتا نبيل سمجھتے...!" فياض اس كى آئھوں ميں ديكھا ہوا بولا۔

"میں ابھی تک اس کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکا ...!"

"ہِش...!" فیاض نے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور عمران نے تکھیوں سے داکمیں جانب دکھے کر مختلہ کی سانس لی۔ قدموں کی آوازیں اس نے بھی سن کی تھیں... آنے والی مسز فہمی تھی۔ "دواس وقت بہت شور مچارہے ہیں ڈاکٹر...!" مسز فہمی نے کہا۔

"شور مجانے دیجئے۔"عمران نے گردن جھٹک کر کہا۔!" میں تو کہتا ہوں کہ اگر وہ دیوار سے سر مکراناشر وع کردیں توبیہ اور بھی مفید ہوگا۔!"

اس کی آ تکھیں حرت ہے میسل گئیں اور پھر اُس نے جطائے ہوئے لیج میں کہا!"آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔!"

"میں ایک پاگل کامعالج ہوں محترمہ ہوش مندوں کی سمجھ میں میری باتیں نہیں آئیں گا!" "آپ کاطریق علاج دنیاسے نرالا ہے ، . . . میں اس پر اعتاد نہیں کر سکتی . . . !" "مجھے ڈاکٹر پر اعتاد ہے . . . محترمہ . . . !"کیٹن فیاض نے خشک لیجے میں کہا !

" بکواس ہے …!" وہ حلق بھاڑ کر چینی …!" میں اعتاد نہیں کر سکتی اب اس معاملے کو آگے بڑھاؤں گی …!" ،

"ı (j÷,"

" دیکھ لوگ ... میں اچھی طرح سمجھتی ہوں ...! کچھ لوگ فنہی کی جان لینا چاہتے ہیں۔!" "میں پھر مثلاً ہی کہوں گا...!" نیاض مسکر ایا۔

"اب میں ڈپٹی کمشز ہی ہے اس مسکلے پر گفتگو کروں گی ...!"

"اُس غریب کو تو معاف ہی رکھئے محترمہ...!"عمران نے کہا۔"اگر مجھے اس کا بھی علاج کرانا پڑا تواسے پورے ضلع کی بدنصیبی کہیں گے۔!"

مِن دُاكْٹر كى طرف ديكھنے لگا۔!

یادر دروازہ کھول کر باہر جاچکا تھا۔! دفعتا جوزف دیوار سے سر نگرا کر دھاڑا۔"اب میں کیا کروں ... میر اخون جوش کھارہا ہے۔ کیسے ٹھٹڈا ہوگا... باس ... باس ... اب تم ہی سنجل جاؤ۔" "آؤ...!"ڈاکٹرنے کوٹ اتار کرایک طرف ڈالتے ہوئے کہا۔!

سیاہ فام جوزف اس وقت بالکل گوریلا معلوم ہورہا تھا۔ اس نے مکا تان کر ڈاکٹر پر چھلانگ گائی۔!لیکن ڈاکٹر نے اس کا یہ حملہ بیکار کر دیااور جب اس کاہاتھ جوزف کی شھوڑی پر پڑا تو جوزف لڑ کھڑا تا ہوائی قدم پیچیے چلا گیا۔! پھر ڈاکٹر نے اسے سنجھنے کا موقع نہیں دیا۔ اس کے ہاتھ کھا کھا کر جوزف پُری طرح جی رہا تھا۔!

"شندا باس ... شند الموركي ... إن وه مانيا موا كمن لكا "شند الس باس ... بس باس ... بس باس ... بس باس ... بس باس ... با

ڈاکٹر گنتی گنے لگا جب دہ دس تک گن جانے کے باوجود بھی نہا تھا تو ڈاکٹر اس کے بائیں بہلو پر ہلی می ٹھوکر رسید کر کے بولا۔ "ناکڈ آؤٹ ...!"

 $\bigcirc$ 

عمران نے محسوس کیا کہ عدیل کی کوشیٰ کی مگرانی کی جاتی ہے۔! دو آدمی قریب قریب ہر وقت کہیں نہ کہیں آس پاس ضرور موجو و ہوتے تھے۔! لیکن وہ محکمہ سراغ رسانی کے ان آدمیوں میں سے نہیں ہو سکتے تھے جن کے لئے عمران نے فیاض سے کہا تھا۔ ظاہر ہے کہ وہ اس وقت ادھر کارٹ کرتے جب انہیں عمران کی طرف سے اس قتم کی کوئی ہدایت ملتی۔!

کیٹن فیاض دارالحکومت واپس جاچکا تھا۔! عمران کے لئے ضروری ہو گیا تھا کہ وہ ان دونوں آومیوں کے متعلق معلومات حاصل کرلے جو کم از کم چار چار گھنٹے بعد بدلتے رہتے تھے اور کوئی دقت ایہا نہیں گزر تا تھاجب دو آوی کو تھی کی مگرانی کے لئے باہر موجود نہ ہوں!اس نے فون پر مقابی مقا

"ایجن فرام سینرل.!"عران نے ماؤتھ پیں میں کہا۔!"کیٹن فیاض کے حوالے ہے۔!"

كوپاگل بنادينا مير بائين باتھ كاكام ہوگا!"

"كيابه غلط ب ذاكثر...!" ياور كے ليج ميں نشر كى سى جيمن تقى!

"بپ! کوشش کرو صحیح ثابت کرنے کی!" ڈاکٹر نے میز کی طرف اشارہ کر کے کہا!" وہ فون ہے اگر پولیس اسٹیشن کے نمبریاد نہ ہوں تو میں بتاؤں!"

"سنوڈاکٹر...!میرانام بھی یاور ہے...! میں اتنا گدھا نہیں ہوں کہ تہرارے متعلق واضح ثبوت بہم پہنچائے بغیر کوئی کارروائی کر بیٹھوں...!"

''انجھی کچھ اور بھی کہناہے...!''

"خواہ مخواہ بات بڑھ گی ڈاکٹر...!" یاور اچانک مسکرایا۔ "میں تواس لئے آیا تھا کہ تم سے مسٹر فہمی کے متعلق گفتگو کروں...! ویسے میں اس کی داد دیتے بغیر ندرہ سکوں گا کہ تہارے آدمی ہماری فیکٹری میں بھی موجود ہیں ...!ورنہ ٹیلی فون والی بات تم تک کیسے پہنچتی ...!" طارق ٹہلا ہوا دیوار کے قریب آیا .... وہ اس دوران میں ٹہلا ہی رہا تھا ...! یاور ایک صوفے میں دھناہوا تھا۔!

ڈاکٹر جہاں رکا تھادیوار پر ایک بڑے سونے بورڈ پر نصف در جن گھٹیوں کے پش نظر آرہے تھ!اُس نے ایک کے بٹن پر انگل رکھ دی۔!

دوسرے ہی کھے میں بائیں جانب کادر وَازہ کھلا اور ایک کیم شیم اور سیاہ فام آدمی کرے میں داخل ہوا۔ اُس کے جسم پر صرف ایک لنگوٹی می تھی اور جسم کی بناوٹ کہدر ہی تھی کہ ڈاکٹر ہی کی طرح وہ بھی کوئی پیشہ ور مکابازہے!

"جوزف....!" وَاكْرُ نَهِ اس كَى طَرِف دَيِهِ بِغِيرِ كَهَالِ!" صاحب كواتُها كر بابر رهَه دو.!" یادرا تَهِل كر كُهُ ابو گیا!ادر جھلائے ہوئے لہج میں بولا۔" میں جارہا ہوں...!لیکن اے یادر کھنا كہ اس كا نتیجہ اچھا نہیں ہوگا۔!"

"تم نہیں جاسکتے…!"سیاہ فام جوزف مکاہلا کر دہاڑا…"باس کا تھم ہے کہ میں تہہیں اٹھا کر باہر رکھ دوں…!"وہ دونوں ہاتھ پھیلا کراس کی طرف بڑھا۔

" يجهي ، و ! "يادركى جيب ، ديوالور نكل آيا !

وْاكْرْ مْسْكِرارْ بالقالة! البته جوزف احقانه انداز مين منه لپجاڑ كر پيچيے بهث آيا۔ اور پھر اى انداز

30°

99. عمران مسکرایا اور بڑے مکارانہ انداز میں اپنی بائیں آتھے دباکر آہتہ سے بولا!"میں شہبیں

مران کو اور پھر تمہاری مرمت ہوگی۔!"

"بچ چ ...!" فنبی بنس پڑااور پھر سنجیدگی ہے بولا!" ہاں مرمت ضروری ہے۔! میرے سارے بریک خراب ہوگئے ہیں ...! پسٹن خراب ہیں، جلد کاربن اکٹھی ہو جاتی ہے اُن میں۔!"
"اب کے بڑا مضبوط چا بک لایا گیا ہے ...!" عمران آہت سے بولا اور پھر اس انداز میں اوھر اُدھر دیکھنے لگا جیسے ان کی گفتگو من لیئے جانے کا خدشہ ہو۔!

"ميري متاز محل كهال بي ...!" فنبي نے بوے در دناك آواز ميں يو چھا۔

"آج کل تاج کل بنوانے کے ٹھیے لیتی پھر رہی ہے۔!اسے بھول جاؤ۔ وہ بھی اب عشق نے زیادہ بزنس کرتی ہے۔!"

"تم جھوٹے ہو...!" فہی سلاخوں پر مکامار تا ہوادھاڑا...!

"تم جھوٹے کے پیش کار ہو... نائب مخصیل دار ہو... سر براہ کار ہو... وغیرہ وغیرہ!" عمران بھی سلاخوں پر مکہ مار کر چیخا۔ پھر چینم دہاڑ بڑھنے لگی اور جس وقت گھر کے دوسرے افراد وہاں پنچے ہیں تو عمران پر بھی اچھی طرح پاگل بن کادورہ پڑچکا تھا۔!

وہ اٹھیل اٹھیل کر کتوں کی طرح بھو تک رہا تھا اور دوسر ی طرف سے فہمی نے بھی کتوں ہی کی طرح غرانا شروع کر دیا تھا۔!

"اے جناب... اے بیاب بنایا عدیل نے عمران کا بازو پکڑتے ہوئے کہا! عمران اس کے ساتھ کھنچا چلا گیا... ویسے اب وہ مسز فہمی کی چنگھاڑیں بھی سن رہا تھا۔ شائدوہ بھی اس کے پیھیے ہی آدہی تھی۔!

ت عدیل عمران کوایک کمرے میں لایا ...! عمران اب خاموش تھااور اس کے چیرے پر پھر وہی حماقت طاری ہوگئی تھی۔

"آپ یہ کیا کرتے پھر دے ہیں جناب ...!"عدیل نے عصلے لہجہ میں کہا۔"کل آپ نے لڑکوں پر پھر اٹھایا تھا۔!"

"کونٹی کے باہر دو آدی موجود ہیں... ہر وقت دو ہی موجود رہتے ہیں...! ویے صور تیں بدلتی رہتی ہیں!" صور تیں بدلتی رہتی ہیں تو...!"
"اگر صور تیں بدلتی رہتی ہیں تو...!"

"آپ سمجھے نہیں ...! ہال میں یہ جانتا ہوں کہ مخلف او قات میں مخلف لوگ کو مٹی کی گرانی کرتے ہیں۔ مجھے خصوصیت سے کی ایک آدمی کے بارے میں پھھ نہیں معلوم کرنا، دیکھنایہ ہے کہ وہ کہاں سے آتے ہیں...!اس کے لئے کم از کم تین مخلف ڈیوٹیوں کے آدمیوں کو چیک کرنا پڑے گا۔!"

"جی ہال...! میں سمجھ گیا...! بہتر ہے آپ کو اطلاع دی جائے گی... لیکن چو تکہ تین مختلف ڈیوٹیوں کے آدمیوں کو چیک کرناہے اس لئے وقت کا تعین نہیں کیا جاسکتا...! "دوسری طرف ہے آواز آئی۔!

"میں خود بی رنگ کر کے پوچھار ہوں گا۔!"عمران نے کہا۔"آپ نہ رنگ سیجے گا۔!" "بہت بہتر...!"

عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔!

"بي إل !!! فرماي !"

منز فہی کیچلی جمڑپ کے بعد سے اب تک اس کے قریب نہیں آئی تھی…!اور وہ دونوں لڑکیاں عشرت اور ثمینہ تواہد دور بی ہے دکھ کر کترا جایا کرتی تھیں :…!

عمران پاگل کے ممرے کے قریب پہنچ کررک گیا.... دونوں کھڑ کیاں کھلی ہوئی تھیں اور اندر سے گنگنانے کی آواز آرہی تھی...! عمران نے کھڑکی کی سلانمیں تھام کر سلام داغنے کے بعد کہا!" جھے توقع ہے کہ آپ بعافیت ہوں گے۔!"

فہی خامول تھا .... اتھوڑی در تک بے حس وحرکت لیٹا رہا پھر آہتہ سے اٹھا اور کھڑی کے قریب آکر کھڑا ہوگیا۔!

"میں پاگل نہیں ہوں...!"اس نے مسمی صورت بناکر کہا۔!
" پاگل تومیں ہوں...!"عمران آئکھیں نکال کر بولا۔!
" تم کون ہو...! میں نے تہمیں پہلے بھی یہاں نہیں دیکھا...!" فہی نے کہا۔

40

ريح محة تنص إو فعنافون كي تفنى جي اور ذاكثر في ريسيور الهاليا-

"بیلو... لین...! آجاؤ...!" ڈاکٹر نے آہتہ سے کہا اور ریسیور پھر کریڈل پر ڈال ریاب تھوڑی دیر بعد مشرق کی جانب والی دیوار میں ایک وروازہ نما خلا بیدا ہو گئے۔ اس تبدیلی سے ملط میں بلکی می بھی آواز نہیں ہوئی تھی۔!

ای خلایس سے تین آدمی اندر آئے اور چپ چاپ ایک طرف کھڑے ہوگئے ان کا لباس تیل سے چکنا تھا اور ایمامعلوم ہور ہاہے جیسے وہ برسول سے نہائے تک نہوں گے۔!

ڈاکٹر نے ان کی طرف تیکسی نظروں سے دیکھتے ہوئے پو چھا۔ "کیا بات ہے...!" ایک آدی دو قدم آگے بڑھ آیا.. پہلے اس نے اپنے ہو نٹوں پر زبان پھیری۔ ایک بار مڑ کر اپنے دو نوں ساتھیوں کی طرف دیکھا اور پھر ڈاکٹر کی طرف دیکھے بغیر بولا" ہم آسان دیکھنا جا ہتے ہیں، ڈاکٹر!"
"ہام.... اور تم دونوں ...!" ڈاکٹر کی آنکھیں کچھ اور زیادہ سرخ نظر آنے لگیں ....! دہ دونوں صرف ہو نٹوں پر زبان پھیر کررہ گئے گراس آدمی نے کہا۔!

"تمهارے نمبر…!"

"باكيس... تيره.... گياره....!"

" بائیں …!" ڈاکٹرنے کھے سوچتے ہوئے کہا" دو سال سے پہلے نہیں …! تیرہ … ایک سال سات ماہ … گیارہ … ایک سال سات ماہ …! ٹیس پانچ سال سے کم کامعاہرہ نہیں کر تا۔!" " خدا بہتر جانتا ہے کہ پانچ سال کے بعد نگلنے والے بھی کہاں چینچتے ہوں گے …!"

"نمبر بائيس...!" ذاكثر كالهجه خول خوار تها!

"لين ڈاکٹر . . .!'

"معاہده...معاہده ب... كيا مل تهميں بلانے كيا تھا!تم بى آئے تھ، گر گراتے ہوئے۔!"
"ميں نہيں جانا تھاكہ مجھے صندوق ميں پانچ سال گزارنے پڑيں گے۔!"

"شهیں کیا تکلیف ہے۔!"

"ميس كملى مواميس سانس ليناچا بهتا مول\_!"

"ليكن كعلى بوايس بينج كرتم سانس نبيس لے سكو ع ...! تبهارے كئى ساتھى تم سے زيادہ

"طریقہ علاج …!"عمران نے اکڑ کر انگریزی میں جواب دیا…!اور پھر دفعتااس نے سنز فہی کی آواز سنی۔

"ياتويه آدمي بھي پاگل ہے يا پھريه سازش...!"

"سازش کا نام مت لو ....!" عدیل اس پر الٹ پڑا .... "کیا تم مجھے فقیر سمجھتی ہو کہ میں تمہارے دولت مند شوہر کے خلاف سازش کروں گا۔!"

" پھر مجھے سمجھایا جائے کہ یہ کساطریقہ علاج ہے...!"

"اے سیحضے کے لئے بہت بڑا دماغ چاہئے...!" عمران نے دونوں ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔!" بہت بڑا دماغ ... مثلاً ہاتھی کا دماغ ...!"

"ختم سیجئ ... بنی نہیں سمجھتا تھا کہ کیپٹن فیاض مجھ ہے اس نازک موقع پر بھی نہ اق کریں گے۔!"عدیل ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"میں نے کیپٹن فیاض کی خوشامد تو نہیں کی تھی وہ میرے لئے کوئی مریض بیدا کریں۔!" عمران نے خصیلے لہج میں کہا۔!" پوچھے ان محترمہ ہے کہ میں اپنے فلیٹ میں بیشا ستار بجارہا تھا اور ان لوگوں نے مجھے سانس لینے کا بھی موقع نہیں دیا تھا۔!"

"ليكن مين اب آپ ہے معافی جاہتا ہوں... جناب ...!براو كرم آپ...!"

" میں خود ہی چلا جاؤل گا…!"عمران مکا ہلا کر دہاڑا…"میری بڑی تو ہین ہور ہی ہے۔ میں مرض اور مریض دونوں پر لعنت بھیجا ہوں… ہاں…! میر اسامان…!"

اور پھر عمران بچ کے وہاں سے رخصت ہو گیا۔اس کے ایک ہاتھ میں مختفر سا ہولڈ ال تھااور دوسرے میں سوٹ کیس ...! پھاٹک سے باہر نکل کر اس نے سوٹ کیس اور ہولڈ ال زمین پر رکھ دیئے اور ممارت کی طرف ہاتھ اٹھا تھا کر چیخے لگا۔!

"میں ہر جانے کادعویٰ کروں گا تمہارے خلاف.... تم نے مفت میں میر اوقت ہر باد کرایا۔! تم سب جھوٹے اور دغا بازہو۔!"

Ô

ڈاکٹر طارق نے کمرے کی آخری کھڑ کی بھی بند کردی اور اس طرح ٹہلنے لگا جیسے وہ کسی کا منتظر ہو مگر ساری کھڑ کیاں اور دروازے تو بند تھے...! یہی نہیں بلکہ ان پر پردے تک تھینج "اے بھی لے جاؤ ...!" اس نے بے ہوش آدمی کی طرف اشارہ کیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر اس کمرے میں تنہا تھا۔ اب کھڑ کیاں اور در دازے بھی کھل گئے تھے۔! اس نے سونچ بورڈ پر پھر کسی تھٹٹی کا بٹن دبایااور تھوڑی دیر بعد ایک لڑکی کمرے میں داخل نے چونرس کے لباس میں تھی اور خاصی دل کش لگ رہی تھی جہم متناسب اور صحت مند تھا۔! "کیا خبر ہے...!" ڈاکٹرنے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

"احتی ڈاکٹر... عدیل کی کو تھی ہے نکال دیا گیا....اب وہ ہوٹل رونیک میں تھہرا ہوا ....شایدوہ عدیل کے خلاف ہر جانے کادعویٰ دائر کردے گا۔!"

ڈاکٹر ایک کری پر بیٹھ گیا اور تھوڑی دیر تک سر جھکائے کچھ سوچتا رہا۔ پھر بولا۔!" بیٹھ :... اے مرکزی محکمہ سراغ رسانی کا سپر نٹنڈ نٹ کیپٹن فیاض اپنے ساتھ لایا تھا۔! اس لئے بین معلوم کرنا ہے کہ وہ حقیقتا کون ہے .... وہ مجھ سے بھی مل چکا ہے۔ لیکن میں اسے کسی قشم بین معلوم کرنا ہے کہ وہ حقیقتا کون ہے ... وہ مجھ سے بھی مل چکا ہے۔ لیکن میں اسے کسی قشم بھی معالج سمجھے پر تیار نہیں ہوں۔!"

"صورت ہی سے گاؤدی معلوم ہوتا ہے ...!"ارکی بولی-

"تم اس کے برابر رونیک میں کمرہ حاصل کرنے کی کوشش کرو...! تمہیں بذاتِ خود اس نظرر کھنی ہے۔!"

"یں جانی تھی کہ آپ اس کے برابر ہی کمرے کی ضرورت محسوس کریں گے ...! للذا س نے پہلے ہی مخصوص کرالیا ہے۔!"

"بن جادً...!" واكثرن خشك للجع من كها-

رائےگا۔!

نه جانے کیوں لڑی کا چرہ بگڑ گیا ...!شائد أے توقع تقی کہ ڈاکٹر اس کی اس دور اندیثی کو

عمران نے ہوٹل رونیک پینچ کر وہاں سامان تور کھ دیا تھالیکن پھر رات گئے تک اس کی واپسی بیں ہوسکی تھی۔!

اس نے مقامی می آئی ڈی آفس کے انچارج کو پھر فون کیا...! لیکن اس سے تعلی بخش ، پورٹ نہیں مل سکی ...! آخر کار اُسے فیصلہ کرنا ہی پڑا کہ وہ اپنے آدمیوں کو دہاں طلب

عقل مندین جنہوں نے ساری زندگی ای صندوق میں بسر کردینے کاارادہ کیا ہے...!وہ جانتے ہیں کہ ڈاکٹر کی کہانی صندوق سے باہر نہیں جاسکتی...!تم لوگ دراصل احسان فراموش ہو۔ تم تینوں...!تمہارے لواحقین عیش کررہے ہیں۔!

"ليكن مم مردول سے بدتر ہیں۔!" نمبر بائيس نے كہا۔!

"قربانی دیے بغیرتم اپنوافقین کوخوش نہیں رکھ سکتے۔! ڈاکٹر بولا۔" دسمہیں خوشی ہونی چاہئے کہ دو محض تمہاری بدولت ہم چشموں میں سربلند ہیں۔!"

"ہم باہر جاکیں گے ...!" نمبر پاکیس مسردیائی انداز میں چیخا...!

"اچھی بات ہے جاؤ...!" ڈاکٹر نہلتا ہوا سوئج بورڈ کی طرف آیا اور ایک پش بٹن پر انگلی رکھ دی...! بائمیں جانب کا دروازہ کھلا اور سیاہ فام دیو ہیکل جوزف کمرے میں داخل ہوا۔

"لين باس...!" وه اپنيا تھ پھيلا كر تھوڑا ساجھا۔!

"مشین نمبر بائیس کو چلانا ہے...!" ڈاکٹر نے نمبر بائیس کی طرف اشارہ کیا! جوزف کے دانت نکل پڑے، بالکل ایبا ہی معلوم ہوا جیسے غیر متوقع طور پر کوئی خوش خبری ملی ہو...! دوسرے ہی لمحے میں وہ نمبر بائیس پر جھیٹ پڑا... بقیہ دونوں آدمی کھڑے تھر تھر کانپ رہے ہے! نمبر بائیس کی چین ٹھک ٹھک کی آوازوں کے ساتھ کرے میں گو نیخ لگیں ...!جوزف بندروں کی می پھرتی کے ساتھ اس پر گھونے برسارہا تھا۔ اگر وہ گرجاتا تو خود ہی جھک کر اے اضا تا اور ایک گھونے رسادہا تھا۔ اگر وہ گرجاتا تو خود ہی جھک کر اے اضا تا اور ایک گھونے رسید کردیتا۔!

ذرابی ی در میں نمبر باکمی بے حس و حرکت فرش پر پڑا ہوا نظر آیا اس کی ناک اور منہ سے خون بہد رہا تھا۔!

جوزف گھٹنوں پر ہاتھ ٹیک کر جھکا اور گنتی گنے لگا...!"ون، ٹو، تھری، فور، فائیو، سکس، سیون، ایٹ، نائمین، ٹین ...!"اور پھر ایک ٹھو کر رسید کر کے بولا" ناکڈ آؤٹ...!"

"دوسری مشین باس...!"اس نے سیدھے کھڑے ہو کر پوچھا۔!

"نہیں.... نہیں....!" دونوں بیک وقت چیخہ۔ "جادَ....!" ڈاکٹر خلا کی طرف ہاتھ اٹھا کر دہاڑا۔

وه دونوں النے یاؤں کھکنے لگے۔

لی رات میرے کمرے میں گھسا تھا... ساراسامان الث بلیث کر رکھ دیا۔ ارے تو کیا میں غلط رہا ہوں... آؤ آؤ.... دیکھو گے کیا ... ؟ ضرور آؤ....!"

عمران ریسیور رکھ کر ہوٹل کے کسی ذمہ دار آدمی کا انتظار کرنے لگا۔! تھوڑی دیر بعد شنٹ فیچر کمرے میں آیا۔ سامان بدستور بکھراپڑا تھا۔!

"نقدی بھی گئے ہے .... جناب ....!"اس نے بو کھلائے ہوئے لیجے میں پوچھا۔
"اب میں اتنا گدھا بھی نہیں ہوں کہ نقذی ادھر اُدھر رکھتا پھروں ...!"عمران نے کہااور
بنگ پاجامہ کے نیفے سے سوسو کے کئی نوٹوں کارول نکال کر اُسے دکھا تا ہوا بولا۔!" جان سے
، عزیز چزیں میں ہمیشہ نیفے ہی میں رکھتا ہوں۔!"

"پر کیاچز چوری ہو گئے۔!"

"میراخیال ہے کہ پچھ بھی نہیں۔!"عمران نے مایو ساندانداز میں کہا۔ بھریک بیک چونک کر ا۔"ارے ہاں رات میں مسہری پر سویا تھااور صح آ کھ کھلی تو فرش پر تھا۔!"

اسٹنٹ منیجر معنی انداز میں سر ہلا کر مسکرایا اور تھوڑے تو قف کے ساتھ بولا۔" جناب کی رات آپ بہت زیادہ فی گئے تھے ... میں نے دیکھا تھا ...! نشے کی حالت میں آپ نے ری چیزیں نکال کر بھیر دی تھیں اور خود فرش پر پڑر ہے تھے۔!"

عمران کی سوچ میں بڑگیا پھر تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔!" ہاں ... یہ میری بہت نری صحب کہ پتاہوں تو پتاہی چلا جاتا ہوں۔!"

"لہٰذا آپ کوخواہ مخواہ پریثان ہونے کی ضرورت نہیں ہے... کیااب میں جاسکتا ہوں۔!" "ضرور جائے...!" عمران کے لہجہ میں غصے کی جھلک پائی جاتی تھی۔!

کچھ دیر بعد عمران خود بھی باہر نکلا اور کمرے کو مقفل کرکے زینوں کی طرف مزاجی تھا کہ اسے مکرا گیا۔!

"اندھے ہو کیاد کھے کر نہیں چلتے ...!"اس کے کانوں میں سٹیاں بجیں اور اس نے سر اٹھا اعقاندانداز میں بلکیں جھے کائیں۔!

لڑ کی بڑی طرح دار تھی لیکن اس وقت توگرج دار بھی ثابت ہو گی تھی۔ عمران نے کچھ کہنے ، ' کئے ہونٹ کھولے اور پھر بند کر لئے۔! کرے...!بلیک زیرو... چوہان اور سار جنٹ نعمانی اس کام کے لئے منتخب کئے گئے ...!اس بلیک زیرو کو مختن اس لئے طلب کیا تھا کہ وہ و بلیک زیرو کو مختن اس لئے طلب کیا تھا کہ وہ آباد میں ایک ٹوکارول اوا کرے...!عمران بقیہ دوما تخوں پر بھی یہی ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ وہ بھی ان کی کی طرح ایکس ٹوکی طرف سے یہاں طلب کیا گیا ہے۔!چو تکہ ان ونوں پھر جولیانا و اثر کو عمران میں ایکس ٹوکی جھلکیاں نظر آنے گئی تھیں اس لئے وہ بہت زیادہ مختاط ہو گیا تھا۔!

تقریبا گیارہ بجے وہ ہو ٹیل رونیک واپس آیا...!اور کمرہ بند کر کے سونے کی تیاری کر ہی تھا کہ کسی نے دروازے پردستک دی۔!

"خواب آنے گھے۔!"وہ مجرائی ہوئی آوازیس بولا!"جاؤ بھی امجی میں سویا نہیں ہوں۔!
"ارے... أف فوه...!" باہر سے ایک نسوائی آواز آئی۔"شایدیہ اپنا کرہ نہیں ہے۔
مجر قد موں کی چاپ سائی دی اور ساٹا چھا گیا...! مران اس طرح اپنا داہنا کان جھاڑ رہا تھا ؟
اس پر چیو نیاں ریگ رہی ہوں۔!

ہوسکتا ہے کہ دومری صبح کرے سے باہر بے حد خوش گوار رہی ہو۔ لیکن کرے !

تو...!عمران بستر کی بجائے فرش پر چت پڑا ہوا تھااور اس کے سوٹ کیس کی ساری چیزیں ا

کے گرد بھری ہوئی تھیں ...!دہ ابھی ابھی جاگا تھااور اس کی آنکھیں تیزی سے گردش کرنے ا

تھیں اس نے ہاتھ اٹھا کر اپنی نبض و یکھی اور خوش ہو کر بزبرالیا۔ "نہیں نہیں بین بازندہ
ہوں ...!" پھراٹھ بیٹا ... سوٹ کیس خالی پڑا تھا۔

اس نے غور کیا تو کوئی چیز بھی غائب نہیں معلوم ہوئی تھی ... الہذااب اس کے علاوہ ا کیا سوچا جاسکتا تھا کہ بیابتری کمی چیز کی تلاش میں پھیلائی گئی تھی الکین کیا کوئی المی چیز ہاتھ لگ سکی ہوگی اعمران کے پاس کوئی چیز تھی ہی نہیں ... اجس سے اس کی شخصیت پر روشی پڑ سی ۔ اس نے ایک طویل انگر ائی لیا اور فرش سے اٹھ گیا ... طبیعت بڑی مضحل تھی جس کی و بھی عمران سے پوشیدہ نہیں تھی ... شاید اُسے کلوروفام یا ایسی ہی کمی دوسری چیز کے ذر بہوش کرویا گیا تھاورنہ مسہری سے فرش تک سنر کرتے وقت اس کی نیند ضرور ختم ہوگئی ہوتی ۔ بہوش کرویا گیا تھاورنہ مسہری سے فرش تک سنر کرتے وقت اس کی نیند ضرور ختم ہوگئی ہوتی ۔ اجا بک دہ فون کی طرف متوجہ ہوااور ریسیور اٹھاکر کرماؤ تھے بیس میں دہاڑنے لگا۔!

" ديكير كر چلاكرو...!" لاكى في اخوش كوار ليج من كبا!

عمران نے بڑے سعادت مندانہ انداز میں سرکی جنبش سے اسے یقین دلایا کہ آئندہ الا ہوگا۔ الرکی آگے بڑھ گئی عمران نے مزکر دیکھادہ اس کے برابر ہی والے کمرے کا قفل کھول متی۔ عمران زینوں کی طرف چل پڑا۔

ناشتہ اے ڈائینگ ہال ہی میں کرنا تھا ...! ناشتہ کر کے دود میں بیٹھارہ گیا۔ اے توقع تھ اس کے ماتحت رات ہی کے کسی حصے میں شکوہ آباد پہنچ گئے ہوں گے ...!

خیال غلط نہیں نکلا ... تھوڑی بی دیر بعد بلیک زیروڈا کنگ ہال میں نظر آیا۔ وہ عمران ۔۔
بی رہاایک گوشے میں ایک میز سنجالی اور پندرہ منٹ میں ناشتہ ختم ہو گیااور بل اواکر کے دہ اٹھ گ کچھ دیر بعد عمران ہوٹل کے باہر سڑک پر اس کے پیچے چل رہا تھا۔ لیکن بلیک زیرا ایک بار بھی مڑکر نیچے نہیں دیکھا۔!

پھر بلیک زیروایک الی دوکان میں داخل ہوا جس کے کاؤنٹر پر بہت بھیڑ تھی۔ عمران وہاں پہنچااوراس کے قریب ہی گھڑے ہوکر سیلز مین سے چیو نگم کا پیکٹ طلب کیا …! بلیک نے بھی پچھ خریدا تھااور دوکان سے نیچے آگیا تھا۔ اس بار عمران نے مڑ کر سے بھی نہیں دیکا اب وہ کدھر حاربا ہے۔!

تھوڑی دیر بعد پھر ہوٹل رونیک میں داخل ہوا... دس پندرہ منٹ کاؤنٹر کلرک سے لڑا تار ہااور پھرائے کمرے میں چلا آیا۔!

بلیک زیرو کی رپورٹ اس کے کوٹ کی دائیں جیب میں موجود تھی، جو جزل مرچند دوکان پر چیو گل خریدتے وقت بلیک زیروٹے اس کی جیب میں ڈال دی تھی۔!

ر پورٹ سے اسے ان تینوں کی جائے قیام کے متعلق معلوم ہو گیا اور فی الحال عمراا سے زیادہ نہیں جانا تھا۔ بلیک زیرو نے اپنے کسی دوست کے گھر قیام کیا تھا جہاں فون بھی چوہان اور نعمانی ان ہو نلوں میں تھہرے تھے جہاں کیلئے انہیں بلیک زیرو کیطر ف سے ہدایت ملی تعمران آرام کری میں نیم دراز چیو گم کچل رہا تھا ...!اس کے ذہن میں بیک وقت خیالات ایک دوسر سے سے سر مکرارہے تھے!اور ہر خیال کی پشت پرایک شخصیت تھی ... فیکل رہا تھا۔ اور ہر خیال کی پشت پرایک شخصیت تھی ... فہمی اس کی نیوی ...! فیکٹری کا منیجریا ور اور ڈاکٹر طار ق ...!

فہی یااس کی ہوی کے متعلق تواس نے بعد میں سوچا تھا...! مشتبہ لوگوں میں سب سے
ہیلے یاور کی شخصیت سامنے آئی تھی اور اسے اسی وقت اس پر شبہ ہوا تھا جب اس نے فیکٹر کی میں
مارت کی کال ریسیو کر کے کسی تجوری کا قضیہ چھیٹرا تھا... شبح کی وجہ وہ کال ہی بنی تھی کیونکہ
مران نے اس بکواس سے پہلے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز صاف سنی تھی۔ وہ بھی اسی میز پر تھا
ور ٹیلی فون کے قریب ہی بیشا ہوا تھا...! سلسلہ منقطع ہوجانے کے بعد ہی یاور نے تجوری کے
متعلق گفتگو کی تھی ...!اس کا انداز بھی نیچرل نہیں تھا...!ایسا ہر گز نہیں معلوم ہور ہا تھا کہ وہ
ہو بچے بھی کہ رہا ہے دوسری طرف سے کہی جانے والی کسی بات کا جواب ہوگا۔!

بہر حال تجوری کا قضیہ کیوں چھٹرا گیا تھا اگر حقیقاً وہاں کوئی الی متنازعہ تجوری موجود تھی! قوڈاکٹر نے اسے قبمی کی صحت یابی سے پہلے واپس لینے سے انکار کیوں کردیا تھا...!وہ لوگ کون تھے جنہوں نے فہمی کے جہم پر نیل ڈالے تھے...؟اوراس کا مقصد کیا تھا...؟

ونعتادروازے پر کسی نے دستک دی اور عمران اس طرح چو تک پڑا کہ اس کے حلق سے بکی ی آواز بھی نکل گئی... اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا...! وہی لڑی باہر موجود تھی جس نے پچھ در پہلے اُسے دیکھ کر چلنے کی تلقین کی تھی۔!

" نف ... فف ... فرمائي ! "عمران آئلهين عيار كر مكلايا !

"میں معانی چاہتی ہوں ...! کچھ دیر پہلے مجھے عصد آگیا تھا... بعد میں بڑاافسوس ہواکد یں نے آپ سے بُرے لہج میں کیوں گفتگو کی تھی۔"

" "ارے نہیں .... واہ! آپ کالبجہ تو براا شاندار تھا... یعنی کہ وغرر فل ... یعنی کہ جھے بالکل ایسانی لگا تھا جسے می مجھے جھاڑر ہی ہوں ...! "عمران نے خوش ہو کر کہا۔!" آئے.... آئے.... تشریف لائے ....!"

" "ارے نہیں ...! آپ کا وقت برباد ہوگا۔!"

"ميں نہيں سمجھ سكناكه وقت برباد ہو تاہے...!"

لڑ کی جیرت ہے اس کی طرف دیکھنے گئی ...! عمران کے چیرے پر نظر آنے والی حماقت کچھ اور گہری ہو گئی تھی۔

"آج كل مير ب ستار بي خراب بين -!" عمران نے كہا۔!"اس شهر ميں ميري عزت دو

لدنبر10

"مجھ بری جرت ہے کہ اُن لوگوں نے آپ کے ساتھ کوں ایساسلوک کیا ...!" "میں سب سجھتا ہوں...!"عمران میر بر گھونسہ مار کر دہاڑا...."انہیں لوگوں نے أسے اللي بنايا ہے اور اب بير جاتے ہيں كدوه اس حالت ميں مرجائے بيكم بنى كا بھى يمى خيال ہے۔!" "میں اُس عورت کے متعلق بھی کوئی اچھی رائے نہیں رکھتی!" لڑکی نے نراسامنہ بناکر کہا۔ ر"اں ... نگچر ھی ہے...!اگر اُسی نے میری مدد کی ہوتی تومیں فہی کے پاگل بن کی وجہ نرور معلوم كرليتا\_!"

"گر آپ دجہ معلوم کر کے کیا کرتے۔!"

"اوه... نفساتی طریقه علاج الیابی موتا ہے...! جب تک ہم مرض کی وجه نه معلوم لرلیں علاج ناممکن ہے۔ وہ کوئی ذبخی گرہ ہی ہوتی ہے جس کی وجہ سے مر ض کا ظہور ہو تا ہے اگر رہ کرہ کھل جائے تو مرض بھی غائب ہو سکتا ہے۔!"

" اچھا...!اگر اُس پر کوئی زہر آزمایا گیا ہو تو...!"لز کی نے کہا!" بہتیرے زہر بھی توایے ہوتے ہیں جن سے دماغ خراب کیا جاسکتا ہے ...!"

"اگرید کسی زہر بی کامعالمہ ہے تو میرے فرشتے بھی علاج نہ کر سیس کے ...!"عمران نے مايوسانه لهج ميس كها-

"میراخیال تفاؤاکٹر صاحب...! ضروری نہیں کہ یمی اصلیت بھی ہو...!ویے فہما پی ارانی بوی کی طرف ہے مطمئن نہیں تھا۔!"

"اوہو... میرا بھی میہ ہی خیال ہے...! گر کیا اُسے اس کے چال چکن پر شبہ تھا...!" " فی بان ... چھ ماہ پہلے کی بات ہے اُس نے مجھ سے تذکرہ کیا تھاکہ وہ اُسے اچھے کردار کی ورت نہیں سجھتا ... اگر آپ ذہنی گرہ کی بات کرتے ہیں تواس یا گل بن کی وجہ اس کی ہوی

"جہم میں جائیں سب...! مجھے توان کے خلاف کیس دائر کرنا ہے ...!"عمران نے زراسا منربناكر كبار

"فكوه آباد بوى پر فضا جگه ب ...!" لاكى فى موضوع بدل ديا...!" اب آئى مول تودد چاردن کھبروں گے۔!"

کوڑی کی ہوگئی ہے، لیکن میں یہاں کچھ دن تھہر ناچا ہتا ہوں...! تشریف رکھئے. وهاکی کری پر بیتھتی ہوئی بولی۔!" مجھے بے حدافسوس ہے اپنے رویے بریس بھی اس شم میں اجنبی ہوں ... مجبوراً مجھے اس ہو ٹل میں قیام کرنا پڑا ہے۔ورنہ میں تواپنے ایک بیار دوست کو و مکھنے کے لئے داراب مرسے بہال آئی تھی اور مجھے اس دوست کے گھر بی قیام کرنا چاہئے تھا۔!" " پھر آپ ہو ٹل میں کیوں تھہری ہیں...!"

"دورست کے گروالوں کاروب مجھے پند نہیں آیا تھا... اوہ مجھے نہ جانے کیا سمجھ تھ ...! خصوصیت سے دوست کی بوی جوایک غیر ملکی عورت ہے ادر اس بے چارے کا تو دماغ ہی خراب ہوگیاہے ورنہ وہ اپنے گھر والوں کو بتلا تاکہ ہمارے تعلقات پُر خلوص دوستی ہے آگے بھی نہیں

عمران اپنا بایاں گال کھانے لگا...! ایک لمح کے لئے اس کے چبرے کی رنگت بدلی تھی! اور پھرانی اصلی حالت پر آگئی تھی۔اس نے آہتہ سے کہا!"ایک پاگل ہی آدی میری مصیبت کا باعث بھی بناہے.!"

"وه کیے...!" لڑکی نے یو چھا۔!

عمران نے فہی کا تذکرہ کیا...!اور لڑ کی متحیر انداز میں بولی۔"بری عجیب بات ہے ...! ہم دونوں بیک وقت ایک ہی آدمی کے سلسلے میں پریشانیاں اٹھارہے ہیں۔! جی ہاں فہی میرا دوست ہے۔! مگر آپ ذہنی امراض کے معالج ہیں۔!" اؤکی کے لیج میں پہلے سے بھی زیادہ

"جی ہاں بدفتمی سے میں ابناد ال سائیولوجی کا ماہر ہول ...! اور نفساتی طریقوں سے ديوا كلى كاعلاج كرتا مول مكر آج تك خود ميرى ديوا كلى كاعلاج نبيل موسكا...!" "آپ کی دیوانگی…!"

"جی ہاں میں اے دیوائلی ہی سمحتا موں کہ کوئی آدمی بولیس آفیسروں ہے دوستی کرنے ک شائق ہو...!ایک پولیس آفیسر کی دو تی ہی نے مجھے رسواکیا ہے...!وہ مجھے فہی کے علاج ک لئے دارا لکومت ہے لایا تھا...! پھریہاں حچوڑ کر چلا گیاادراب میں دھکے کھاتا پھر رہا ہوں... اب سوحاہے کہ عدیل کے خلاف ازالہ حیثیت عرفی اور ہر جانے کادعوی دائر کردوں ...!"

عمران کچھ نہ بولا ...!اور تھوڑی دیر بعد لڑکی چلی گئے۔! دواس لڑکی کے متعلق تیزی ہے جرما تھا۔!

تھوڑی دیر بعد کرے ہے نکل آیا اُسے فیاض کو ٹرنک کال کرنی تھی۔ اُسے بتانا تھا کہ ور عدیل کی کو تھی ہے چلا آیا ہے اور اس نے ضرور تا دہاں ہے بے عزت ہو کر نکلنے کا ڈرامہ اسٹی کیا تھا۔۔۔! یہ حقیقت بھی تھی ورنہ وہ الی حرکتیں ہی نہ کر تا جن کی بناء پر اس طرح اُسے کو تھی جھوڑئی پڑی تھی۔۔۔ اب اُسے فکر تھی کہ فہمی کسی طرح پھر کو تھی ہے باہر نکل کر شہر کی سڑکوں چھوڑئی پڑی تھی۔۔۔ اور یہ چیز فیاض کی مدو کے بغیر نا حمکن تھی۔! لیکن فیاض کی پوزیشن وہاں کیا رہ گئ تھی فاہر ہے کہ عدیل عمران کے معالمے میں فیاض سے خفا ہو گیا تھا۔وہ پھر ڈائینگ ہال میں آیا۔ اُس نے ابھی تک آئی کا اخبار نہیں دیکھا تھا۔ اس لئے وہ کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا جہاں شکوہ آباد ہے تکلنے والے کئی دوزنا ہے موجود تھے۔

گراس نے اخبار اس لئے نہیں اٹھایا تھا کہ اس کی کھوپڑی ہوا ہیں اڑجائے ...! کھوپڑی ہو ہیں اڑا دیے والی خبر پہلے ہی صفحہ پر موجود تھی ...! اور یہ خبر بھی قبی فائدان کے متعلق تھی۔ کچیلی رات تقریباً آٹھ بجے یاور اور عدیل قبی کو قعیم آباد لے جارہ تھے۔ سفر کار کے ذریعہ ہور، تھا۔ یہاں فہمی کے پاگل بن کے متعلق تفصیل تھی پھر لکھا گیا تھا کہ اُسے قعیم آباد کے پاگل خانے میں واخل کرانے کے لئے لے جایا جارہا تھا اچانک شہر کے باہر کار روک کی گئی اور دس نقاب پوٹر فہمی کو زبردستی اٹھا لے گئے یاور اور عدیل کے سینوں پر ریوالور رکھ دیئے گئے تھے ... خبر میں یہ بھی تھا کہ عدیل نے بیس کو ایک جبرت اٹھیزیبان دیا ہے جس کے مطابق کوئی نامعلوم آد کی باگل فہمی میں بہت زیادہ و لیس کو ایک جبرت اٹھیزیبان دیا ہے جس کے مطابق کوئی نامعلوم آد کی پاگل فہمی میں بہت زیادہ و لیس کو ایک جبرت اٹھیزیبان دیا ہے جس کے مطابق کوئی نامعلوم آد کی باگل فہمی میں بہت زیادہ و لیس کو ایک جبرت کے گئے میں دن کے لئے گھرسے غائب ہو گیا تھا اور پھر چو تھے دن شہر کی ایک سرک پر بہوٹن پڑایایا گیا تھا۔!

عمران نے ایک طویل سانس لی اور اخبار کو موڑ کر کاؤنٹر پر ڈال دیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ شائد اب دہی کی دالیسی نہ ہوسکے ...!

Ø

اسی شام کو عمران کی پڑوی لڑ کی پھر آ مکرائی اور اُس نے اُسے بتایا کہ وہ بھی فہی کے متعلق

اخار میں و کھے چی ہے۔!

" مجھے اُس سے کوئی دلچین نہیں رہ گئی ...!" عمران نے نراسا منہ بناکر کہا۔"اس شہر میں ایک بھی ڈھنگ کا آدی نہ مل سکا۔ آج و کیلوں نے دہاغ کی چولیں ہلا کرر کھ دیں۔!"
"اوہ .... تو کیا آپ نے کیس دائر کردیا...!"

اوه .... و ني اپ ع ل وار روي ..... و ني اپ علي اولاد! "كاش دائر مو گيا مو تا ....! "عمر ان منهال جين كر غصلے ليج ميں بولا-!

"كيول كيا بوا...!"

"وكلاء كتيم بين كه ازاله حيثيت عرفى كے دعوىٰ كے لئے دو گواہ ضرورى بين جن كى موجود گى ميں عديل نے تو بين كى مواور برجانے كے لئے كسى تحريرى معاہدے كى ضرورت ب، جو ميرے اور عديل كے درميان علاج كے سلسلے ميں ہوا ہو۔!"

"ہاں عدالت تو تقینی طور پر ثبوت مائے گی...!" لؤکی نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔!" گر یہاں ایک و کیل ہے میری جان پیچان کا جو گواہ بھی مہیا کردے گا...! کیوں نااُس سے بھی مل لیا جائے کم از کم ازالہ حیثیت عرفی کا کیس تو چل ہی جائے گا۔!"

"وكيل كهال ملح كا... من ضرور چلول كاركيا آپ مير كے لئے يہ تكليف كواراكريں كار!"
"آثھ بج ...!"لؤى كلائى كى گھڑى ديھى ہوئى بولى "ميں اُس كى عادت سے واقف ہول
وہ آٹھ بج سے پہلے گھر نہيں پہنچتا ...! گر میں نہيں جانتى كہ آپ كانام كيا ہے ...!"
"على عمران ...! كثر بے تكلف احباب ڈاكٹر ڈھمپ بھى كہتے ہیں۔!"

"میں صوفیہ ہوں...!"لڑی مسکرانی...!"مگراتفاق سے میری کوئی عرفیت تہیں ہے۔!" عمران بلکیں جھپائے بغیراُسے دکھ رہا تھا۔ اُس کی نظریں ایسی ہی تھیں کہ لڑکی بو کھلا گئی اور بملا کر بولی۔" یہ آپ اس طرح.... کک.... کیاد کھ رہے ہیں....!"

"میں آپ کی آنکھوں میں دیوانگی کی جھلک دیکھ رہا ہوں... محترمہ...!"عمران میز پر اسل اس کے اور سال میز پر اور پھر عمران نے ایوسانہ انداز میں سر بلاکر کہا!"مگر آپ چار سال سے پہلے یا گل نہیں ہو سکیں گی...!"

"آپذ ہنی معالج عظہرے آپ کو تو ہر آدمی میں دیوانگی کی جھلکیاں نظر آتی ہوں گی۔!" "آپ غلط نہیں کہہ رہیں ...!اس وقت ساری دنیا دیوانگی کے سمندر کے ساحل پر کھڑی

 $\mathsf{Digitized} \; \mathsf{by} \; Google$ 

ے! بس ایک ہی قدم اُسے دیوا تگی کے سمندر میں غرق کردینے کے لئے کافی ہوگا۔!"
"اچھی بات ہے تو پھر آٹھ بجے…!"لڑکی نے کہااور اپنے کمرے کی طرف مزگئی۔! عمران پھر اس کے متعلق سوچنے لگا تھا۔!اس کا ملنا اتفاقیہ بھی ہو سکیا تھااور یہ بھی ممکن تھا کہ کمی نے اُسے اُس کے پیچھے لگایا ہو۔ وکیل کا گھر اُس کے لئے جہنم بھی بن سکیا تھااور یہ بھی ہو سکیا

تھاکہ کوئی دکیل ہی اس کے طق ہے اتنا قانون اتارتا کہ دہ بور ہوکر وہیں ختم ہو جاتا۔!"
فی الحال اُس کے ذہن میں کوئی پلان نہیں تھا ...!اس لئے اس نے سوچا کہ اس لڑکی ہی کو اعتاد میں لے کر فہمی کے متعلق بچھ معلومات حاصل کی جا کیں۔! فہمی کے غائب ہو جانے کے بعد دہ لوگ بھی یقینی طور پر غائب ہوگئے ہوں گے۔ جو عدیل کی کو تھی کی نگر انی کرتے رہتے تھے...! لے دے کر یاور سامنے رہ گیا تھا ... لیکن یاور کے ساتھ ہی ڈاکٹر طارق کا وجود بھی اُس کے ذہن میں اُبھر آتا تھا ...! اُن دونوں کے در میان کوئی چیز ضرور تھی ...! اس کی چھٹی حس سے بچور کر رہی تھی کہ وہ اُن دونوں کے در میان رشتہ تلاش کرے۔! یاور تجوری کا قضیہ کیوں نکال بیٹھا تھا اور دوسری طرف ڈاکٹر طارق نے اس متنازعہ تجوری کی طرف ہے بے تو جمی کیوں نکال بیٹھا تھا اور دوسری طرف ڈاکٹر طارق نے اس متنازعہ تجوری کی طرف سے بے تو جمی

ٹھیک آٹھ بج لڑی نے در دازے پر دستک دی۔ عمران تیار ہی تھا۔ دہ ہوٹل سے ہاہر آئے ایک شیکسی کی ادر لڑکی نے پتہ نہیں کس اسٹریٹ کا پتہ ڈرائیور کر بتایا۔ عمران نہیں سن سکا تھا لیکن اس نے اُسے یہ نہیں پوچھا کہ دہ اُسے کہاں لے جانا چاہتی ہے۔!

نیکسی تقریبا بچیں منٹ تک چلتی رہی! ایک جگہ رک گئی . وہ شہر ہی کے کسی جھے میں تھے۔ "اُتر آئے .... ہم ٹائی گئنے میں ہیں۔!"لڑکی نے نیکسی سے اترتے ہوئے کہا!" گلی میں نیکسی نہیں جاسکے گی راستہ خراب ہے۔!"

عمران نے کرایہ ادا کیااور لڑکی قریب ہی کی ایک گلی میں مزگی ...! کچھ دور چلنے کے بعد وہ پھررک گئے ...!

"اده... میرے خدا...!" لڑکی نے ایک عمارت کی طرف اشارہ کرنے کہا۔!" یہاں تو کسی دوسرے کابورڈ نظر آرہا ہے چھ ماہ پہلے تو انور صاحب یہیں رہتے تھے۔!"
"چھ ماہ میں تو خطِ استوا خطِ سرطان کو کراس کر سکتا ہے...!" عمران تشویش کن لہجے میں

بولا۔ "كوترى كوتر كو انڈے دينے پر مجبور كرسكتى ہے...! سورج شال كى بجائے جنوب سے طلوع ہوسكتا ہے... بہت كچھ ہوسكتا ہے چھ ماہ يس۔"
"اب معلوم كرنا جائے كہ وہ كہال گئے...!"

" خداکرے بھنڈا یاسمہ سٹہ کے علاوہ کہیں بھی چلے گئے ہوں۔!" "آپ کیااوٹ پٹانگ ہاتیں کررہے ہیں۔!"لڑکی جھنجھلا گئے۔!

"میں پاگل ہونے والا ہوں...!اگر یہ وکلاء طلتے ہیں تب بھی دماغ خراب ہوتا ہے نہیں طلتے تب بھی خراب ہی ہوتاہے جیسے کسی شاعر صاحب نے فرمایا ہے۔!

> تم سے ملنا خوشی کی بات سمی تم سے مل کر اداس رہتا ہوں

"من بعد لگاتی موں ...!" لڑی آ کے بردھ گی ...! عران وہیں کھڑا لیکیں جھیکا تارہا۔ یہ ایک کافی کشادہ گلی تھی جہال دورویہ عمار تیں تھیں لیکن سڑک الیی خراب تھی کہ میکسی ڈرائیور دہاں نیکسی لانے پر کسی طرح بھی آمادہ نہ ہو تا۔ لڑی جلد ہی واپس آگی۔ اُس نے تھوڑے ہی فاصلہ پرایک دوکان دارے گفتگوکی تھی۔!

"وه تو گئے يہال سے انہوں نے اپناذاتی بنگلہ بوالیا ہے۔!"لڑ کی نے کہا۔!

"الشمبارك كرك....!"

" چلئے میں نے پہتہ معلوم کرلیا ہے۔!"

گلی کے سامنے ہی انہیں ایک نیکسی کھڑی ہوئی بل گئی اور سفر پھر شروع ہو گیا ...! عمران کے چیرے پر جماقتوں کا وہی عالم تھا ...! لیکن کیا وہ حقیقتا اتنا ہی احق تھا کہ ایک الی لڑکی أے نچاتی پھرتی جے آج سے پہلے اس نے دیکھا بھی نہیں تھا ....؟ کیا وہ عافل تھا ....؟

لڑکی کوئی بھی رہی ہو...!اس بھاگ دوڑ کا پچھ بھی مقصد رہا ہو لیکن عمران کے ذہن میں توصر ف ایک ہی جڑھ جاتا۔اس طرح توصر ف ایک ہی چیز تھی۔ایک ہی خواہش... کاش وہ مجر موں ہی کے ہتھے چڑھ جاتا۔اس طرح اندھیرے میں ہاتھ پیرمارتے رہنا مناسب نہیں تھا۔!

اُسے ہمیشہ وقت ہی پر سو جھتی تھی ...! اس سے پہلے بھی بھی کمی کیس میں اُس نے کی فاص بلان کے تحت کام نہیں کیا تھا۔ اُس کے بلان تو عین اس وقت بنتے تھے جب زندگی اور

موت کے در میان بال برابر بھی فاصلہ نہیں رہ جاتا تھا ...!

وه اس وقت بھی مطمئن تھااور چیو نگم کاایک پیس اُسکے منہ میں او هر اُد هر پھسلتا پھر رہاتھا۔ بہر حال دہ دیدہ دانستہ کسی جال میں سیننے جارہا تھا۔!

کار شہر سے باہر نکل آئی لیکن عمران نے اُس سے بیہ نہیں پوچھا کہ وکیل نے کس ویرانے میں بٹلہ بنوایا ہے ....!لڑکی خود ہی بولی۔!" بیہ سکون پیندی بھی ایک طرح کا خبط ہی ہے۔!انور صاحب ای خبط میں ساری دنیا ہے کٹ کررہ گئے ہیں ویرانے میں بٹلہ تغییر کرایا جائے۔!"

"جھے خود بھی ویرانے میں بنگلہ تغیر کرانے کابے حد شوق ہے۔!"عمران بولا۔!"واہ سجان اللہ وہیں تو الووں کی می د کش آوازیں سنی جاسکتی ہیں۔! میں کہتا ہوں کہ اگر آپ چالیس ون تک متواتر الوکی آواز من لیس توزید کی بحر ہسٹریاسے محظوظ رہ سکتی ہیں۔!"

"كيول كياميه بهي كوئي نفسياتي نكته بيسا"

" قطعی... لاشعور اور ألو میں ایک ٹیلی پیشک قتم کار بلا پایا جاتا ہے۔ اگریہ بات نہ ہوتی تو لوگوں کو یا گل بنانے کے لئے آلو کا گوشت کیوں کھلایا جاتا....!"

"آپ کی باتیں میری سجھ میں نہیں آتیں .... بائیں موڑلو...!"لڑکی نے عمران کی بات کاجواب دیتے ہوئے ڈرائیور کو ہدایت دی۔!

نیسی پختہ سڑک ہے ایک کچے راستے پر مڑگی تھی۔!راستہ خراب نہیں تھا…!وونوں جانب سرکنڈوں کی جھاڑیوں سے ڈھکے ہوئے جھوٹے جھوٹے تھو نیلے تھے۔

کھے دور چل کر نیکسی رک گئے۔وہ ایک چھوٹی می عمارت کے سامنے رکی تھی جس کے گرد شائد آموں کا ایک بہت براباغ پھیلا ہوا تھا۔!

"کیا شاندار جگه منتخب کی ہے... انور نے...!" لڑکی ملکسی سے اترتی ہوئی بولی ...! پھر ڈرائیور سے کہا" ہمیں واپس بھی چلنا ہے...!"

"اچھا ساب...." نیکسی والا....ایک طرف بٹما ہوا بولا! عمران بھی ینچے اُتر آیا تھا۔ وہ بر آمدے میں آئے اور لڑکی نے دروازے پر دستک دی چھ دیر بعد ایک نسوانی آواز آئی "کون ہے۔" "ہمیں انور صاحب سے ملنا ہے....!"

"تشريف رکھے...! ووا بھی نہيں آئے... آئی رہے ہوں أے!" آواز كے ساتھ بى

ہ کھلا ...!عمران آ کے بڑھاہی تھا کہ لڑکی نے بازو بکڑ لیا۔

" تظهر ي ... وه برده كرتى بين ...! بيكم انور ...! "أس في آست بها-! " آسي في آست بها-! " آسي با وه آواز نبتاد وركى تقى-!

وہ کرے میں داخل ہوئے...! یہاں کوئی بھی نہیں تھا...! کرے میں معمولی قتم کا بر نظر آرہاتھا۔ عمران ایک آرام کری میں گر گیا۔!اُس کے چبرے سے قطعی نہیں ظاہر ہورہا اُسے کی فتم کی تشویش ہے۔!

"اب دیکھے کتی دیر تک انظار کرنا پڑتا ہے...!"لڑی کھڑی کی طرف دیکھتی ہوئی ہوئی ہوئی۔
عمران کچھ نہ بولا۔ وہ چیو تگم کا پیک پھاڑ رہا تھا... دفعتا اوہ دروازہ تیز آواز کے ساتھ بند ہو گیا
ہے وہ کمرے میں داخل ہوئے تھے اور عمران احجیل کر کھڑا ہو گیا لیکن لڑکی بدستور بیٹھی رہی۔
ہ اُسے شائد عمران کے ہو نول پر مسکر اہٹ دیکھ کر حیرت ضرور ہوئی تھی پھر مغربی جانب کا
اُرہ کھلا اور ایک کیم شجم سیاہ فام آدمی اندر داخل ہوا جس کے جسم پر صرف ایک جا نگیا تھا۔
اُرہ کھلا اور ایک کیم شجم کی بناوٹ سے اندازہ کرلیا کہ وہ کوئی کہنہ مشق قسم کا باکسر ہے۔!
"وکیل صاحب سے ملئے ... ڈاکٹر ڈھمپ ...!"لڑکی مسکرائی۔

"خوب...!" عمران معنی خیز انداز میں سر ہلا کر مسکرایا۔!لیکن اُس کے چبرے پر نظر آنے احاقتوں میں ذرہ برابر بھی کی واقع نہیں ہوئی تھی۔!

مس وکیل کو تنہیں بیر بتاتا ہے ڈاکٹر ڈھمپ کہ تم حقیقاً کون ہو اور فہمی کے یہاں کیوں مقیم تھے!" "میں اس وکیل کا بھی معقول علاج کر سکوں گا...!" عمران نے کہا۔

اس پر اڑک بنس بڑی اور پھر بولی۔! "میں جانتی موں کہ تم خالی ہاتھ مو ...! تمہارے پاس الور نہیں ہے۔!"

"لاحول ولا قوة...!" عمران بُرا سا منه بناكر بولا!" يبال ربوالور ركهتا بى كون مردود كى غاره مجانے والى چيزول سے مجھے اختلاج ہو تا ہے...!"

"جوزف اسے سنجالو...!" لڑکی نے سفاکانہ لہجہ میں کہااور ڈراؤتا نیگرودانت نکال کر عمران طرف برصا۔! عمران کھیک کر دیوار سے جالگا تھا۔! نیگرو بڑی تیزی سے اس کی طرف مڑا۔ اُس کھونسہ ایبای تھا کہ ہاتھی کا جبڑہ بھی ال کررہ جاتا....! لیکن چیخ خود اُسی کے منہ سے نکل تھی۔!

کیونکہ اس کا گھونسہ دیوار پر پڑا تھااور عمران اُس سے تھوڑی دور کھڑا چیو نگم کے پیک سے چیو ً نکال رہا تھا۔!

تکلیف کی شدت میں نیکرونے اس پر چھلانگ لگائی تاکہ دبوج بیٹے ...! لیکن اس دوراا میں عمران نے نہ صرف چیو تم کا بیس منہ میں ڈال لیا تھا بلکہ اس کا داہانا ہاتھ اس کی مرمت کے لئے بھی تیار ہو گیا تھا۔ اُس نے جھکائی دے کر اس کی زدے نکلتے ہوئے بائیس کنپٹی پر ایک ہاتم رسید کیا۔ نیکرواُسے اناژی سمجھ کر مختاط نہیں تھا...!اس لئے اس کے پیرا کھڑ گئے اور وہ انچھل کا لڑکی پر جاگر الڑکی کی چیج جھت بھاڑ دینے والی تھی! ساتھ ہی نیگر و بھی تکلیف سے کر اہا تھا...!و اٹھ کر پھر عمران کی طرف جھیٹا ...!اور لڑکی دروازہ کھول کر کسی نادر کو آواز دینے گئی۔!اوھر ام ہار عمران نے نیگروکی بائیس پہلی پر ٹھوکر رسید کی تھی اور وہ بلبلا کر پھر فرش پرڈھر ہو۔ گیا تھا۔

دوسرے ہی لیح میں نیکسی ڈرائیور کمرے میں داخل ہوا اُس کے ہاتھ میں ایک بردار فولادی رہنج تھا... وہ اُسے تو لنا ہوا عمران پر جھپٹا... نیگر واٹھنے کی کوشش کررہا تھا۔ عمران اِ بوی پھرتی سے ڈرائیور کا داہنا ہاتھ پکڑ کر اس کی چٹی پر ہاتھ ڈال دیا پھر وہ اس کے سر سے بلند ہو، چلاگیا اور اس بار نیگر و کے سر پر پہاڑی ٹوٹ پڑا.... عمران نے ڈرائیور کو اس پر پھینک مارا تھا۔

دو تیز قتم کے کراہول سے کمرہ پھر گونج اٹھاڈرائیور کا فولادی رہنج نیگر و کے سر پر پڑا تھا۔ اس کے بعد پھر دہ اٹھ بی نہیں سکا ...!ڈرائیور نے دانت پیتے ہوئے سنجلنے کی کوشش کی تتح لیکن پھر جبڑوں میں جنبش کرنے کی صلاحیت ہی نہیں رہ گئی عمران کی بھر پور ٹھو کر منہ ہی پر پڑی تھی۔ہوسکتا ہے کہ دوچاردانت بل بھی گئے ہوں۔!

پھر عمران نے چھلانگ لگائی اور لڑکی کے بال مٹھی میں جکڑ لئے ...!جو نکل بھا گئے کی فکر ں تھی۔!

"چوڑ دو...! مجھے چھوڑ دو...!" وہ ہسٹریائی انداز میں چیخی...! ٹھیک ای وقت عمران نے کار کا انجن اسٹارٹ ہونے کی آواز سنی اور لڑی کو چھوڑ کر باہر جھپٹا... مگر اب شائد اُس کے فرشتے بھی ٹیکسی کونسپا سکتے... وہ بڑی تیز رفتاری سے روانہ ہوئی تھی۔!

عمران پھر کمرے میں بلٹ آیا۔ الیکن اس بار لڑکی اُس پر بھوکی شیر نی کی طرح جھٹی ...! اُس کے ہاتھ میں بہوش ڈرائیور کافولادی رہے تھا۔!

"آبا...!" عمران أس كے دونوں ہاتھ كرئرتا ہوا بولا۔!" سياتم بھى وكيل صاحب اور مثى تى كى ساتھ آرام كرنا چاہتى ہو...! بيكم صاحب تو نيكسى بھى لے سكيں ... ورند...!"

سرچوڑو ... بخے ... چھوڑو ... بجھے ...!" وہ يا گلوں كى طرح چينى ادر ہاتھ چھڑا لينے

سے لئے جدو جبد کرتی رہی۔ "فکاح کر کے شریف آدمی چھوڑا نہیں کرتے... اگر تنہیں کوئی شکایت ہے تو عدالت کا وروزہ کھکھٹاؤ....!ویسے مجھے یقین ہے کہ وکیل صاحب کی بیگم صاحبہ عدالت ہی مہیا فرمانے ک

لئے تغریف کے گئی ہیں۔!"

"اور بیہوش آدمیوں کی طرف اشارہ کرتا

"اور بیہوش آدمیوں کی طرف اشارہ کرتا

ہوابولا۔!" و کیل صاحب اور منٹی جی کے حلق سے تو میں نے کافی قانون اتار دیا ہے لہذا دو تین

منٹے سے پہلے ان کا ہاضمہ نہیں درست ہو سکتااب تم بتاؤ ....!"

لز کی ہانیتی اور لیکیس جھپکاتی رہی۔!

"میں تمہیں صرف دس من دیتا ہوں۔!"عمران اُسے گھور تا ہوا بولا!"اس حرکت کی پشت پرکون ہے....!"

"میں کھ نہیں جانی ...!" وہ ہانچتی ہوئی بولی۔!" مجھے تمہیں یہاں لانے کے لئے ایک آدمی نے یانچ صدرویے دیئے تھے۔!"

"أس آدى كانام اور پية....!"

"میں نہیں جانتی ...!وہ مجھے رونیک ہی میں ملاتھا۔!"

"مجھے عور توں پر بھی رحم نہیں آتا...!"عمران کالہبہ خوق خوار تھااوراس کی آتکھیں شعلے برسا رئی تھیں۔حمافت آمیز سنجید گی کی نقاب چہرے سے سرک کرنہ جانے کہاں غائب ہو گئی تھی۔! "تاؤ...!"وہ پھر دہاڑا۔

"يادر...!" الركى كانيتى موكى بولى ـ!" فنهى كى فيكثرى كالميجر ـ!"

"کمیل کیاہے...!"

"میں نہیں جانتی…!اس سے زیادہ میں کچھ نہیں جانتی کہ مجھے تنہیں یہاں لا کریہ معلوم کرنا تھا کہ تم کون ہو…!"

งช

" پہ بہت ضروری ہے ... جان پیر ... ورنداکشر شہد کی وجہ سے پیسل کر لوگ نیچے چلے
ج بیں اور کھو پڑی کا گو داچا ندگی طرح دیجئے لگتا ہے۔!"
موٹر سائیکل فرائے بھرنے لگی۔
"او ہو ...! پیری تو کائے ڈالتی ہے ...!"لڑی کراہی۔
" بیمی حال ادھر بھی ہے ...!"عمران نے بے بسی سے کہا۔!
" بیلی سائیشن لے جاؤ کے جھے ...!"لڑی نے خوف زدہ آواز میں کہا۔

پوس ، افق کے پار ... جہاں ہم ستاروں کی سڑک پر کیڈی کھیلیں گے ...!"
«میں شہر میں دخل ہوتے ہی چیخا شروع کردوں گی۔!"

"مثن يبيں سے شروع كردوتو بہتر ہے درنہ ہوسكتا ہے كہ شہر پہنچ كرتم اچھى طرح نہ چيخ كى اولى اگرتم كى بات بتادوتو شايد ميں أى طرح تم پر بھى لعنت بھيج دول جيسے أن دونول بر بھج آيا ہول....!"

"مين نے بالكل سچى بات بتائى ہے ...!"

"بر گزنهیں ...!تم جھوٹی ہو. ...!"

م چی بات ہے تم مجھے پولیس اسٹیشن لے چلو۔ وہاں بھی میرے بیان میں تبدیلی نہیں ہوگ۔!" "فوب تو مجھے یقین کرلینا چاہئے کہ تم ڈاکٹر طارق سے تعلق رکھتی ہو…!"

"میں کسی ڈاکٹر طارق کو نہیں جانتی…!" " جس سر سری میں نام سال کر میٹھی ہت

"دہ جس کے اوپری ہونٹ پر اہا بیل پر پھیلائے بیٹھی رہتی ہے۔!" "تم چی چی یا گل بنائے دے رہے ہو...!"

"مين اب تم سے کچھ نہيں پو چھوں گا...!"

موٹر سائیل فراٹے بھرتی رہی ۔ ! عمران سوج رہاتھا کہ اگر اس نے شہر بہنج کر شور مجانا شروع کردیا تو وہ یقینا کسی و قتی پریشانی میں جالا ہوجائے گا۔! وہ سوچارہا اور بھر اُس نے موٹر سائیک گیار فار کم کردی۔اُسے خیال آگیا تھا کہ اُس کے نامعلوم حمائتوں سے بھی ملا قات ہو سکتی ہے کو نکہ بچے در پہلے کوئی عورت اس محارت سے فرار ہوئی تھی۔

أس نے موٹر سائكل بائيں جانب ايك كچے رائے پر اتاروى...!لركى نے اس پر كچھ نہيں

"کی فہی ہے بھی داقف نہیں ہوں...! مجھے صرف اس کا نام بتایا گیا تھاکہ اس کے حوالے سے تم سے گفتگو کروں... میں پھھے نہیں جانتی... خدا کے لئے مجھے پولیس کے حوالے نہ کرو... اس کے علادہ جو چاہو...!"

" پچپلی رات رونیک میں میرے سامان کی تلاشی کس نے لی تھی...!" "میں اس کے متعلق بھی کچھ نہیں جانتی۔!"

"التحو...!" عمران أس كے بال پكر كرا تھا تا ہوا ہولا۔!" ميں يہ ممارت ديكھنا چا ہتا ہوں۔!"
"دو با كيں ہاتھ سے أس كے بال پكر كے ہوئے تھا اور دائے ہاتھ ميں ثارج تھی۔!اس طرر
اس نے ممارت كا ايك ايك كوشہ ديكھا...!اى دوران ميں وہ اس جھے ميں بھى پنچے تھے جے شائد كيراج كے طور پر استعمال كيا جا تا تھا يہاں ايك موٹر سائكل ہاتھ لكى جس كى شكى پٹر ول۔ لہر بر تھى اور مشين بھى آر ڈر ميں تھى۔!

عمران اتن دیریں چر شنڈاپڑچکا تھا اور اس کے چیرے پر چروہی حمادت آمیز سنجیدگی نظ آنے گئی تھی ...!اس نے سر ہلا کر کہا۔

"مراخیال ہے کہ وکیل صاحب اور منثی جی کو یمبیں عدالت کرنے دو... اور ہم تم کہیر چل کر چاندنی میں شہدلگا کیں۔!"

"میں نہیں سمجھی ...!"

" بنی مون ...! "عمران بائیں آگھ دباکر مسکرایا...! ایسامعلوم مور ہاتھا بیسے تھوڑی د پہلے پچھ مواہی نہ ہو ...! دہ سمجھی شائد تیر نشانے پر بیشا ہے۔! اس لئے دہ بھی مسکرائی اور الا مسکراہٹ میں سپر دگی کی جھلکیاں تھیں۔! مگر اُس وفت البھن میں پڑگئی جب عمران کو رسی کاا کید کلزاسنجالتے دیکھا۔

"فکر مت کرو...!"عمران اس کی آنکھوں میں البحن پڑھ کر بولا۔!"ہم ایک ہو کر چلیر گے...!"ادر پھر ایک ہو کر چلنے کا مطلب اس وقت لڑکی کی سمجھ میں آیا جب عمران أے مو سائنگل کے کیر میٹر پر پٹھا کر اُسے اور خود کو ای رسی کے نکڑے سے جکڑر ہاتھا۔ "کیا کررہے ہو...!"اُس نے مردہ می آواز میں کہا...! رق....اے اچھی طرح سوچ لو\_!" اوکی پچھے نہ بولی ...!

" "سنو... و کیمو...!" عمران پھر بولا! لیکن اچانک کسی طرف سے ایک فائر ہوااور لڑکی چیخ کر منہ کے بل بیچے چلی آئی۔ عمران نے بڑی پھرتی سے اوپر کی کنشوں کے ڈھیر کے اوپر لاگ لگائی تھی ورنہ دوسر ا فائر اُسے ہی چاٹ جاتا... وہ ڈھیر پر سے لڑھکتا ہوا دوسر ی طرف ایک دیا۔ "گھیرو... ایک آواز سنائی دی اور چاروں طرف سے قد موں کی آوازیں آنے لگیں۔! عمران زمین سے چیکا ہوا نشیب میں ووڑا جارہا تھا۔! غنیمت یہی تھی کہ یہاں سر کنڈوں کی اڑیاں اُس کی راہ میں حاکل تہیں تھیں۔!

دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں اب بھی سی جاری تھیں لیکن "گھیرنے" والول میں عکی نے بھی ٹارچ نہیں روشن کی تھی! ممکن ہے وہ بھی عمران کے معاملے میں کافی محاط رہے اگر انہیں یہ معلوم ہو تاکہ عمران خالی ہاتھ ہے تو شاید انہوں نے نہ جانے کتنے الیکٹرک پروشن کرلئے ہوتے اور عمران کا جسم خون اُگلتے ہوئے سوراخوں کا ایک حیرت انگیز مجموعہ میں۔

وہ کی تیز رفار لومڑی کی طرح محشوں اور ہاتھوں کے بل دوڑتارہا۔ اب وہ کھیتوں میں نکل القداس کئے رفار میں سستی پیدا ہوتی جارہ تھی۔ کیونکہ یہ کھیت ابھی حال ہی میں ہوئے گئے عادران کی مٹی بہت نرم تھی۔ اباتھ اور کھٹنے کئی گئی آئے دھنس رہے تھے۔ آخر ایک جگہ وہ چت کے اور ان کی مٹی بہت نرم تھی۔ اباتھ اور کھٹنے کئی گئی آئے دھنس رہے تھے۔ آخر ایک جگہر نے کیا! تاروں مجرا آسان جما ہیاں لے رہا تھا۔ عمران زور زور سے سانسیں لینے لگا۔ گھیر نے والے ویر ول کو بہت بیچے چھوڑ آیا تھا۔ اور اُسے توقع تھی کہ احتیاطاً نارچ نہ روشن کرنے والے ویر ساندھرے میں سر نہیں ماریں گے۔

أك في جيب سے چيونگم فالى اور مندين وال كر آسته آسته كيلنے لگا!

 $\bigcirc$ 

تقریباً ساڑھے تین بجے وہ شہر پہنچا تھااوراس نے مقامی می آئی ڈی آفس کے انچارج کوایک لم ملی فون ہو تھر سے خاطب کرنے کی کوشش کی تھی۔ پھر تقریباً ہیں منٹ بعد وہ اپنے گھر میں گار عمران نے سینزل آفس کے ایجنٹ کا حوالہ نہ دیا ہو تا تو شائد رات کی ڈیوٹی والے میں میں میں کا میں کہ کا حوالہ نہ دیا ہو تا تو شائد رات کی ڈیوٹی والے

کہا...! عمران کی مناسب کی جگہ کی خلاش میں تھا۔! یہاں بھی چاروں طرف سر کنڈور جھاڑیاں بھی جاروں طرف سر کنڈور جھاڑیاں بھری ہوئی تھیں۔ جن میں سانپ سر سراتے پھر رہے تھے۔ گئ آیک ہیڈ لیپ کی رمین میں راستے پر بھی نظر آئے تھے۔ شائد چار فرلانگ چلنے کے بعد ایک صاف سقری جگہ نظر جہال ادہر کے خشک منظول کے ڈھیر گئے ہوئے تھے...! شاید کسی کا کھلیان تھا۔! عمران نے سائکل روک دی...! اور رسی کی گرہ کھولئے لگا۔ لڑکی کیریئرے اُٹر کر قریب ہی کھڑی ہوئے عمران نے ہیڈ لیمیں بجھادیا...!

"توبه...!" وه کھنکھناتی ہوئی ہنی کے ساتھ بولی۔"تم نے توڈرادیا تھا بھے...! میں کچے یہ ایس

اور پھرائس نے اٹک طویل انگرائی لی…! عمران اپنا نجلا ہونٹ چبا تار ہا…! اند ھیرے لڑکی کی شکل نہیں نظر آر ہی تھی۔!

"لڑى ...!" آخر كار وہ صاف اور سرو آوازيل بولا۔!" ميں تمہيں موت سے بچانا ہول ....! وہ شخص جس نے جوزف .... ہاں جوزف بى نام ليا تھاتم نے .... كمنے كا مطلب ، جس نے جوزف جيسے خوں خوار نيگروكوپال ركھا ہے يقينا خطرناك آدمى ہوگا۔" جس نے جوزف جيسے خوں خوار نيگروكوپال ركھا ہے يقينا خطرناك آدمى ہوگا۔"

"اگر .... واقعی یاور نے تمہیں یو نہی راہ چلتے پکڑ کریہ کام تمہارے سپر و کرویا تھا تو خیر است نہیں۔ وہ بڑے مزے سے یہ کہ کر نکل جائے گا کہ اُس نے پہلے بھی تمہیں و یکھا تک نب لیکن اگر پچھ لوگ تمہیں اُس کے ساتھ و کیھ چکے ہیں اور اُسے شبہ ہو گیا کہ ان کی شہاوت پر کی گرون پھن جائے گی .... تو جانتی ہو تمہارا کیا حشر ہوگا ...! تم نہیں اندازہ کر سکتیں ... اس پر غور کرو ...! بم تمہیں پانچ منٹ ویتا ہوں۔!

وه پھر موٹر سائنگل پر آ ہیٹیا ...!لڑکی وہیں کھڑی رہی۔

" بیں کچھ بھی نہیں سمجھی …!" اُس نے تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ " تم سب کچھ سمجھتی ہو لڑک … فیکسی ڈرائیور کے ٹوٹے ہوئے دانت اور حبثی کی ان ہوئی کلائیاں اُسے پاگل کرڈیں گی اور پھراگر تم صمجھ سالم حالت میں اُس کے سامنے پہنچ گئیں اُ آج رات کی کہانی عدالت تک ہر گزنہیں جانے دے گا… وہ کوئی بھی ہو… یاور … یاڈا

اسان کورٹی کے گھر بلو فون کے نمبر تک نہ بتاتے ۔۔۔! عمران نے اُسے بتایا کہ کس طرر اُسے انہارج کو دہاں بھے اور جا کہ انہارج کو دہاں بھے اُس مجھ گیا تھا کہ انہارج کو دہاں بھے اُسے انہارج کو دہاں عمران نے اُسے بتایا کہ کس طرر اُسے نے دو آو میوں کو زخمی کر دیا تھا۔ اُسے اُسے میں اور دہاں اُسے نے انہارج کا کھلیان نے انہارج کا کھلیان جہاں سے دہ ایک خوب صورت لڑکی کی لاش انھوا سکتا تھا۔۔! انہارج کے لئے یہ خربی اُسے آو میوں سے کام لینا تھا۔!

### Ø

و اکثر طارق پورے شکوہ آباد میں شیطان کی طرح مشہور تھا۔ ایوں مشہور تھا یہ کوئی بھی ا جاتا تھا...! عام آذمیوں کو تو یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ شکوہ آباد کا دوا سازی کا کارخانہ فل بھوریٹریزای کی ملکت ہے۔ اس کے مطب میں مریض بھی نہیں ہوتے تھے۔ ہو سکتا ہے اُس کے جان بہچان والوں میں سے بھی بھار کوئی مریض ادھر آ ٹکتا ہو۔ اس کے باوجود بھی کی با قاعدہ قتم کی ڈیپنری رکھتا تھا جس میں گئ خوب صورت نرسیں ملازم تھیں۔ لیکن انتہائی لین مزاج مریضوں کو بھی یہ کہتے سنا گیا تھا کہ ایس حوروں کو دور سے ہی سلام جنہیں ملک اوت کی سریرسی عاصل ہو...!

ڈاکٹر طارق کا ظاہر ایباہی تھاکہ لوگ أسے معالج بناتا پند نہیں کرتے تھے۔! اُس كے بوے ے اور موٹی انگیوں والے ہاتھ و كي كرايك بارايك بوڑھے پولیس آفیسر نے ازراہ نداق كہا تھا رائي ہاتھ توصرف قالكوں كے موتے ہیں۔!

" ثابت کرو...!اور پیانی پر چڑھادو...!" ڈاکٹر کاجواب تھا۔

آج تک کسی نے بھی اُسے مضطرب نہیں دیکھا۔ جنہیں اُسے قریب سے دیکھنے کا موقع مالا

اده أسه "آن اعصاب "كابندُل كته تھے!

"لیکن آج کی رات اُس کے لئے کوئی گہری تثویش لائی تھی ... وہ اپنی اسٹڈی میں تنہا تھا! ربار بار دیوار سے لگے ہوئے کلاک کی طرف دیکھنے لگنا تھا۔!

اُس کی آئیسی اس و دت خون خوار نہیں تھیں بلکہ اُن میں اضطراب لہریں لے رہا تھا۔! ٹھیک دس بجے فون کی تھنٹی بجی اور اُس نے جھیٹ کر ریسیور اٹھالیا۔ دوسر می طرف سے کوئی اُٹھ کہہ رہا تھااور وہ صرف "ہوں .... ہوں ....!"کرتا جارہا تھا۔ اور اس کی پیشانی پرشکنیں پڑی اوئی تھیں \_ بھی بھی اس کی آئیسیں تھیل جاتیں اور وہ نچلا ہونٹ دانوں میں دہا کر ایک لمبی عمران نے اب اس وقت رونیک میں جانا مناسب نہیں سمجھا...!اس واقع کے بعد دانست میں کھلی ہی ہوا میں رہناصحت کے لئے زیادہ مفید ٹابت ہوتا۔!

معمولی طور پرسنسی خیز تابت ہوئی تھی اور اس نے کہا تھا کہ عمران خود ہی اُس سے فوراً إ

وہ ایک قریبی پارک میں چلا گیا...! وہاں بہت سے آدمی زمین پر پڑے سور ہے تے بھی انہیں کے در میان جالیا...! اُسے کم از کم دو گھنٹے بہیں گذار نے تھے۔ انچاری سے گفتگو کئے بغیر وہ کہیں اور جانے کاارادہ نہیں رکھتا تھا۔!

الیکن اسے کیا کر تاکہ چیو گم کیلتے کیلتے اُسے مزے کی نیند آگی اور وہ گھوڑے نے کر گدم طرح اُس وقت تک سو تا ہی رہاجب تک کہ سورج کی تیز کر نوں نے اس کی آنکھوں میں میں نہیں بھر دیں ۔۔! بھر وہ الووں کی طرح دیدے نچا تا ہوا جاگا ۔۔. تھوڑی دیر تک د؟ کھوپڑی سہلا تارہا ۔۔. بھر اٹھ کر پارک سے باہر آیا۔ بچھ دیر بعد وہ ٹیلی فون ہوتھ میں انچار فیم گروپڑی سہلا تارہا ۔۔۔ بھر اٹھ کر پارک سے باہر آیا۔ بچھ دیر بعد وہ ٹیلی فون ہوتھ میں انچار فیم گروپڑی سہلا تارہا ۔۔۔

"بيلو...!ايجٺ ي آ کي بي...!"

و و گھنٹے کے بعد دوبارہ فون کرے۔!

"سنوبینے...!" دوسری طرف سے غرائی ہوئی ی آواز آئی "تم کوئی لفنگے ہو تہہیں کسی طرح ی آفاد گئی ہی الفنگے ہو تہہیں کسی طرح ی آئی بی کے ایجٹ کا علم ہو گیا ہے اور تم خواہ گؤاہ گندگی پھیلاتے پھر رہ ، میں تم کو آگاہ کرتا ہوں کہ ی آئی ڈی نداق یہیں ختم کردو... اور اگر تم واقعی ی آئی ایکٹ ہو تو فورا مجھ سے مل لو...!"

"یقیناً تمہارا دماغ چل گیا ہے...!"عمران نے جھنجھلا کر کہا۔!"شا کد حمہیں ان جگا کچھ بھی نہیں ملا۔!"

۔ " نہیں تمہارے بادا کا گفن ملاہے .... اور عنقریب تم بھی اُسی میں لپیٹ کر و فن کرد Digitized by GOOG le ملدنمبر10

" میں اس وفت لڑ کیوں کو چھیڑنے کے موڈ میں نہیں ہوں.... ورنہ تہمیں بتا تا.... شب خوابی کالباس نہ پہننا.... ہوسکتا ہے کہ کچھ دیر بعد تمہمیں ایکس ٹوسے کچھ احکامات ملیں۔!"

عران نے سلسلہ منقطع کر دیا، وہ سوچ رہا تھا پھر وہی تجوریاں، ایک تجوری کا قصہ ڈاکٹر طارق کو سامنے لایا تھا... اور اب چند حادثوں کے سلسلے میں تجوریوں کا ایکسپورٹ اور امپورٹ! مگر بات تو فہمی کے پاگل بین سے شروع ہوئی تھی! آخر کچھ لوگ اس پاگل میں اتن و لچپی کیوں لے رہے ہیں۔!اور اسے پند نہیں کرتے کہ کیپٹن فیاض جیسے آدمی کی پہنٹے فہمی خاندان میں ہو سکے یائس کی وساطت سے کوئی ایسا آدمی فہمی کے قریب پہنٹے سکے جے وہ جانتے نہ ہوں ...!عمران نے ہی سب پچھ سوچتے ہوئے بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے۔!

ڈاکٹر طارق کی چھوٹی می فی ایٹ شہر کی ایک سنبیان سڑک پر تیزی سے دوڑر ہی تھی۔ڈاکٹر کے ہونٹ ایک دوسرے پر سختی سے جم ہوئے تھے۔!

فہی کی آئرن فیکٹریوالی سر ک پر پہنے کراس نے گاڑی ایک عمارت سے ملا کر کھڑی کردی اور فیجے از کر بچھ دیر تک ادھر اُدھر دیکھارہا پھر پیدل ہی فیکٹری کی طرف چل پڑا۔

رات تاریک تھی اور اس سڑک پر آج اندھیرا تھا...! لائین فیوز ہوگئی تھی عمار توں کی گھڑکیاں بھی زیادہ تر تاریک پڑی تھیں۔ کہیں کہیں کیروسین لیمپوں کی بسورتی ہوئی سی روشنی نظر آجاتی۔!

وہ فیکٹری کی چہار دیواری کے نیچے رک گیا۔ یہاں تو بالکل ہی اندھرا تھا۔! فیکٹری کی مثینول کا شور بھی سائی نہیں دے رہاتھا۔

فیکٹری کا تعلق بھی اُسی لائن سے تھا، جو فیوز ہو گئی تھی ...! ڈاکٹر طارق دراصل اسی موقع سے فائدہ اٹھانے کے لئے گھر سے لکلا تھا۔ اُسے کچھ دیر پہلے اطلاع ملی تھی کہ اس علاقے میں اندھیرا ہے اور بعض دشواریوں کی بناء پر تین چار گھنٹے سے پہلے لائن کی در تنگی نہ ہو سکے گی۔

وہ تھوڑی دیریک دیوارے لگا کھڑارہا پھر وہ سیاہ رنگ کی ریٹمی جیکٹ نکالی جے اب تک بغل میں دیائے رہاتھا... دوسرے ہی لمح میں وہ جیکٹ اس کے جسم پر تھی... لیکن اب اُسے کوئی "ہوں...!" کہتا اور پھر اس کی آئمیس گہری سوچ میں ڈوب جاتیں۔ گفتگو کا سلسلہ وس من تک جاری رہا پھر ڈاکٹر نے سلسلہ منقطع کردیا۔ اب وہ ہولے ہولے اپنی چڑھی ہوئی مو چھوں پہاتھ پھیررہا تھا اور اُس کی آئمیس شعلہ بار ہوتی جارہی تھیں۔!

اُس نے میز کی دراز ہے ایک آٹو مینک پہنول نکال کر جیب میں ڈالا اور احدثی ہے باہر نکل آبا۔ اب وہ ایک طویل راہداری میں چل رہا تھا۔ سائے میں اس کے قد موں کی آوازیں ... عمارت میں دور دور تک تھیل رہی تھیں۔! وہ ایک کرے میں داخل ہوا... اور دروازے کے قریب گے ہوئے سونج بورڈ کے ایک بٹن پر انگلی رکھ دی ... ایک گوشے میں نگے فرش پر تھوڑی ہی فلا ظاہر ہوئی اتن ہی جس ہے ایک آدی بہ آسانی گزر سکتا تھا۔! دوسرے ہی لمح میں وہ فلاء میں اتر رہا تھا۔ جیے ہی اُس کاسر فرش کی سطے سے جو ہوافرش پھر برابر ہو گیا۔

عمران نے ایک پلک ٹیلی فون ہو تھ سے لیفٹینٹ چوہان کے ہوٹل کے تمبر ڈاکیل کئے تھے۔ اور اب اس کے جواب کا نظار کر رہاتھا۔!

تھوڑی دیر بعد دوسری طرف سے آواز آئی۔"جیلو... چوہان اسپیکنگ!"

"چوہان ... عمران ہم قافیہ ہیں ...!"عمران بولا۔!"كيا خمر لاتے ہو ...!"

"مارت میں انہیں کچھ بھی نہیں ملاتھا۔ بلکہ عمارت کی حالت توالی تھی جیسے عرصے ہے اس میں کوئی داخل ہی نہ ہوا ہو ... کھلیان میں کہیں خون کا ہلکا سادھہ بھی نہیں ملا... البتہ موٹر سائکل کے ٹائروں کے نشانات کہیں کہیں سلے تھے۔ موٹر سائکل بھی نہیں ملی ... سی آئی ڈی آفس کا انچارج اُس آدمی کی حلاش میں ہے جس نے اُسے سوتے سے اٹھا کر پریشان کیا تھا۔!"
"دہ عمارت کس کی ملکیت ہے ...!"

"سیٹھ ہاشم بھائی قاسم بھائی کی ...!وہ لوگ تجوریوں کے سب سے بڑے ایکسپورٹرز ابنڈ امپرورٹرز ابنڈ امپرورٹرز بیں۔!مغربی ممالک سے تجوریاں در آمد کرتے ہیں اور بہاں کی بنی ہوئی تجوریاں مشرق وسطی کے ممالک میں جیجتے ہیں۔!"

"حتمهيں يقين ہے كه وہ تجوريوں بى كاكار وبار كرتے ہيں۔!"

"یاد عمران صاحب... یقین نه ہونے کی وجہ کیا ہو سکتی ہے! کیا میں تمہاری طرح چھیڑ چھاڑ Digitized by Google

بھی نہیں بجپان سکتا تھا، کیونکہ جیکٹ ہی سے ایک نقاب بھی اٹیج تھی جس میں اُس کا پورا چر حجیب گیا تھا۔ صرف آتھوں کی جگہ دو سوراخ تھے۔ آسٹیوں میں دستانے فٹ تھے۔ وہ دیوار چڑھ کر دوسری طرف کمیاؤنڈ میں اتر گیا۔

یماں بھی چاروں طرف سناٹا تھا....البتہ دوسری طرف سے رخصت ہوتے ہو۔ مزدوروں کی ملی جلی آوازیں آرہی تھیں ....شاید منتظمین کو بھی علم ہو گیا تھا کہ انہیں دیر تک کام روکے رکھنا پڑے گا۔اس لئے مزدوروں کو چھٹی دے دی گئی تھی۔!

ڈاکٹر طارق آدھے گھنٹے تک عمارت کی پشت پر بے حس و حرکت کھڑارہا... پھر مز دوروا کی آوازیں آنی بھی بند ہو گئیں۔!

ڈاکٹر طارق کے پیروں میں کینوس کے ربوسولڈ جوتے تھے لیکن اُس نے پائپ کے سہار۔ اوپر چڑھتے وقت اسے اتار نے کی ضرورت نہیں محسوس کی تھی۔ وہ کسی مشاق چور کی طرح آسانی اوپر چڑھتا چلا گیا...!

پھر بے آواز تیسری منزل کی جہت پر اُترابیہ کھلی جہت تھی اور اُس کے گرد تین یا چار فر اور پھر بے آواز تیسری منزل کی جہت پر اُترابیہ کھلی جہت تھی اور تیار مال کے گودام تھے۔ دوسر منزل پر دفتر اور رہائش کے لئے کمرے بنوائے گئے تھے۔ لیکن اب یہاں یاور ہی کی رہائش تھی یاور نے دفتر مخلی ہی منزل پر کھا تھااور یہ کمرے اُس کے فجی استعال میں تھے۔!

ڈاکٹر طارق کو یہاں صرف ایک کمرے کی کھڑکیوں میں کیروسین لیپ کی دھندلی روٹ نظر آرہی تھی اس کے علاوہ بقیہ تمام جھے تاریک تھے...! وہ ایک روشن کھڑکی ہے لگ کر کا ہو گیا۔ کمرے میں صرف دو آدمی تھے ... یاور اور فہی۔ فہنی ایک اسٹول پر تنا ہوا بیٹا تھا لیکن ا کے پیراسٹول کے پایوں میں جکڑے ہوئے تھے۔ اس کے لئے بہت ہی مضبوط قتم کی ریشی ڈور استعال کی گئی تھی جو پنڈلیوں کے گوشت میں پوست ہو کر رہ گئی تھی۔ وہ آدھے و ھڑے نگا تا جم رصرف ایک جانگ تھا۔

یادر اُسے خوں خوار نظروں سے گھور تا ہوا چڑے کا جا بک ہلانے لگا...! دفعتا اس نے اس کے شانے پر چا بک رسید کرتے ہوئے کہا۔!" تین بارہ تئیس...!" فہی دانت پر دانت جمائے بلکیس جھپکا تار ہا اُس کے چرے سے تکلیف کا اظہار نہیں ہور ہا تھ

یاور نے چابک رسید کر کے کہا" تین تیرہ شیس ...!"
"بی ... بی ... بی ... بی نہی ہنااوراس کے کہے ہوئے نمبر دہرائے۔
"چار ... ایک .... بارہ ...!" اور نے پھر چابک رسید کیا۔

"آٹھ سات... گپتاون...!" فہمی بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔
"کپتاون... نہیں ... پھر سوچو...!" یاور نے چابک رسید کر کے کہااور میز کی طرف
پنے پڑا... یہاں اس نے کاغذ کے ایک شیٹ پر آٹھ اور سات کے ہند سے کھے...!اور پھر فہمی
ل طرف واپس آکر بولا۔!"گپتاون نہیں کچھ اور... یاد کرو... یاد کرو... ورنہ میں تمہاری

"بمباسى... نواى ... بكواسى...!" فنهى بزبزالا!

اس باریاور نے چابک ایک طرف ڈال کر اُس کے منہ پر تھیٹر مارا اور دانت پیس کر بولا!" فہی تم پاگل نہیں ہو ....! میرا وعویٰ ہے .... ڈاکٹر تہیں پاگل نہیں بنا سکا ....! کبھی نہیں ...!کیونکہ تم نے اُسے اینے فن ہے آگاہ نہیں کیا ....اگر الیا ہوگیا ہو تا تو اس نے تہیں موت بی کے گھاٹ اتار دیا ہو تا ....!اُس کے اور میرے خوف سے تم نے یہی مناسب سمجھا کہ پاگل بن جاؤ .... گر اب میں تنہاری ایک ایک بوٹی الگ کردوں گا .... کیپٹن فیاض جیسے لوگ میری جب میں پڑے دیج ہیں ...!"

فہی بے تحاشہ بننے لگا ...! زور زور سے چیخ لگا۔ اس باریاور بھی مسکرا کر بولا۔!" تمہاری آواز من کر یہاں کوئی نہیں آئے گاسب جانتے ہیں کہ میں نشے کی حالت میں عموماً چیخے چنگھاڑنے لگاہوں ....اگریہ بات نہ ہوتی تواس وقت تہمیں یہاں ہر گزنہ لا تا ....!"

دفعنا ذاکٹر طارق نے دروازے پر تھوکر ماری دروازہ اندر سے بولٹ نہیں تھا...!دونوں پاٹ کھل گئے اور یاور انچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔!

ربوالور کی نال اُس کے سینے کی طرف تھی...!

"دیوارے لگ کر کھڑے ہو جاؤادراپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے رکھو...!" ڈاکٹر نے کہا اور اٹھائے رکھو...!" ڈاکٹر نے کہا اور اور اپنے دونوں ہاتھ اٹھائے ہوئے دیوارے جالگا...!

"میں نے تو شہیں بیچان لیا ہے...!"اُس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا...!

بی اللی اسریت جار ہا ہوں ...! تجوری پر قبضہ کرنے کے بعد میمیں واپس آؤل گا...!" "بي نقاب تمهارے لئے نہيں ہے...!" ڈاکٹر کالہجہ بہت سرو تھا...! اُس نے آگے ہو كرريوالوركى نال أس كے سينے برركھ دى اور أس كى جيبيں شولنے لگا! ليكن أس كى كسى جيب ب کوئی الی چیز بر آمد نہیں ہوئی جے خطرناک سمجھ کر ڈاکٹرائے بقضہ میں کرتا۔! المن المالا ته كوك كى جيب مين تفااور كوئى نوكيلى چيز جيب سا اجرى موئى تقى ...! يك بيك أس في اپنار بوالور جيب مين وال كرياور كاگريبان پكر ليا\_!

"بتاؤ تجوري كبال بي ...!" وهأس كا كلاد باتا بوابولا ...!اس پرياور نے فنبي كاحواله د\_ كرايك بوى كندى ى بات كى ...! فروه كى بطيارے كے سے انداز ميں كالياں كنے لكا إذاك نے بائیں ہاتھ سے اس کے منہ پر تھیٹر مار ااور یاور اُس سے لیٹ پڑا.... بید ڈیڑھ آدمیوں کی لڑاؤ لهج من سفا کی تھی۔ تھی…!ڈاکٹر بہت کمباتز نگا تھااور یادر پستہ قد…!لیکن یادر کمزور بھی نہیں معلوم ہو تا تھا… دونوں وحشیوں کی طرح ارتے رہے ... لیکن اُن میں سے کوئی بھی دوسرے کو گرانہ سکا...!

قنبی و حشیانه انداز میں تعقبے لگار ہاتھا...!

"فني ...! خاموش رمو ...! مين جانتا مول كه تمهارا قصور نبيل بي ...!" واكثر غرايا "میں اس نمک حرام سے نیٹنے کے بعد تم سے بات کروں گا...!"

مر یک بیک ڈاکٹر کا جسم ڈھیلا پڑنے لگااور ماور اسے دیوار تک دھکیل لے گیا ...!دیوار ت کک کر ڈاکٹر اس طرح جمومنے لگا تھا جیسے اب اُس پر غشی طاری ہور ہی ہو ...! یاور جھک کرا آ کی جیب سے ربوالور نکالنے لگا.... مگر پھر اُسے سیدھا کھڑا ہونا نصیب نہ ہوا کیونکہ دفعتا ڈاکٹرا ۲ کی گردن دونوں ہاتھوں سے دبوچ بیٹھا تھا۔ یاور کی کھوپڑی زمین سے جاگی اور ڈاکٹرا چھل کر اس کم پشت بر سوار ہو گیا...!

"بتاؤتجوري كهال ہے...!"وه دانت پيس كرأس كى گردن پر زور صرف كرتا ہوا بولا... "بتاؤ.....! بتاؤ... ورنه پھر تمہارے علق سے آواز نه نکل سکے گی..!" فنہی کے قبقبہ ج ہوتے جارہے تھے...!

"بتاتا مول... بت... تت... خال... خر... تيره ساكل اسريك... خر... خاكير ...!" پھر اس کے حلق سے کمی قتم کی بھی آواز نہ نکل سکی...! ڈاکٹر أے چھوڑ کر ہے۔ گیا...! فنبی اب بھی بنسے جارہا تھا۔

" فنبى خاموش رہو...! میں سمجھتا ہول...! تم نے ہم دونوں کے خوف سے یہ ڈھومگہ

ر جایا تھا...!اب خاموش رہو...! فی الحال تمہیں بیبیں تھبر کر اُس کی محرانی کرنی پڑے گی...! " نہیں جہیں تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ہے...! "وروازے کی طرف سے آواز آئی ور ڈاکٹرا چپل کر مزا .... فہمی کا معالج یا گل ماہر نفسیات در وازے میں کھڑا ملکیں جھپکار ہاتھا ...!

"ا بن ہاتھ اور بی رکھو...! ڈاکٹر...! مجھے جیب سے فائر کرنے کی عادت ہے...!اور میں اپیا کوٹ جس کی جیب میں سوراخ ہو ریکارڈ کے طور پر رکھنے کا عادی ہول...! "عمران کے

وَاكُمْ سِي بِاتِهِ او بِراحُهِ كَيْنِ الْمِنْ كَيْتِ فَهِي كَي طرف تَقَى اور وه اس طرح كَمْ القاكمة فنی اُس کے پیچیے حصیب کررہ گیا تھا...!

" ما كلى اسريك كانظام موچكا ب ذاكر ... !" عمران مسكرا كربولا !" اورتم يه بهى جانة ہو کہ میں کیما آدمی ہوں، جوزف کی اُتری ہوئی کلائیوں اور ڈرائیور کے ٹوٹے ہوئے دانتول نے خمہیں سب تجھ بتادیا ہو گا…!

" تفائيس ...!" اجاك ايك فائر بوا اور عمران الحيل كر ايك طرف بو كيا ...! فنهى في ڈاکٹر کی جیب سے ریوالور نکال کر عمران پر جھونک مارا تھا... دوسر سے بی کھے میں عمران کی لات ڈاکٹر کے پیٹ پر بڑی اور وہ فہی پر جابرا ... پھر اسٹول بھی الث گیا...! دونوں اسٹول سمیت فرش بر دهر ہو گئے ... ساتھ ہی عمران نے بھی اُن پر چھلانگ لگائی... لیکن اس چھلانگ کا مقمداس سے زیادہ نہیں تھا کہ وہ فہی کے ہاتھ سے ریوالور چھین لے ...!اس میں کامیاب اوجانے پروہ پھر انہیں چھوڑ کر پیچے ہٹ آیا... ڈاکٹر نے بھی اٹھنے میں دیر نہیں لگائی تھی... البت فہی اسٹول میں بند ھے ہونے کی وجہ سے فرش ہی پر برالوٹ رہا تھا اور قبقے لگارہا تھا ....! "ڈاکٹر...!" عمران مسکراکر بولا...! "راوالور اب آیا ہے میری جیب میں ورنہ بی و ملمو...!"أس نے جیب سے فاؤنٹین بن نکال کرائے د کھایااور پھر آہتہ سے بولا۔!" مجھے شور كإنے والے اسلى قطعى بيند نبيس بين ...!اس كئے بيدر يوالور يهال ركھ رہا ہول ...!" أس في ريوالور ميز بررك ديا ...! چند لمح ذاكر كود يكتار بااور چر بولا ...! "ميل واقعى

70

ی سے رگڑ ڈالے... عمران اُس سے قدیش چھوٹا پڑتا تھا...! وہ کوشش کررہا تھا کہ اس کی بہت دیوار سے نہ لکنے پائے ورنہ ڈاکٹر کے گئے اُس کر گڑڈالے گا...!

' فہمی اب ہمی ہنس رہا تھا ... اچی رہا تھا ... و فعنا عمران نے اچھل کر ڈاکٹر کی ناک پر اپنا سر ادا ڈاکٹر کی گر فت ڈھیلی پڑگئی ... اپسینہ ہمی آرہا تھا۔ عمران اُس کے ہاتھوں سے نکل گیااور اہل اس کے ڈاکٹر سنجل کر اُس کی طرف مڑ تااس کی ہائیں کنچٹی پر پھر ایک بحر پور گھونسہ پڑااس ہر ڈاکٹر دیوار سے نکر اجائے سے نہیں نگ سکا تھا ... ! پھر تو عمران نے اُسے گھونسوں پر رکھ لیا۔ ا بے تحاشا پٹینارہا ... لیکن ڈاکٹر کے منہ سے ابھی تک بھی ہی آواز نہیں نکلی تھی ... ! وہ اس طرح ہد بہاتھا جیسے گوشت و پوست کا جسم ہی نہ رکھتا ہو ... !

تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر خرایا...!" میں مرنے سے پہلے زمین پر نہیں گر سکتا...!" عمران نے اس کی ٹھوڑی پر مکارسید کرتے ہوئے کہا!" اور میں نے سے بھی ساہے کہ تمہاری جان بندر این کے ایک باتھی میں ہے...!"

عمران اس پر کے برسارہا تھا...!لیکن اس سے بے خبر تھا کہ یاور ہوش میں آگیا ہے ....وہ اللہ بیٹا تھا...!اور سب سے پہلے اُس کی نظر میز پر پڑے ہوئے ریوالور بی پر پڑی تھی ...!اُس نے جمیٹ کر ریوالور اٹھا لیا ...! پھر قبل اس کے کہ عمران اُس کی طرف اچھی طرح متوجہ ہوسکی ...! اُس نے پر وو فائر ڈاکٹر طارق پر جموعک مارے ... ڈاکٹر طارق سینے پر دونوں ہاتھ میک کر دیوار سے تک گیا ...!

"یاور...یاور....!" دفعتا فہی چینا ...!" اے بھی مارو ...! یہ جاسوس ہے ...!"

اتن دیر میں عمران حالات کا مقابلہ کرنے کے پوری طرح تیار ہو چکا تھا ...! یاور نے کیے بعد دیگرے چاروں راؤنڈ ختم کر دیئے ... لیکن اس سے زیادہ عمران کا اور کچھ نہیں بگڑا کہ ایک بار سنگ آرٹ کا مظاہرہ کرتے وقت اندازے کی غلطی کی بناء پروہ اپناسر دیوار سے عمرا بیشا تھا ...!
"اب تم کہاں ہوگے مسٹر یاور ...! "عمران نے اس پر جھیٹے ہوئے کہا! یادر ایک بار پھر زمین پر تھا ...!

" میں گرنے سے پہلے نہیں مروں گا...!" دفعناڈاکٹر دہاڑااور اب تک دیوار ہی ہے ٹکا ہوا تھا... گراس آخری جی کے ساتھ ہی اُس کی آئیسیں بھیانک طور پر کھیل گئی تھیں...! پھر پاگلوں کی می حرکت کررہا ہوں ... لیکن میں نے سنا ہے کہ تہمیں اپنی کے بازی پر بہت ا ہے ... اور تم نے جوزف جیسے سر کش نیگر و کوایک فائٹ ہی میں جیتا تھا... لہذا یہ ریوالور تہا انعام ہوگا... اگر جھے نیجا د کھاسکو...!"

ڈاکٹر کا قبقہہ تلخ تھا۔ اُس نے کہا" نہیں میں تم سے یہ نہیں جیت سکتا....ریوالور تم ہی ا پاس رکھو.... میری طرف سے تحفہ ہے اور اب میں جارہا ہوں....!"

"میں تمہیں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ میں نے تجوری کا انظام کردیا ہے... تم میر۔ آدمیوں سے پہلے ساگل اسٹریٹ نہیں پہنچ سکو گے ... میرے ساتھ اس کمرے کے باہر دد آداد تھے۔۔۔۔!" تھے۔جویادر کی زبان سے تجوری کا پتہ نشان معلوم ہوتے ہی روانہ ہوگئے تھے۔۔۔!"

"اوو.... تب تو مجھے یہ ریوالور حاصل ہی کرنا پڑے گا...! " ڈاکٹر کی ہنمی زہریلی تھی ..

یک بیک اُس نے عمران پر چھلانگ لگائی ... لیکن منہ کے بل فرش پر چلا آیا۔ سنگ آرٹ یہ مظاہرے کا اس سے بہتر وقت اور کونسا ہو سکتا تھا... عمران دور کھڑا اُسے اس طرح دیکھ رہا جسے اس کی غلطی ہے ڈاکٹر فرش پر ڈھیر ہوگیا ہو... ڈاکٹر پھراٹھ گیا تھا۔

"ای طرح تم جوزف سے بھی پیش آئے ہو گے...!" ڈاکٹر دانت پیں کر بولا..."! سے بیالونڈیوں کی می چلت پھرت نہیں چلے گی۔اب کے پینا...!"

اس بار ڈاکٹر نے بہت مخاط ہوکر حملہ کیا تھا... بس یکی چیز اُسے لے ڈوبی ...! ڈاکٹر سم تھااس بار بھی عمران صرف پینیٹرہ بدل کر خود کو بچالے جائے گا۔لین ایبا نہیں ہوا... عمران داہناہا تھ اُس کی کنٹی پر پڑا تھا...! ڈاکٹر کئی قدم پیچے بٹنا چلا گیا...! ساتھ ہی عمران کو احسا ہوا کہ اس سے سو فیصدی حماقت سر زد ہوئی ہے ...! اُس کا یہ ہاتھ ایبا تھا کہ لوگ انچل کر دا گراکر تے تھے ... لیکن ڈاکٹر صرف چند قدم پیچے بٹنا ہی کہا جاسکتا تھا ...! پیروں میں لڑ کھڑ اہر شہیں تھی ...! دوسر کی بار وہ کمی بھو کے بھیڑ ہے کی طرح عمران پر ٹوٹ پڑا ... عمران ۔ کوشش کی تھی کہ اس کی گرفت میں نہ آسکے ...! لیکن کامیابی نہ ہوئی ... وہ با قاعدہ طور

یقیناً وہ کی ہاتھی ہی کی طرح مضبوط تھا...! عمران نے دل ہی دل میں اعتراف کیا ...
پہلے ہی ریلے میں وہ اُسے دیوار تک د تھکیل لے گیا تھا...اوراب کوشش کررہا تھا کہ اُسے دیو

72

جوری بہاں کیوں منگوائی گئے ہے...!" "یہ جوری کیے کھلے گی...!"انجارج نے گرج کر ہوچھا۔!

"میں بتاتا ہوں ...!" یاور نے آہتہ سے کہا۔!"اس میں ہندسوں کے امتزاج سے کھلنے والا تقل نگا ہوا ہے۔ تین تیرہ ... اڑتالیس نمبروں کوایک ہی قطار میں لایے تجوری کھل جائے

ی۔ اس کے بیان کے مطابق نمبروں کے امتزاج سے تجوری کا پٹ کھل گیالیکن اُس میں پچھ مبی نہیں تھا.... کاغذ کی ایک چٹ بھی نہیں۔!انچارج نے عمران کی طرف دیکھا.... "چلواسے جہنم میں جھو کو.... ڈاکٹر کا قتل ...!"عمران گردن جھٹک کر بولا۔

"وہ میری بی چلائی ہوئی گولیوں کا شکار ہوا تھا...!" یاور نے کہا!"لیکن میں نے اپنی جان کی مفاقت کے خیال ہے اس پر فائر کئے تھے...! وہ نقاب لگا کر جھے لوٹے آیا تھا...!اگر میں اُسے نہار تا تو وہ بی جھے مار ڈالٹا...!"

" توبہ تجوری خالی ہے۔۔۔۔! "عمران یاور کی آ تکھوں میں دیکتا ہوا مسکر ایا۔
" خود وکیے لیجے۔۔۔۔! آپ بھی دو آ تکھیں رکھتے ہیں۔۔۔!" یاور نے لا پروائی ہے کہا۔
" فہی کو پچھ نامعلوم آ دی پکڑ لے گئے تھے پھریہ تمہارے کمرے سے کیے بر آ کہ ہوا۔۔۔!"
" میں نہیں جانا فہی صاحب کہاں تھ۔۔۔! بس ڈاکٹر طارق کے آنے ہے پچھ بی ڈیپ پہلے دہ بھی آئے تھے اور مجھ پر حملہ کیا تھا۔۔! میں انہیں اسٹول سے با تدھنے میں بدفت تمام کامیاب ہوا تھا۔! پھر اُن کے بڑے بھائی عدیل کو اطلاع دینے جابی رہا تھا کہ ڈاکٹر اپنا چرہ سیاہ نقاب میں چھپائے ہوئے آ دھمکا تھا۔۔! عدیل صاحب آپ کو بتا کیں گے۔ یہ ایک بار پہلے بھی اچا کے قائب ہوگے اور تین دن بعد ایک سراک پر بہوش یائے گئے تھے۔۔! ان کے جسم پر چا بک کے فائن ہوگے اور تین دن بعد ایک سراک پر بہوش یائے گئے تھے۔۔۔! ان کے جسم پر چا بک کے فائن ہوگے اور تین دن بعد ایک سراک پر بہوش یائے گئے تھے۔۔۔! ان کے جسم پر چا بک کے فائن ہوگے اور تین دن بعد ایک سراک پر بہوش یائے گئے تھے۔۔۔! ان کے جسم پر چا بک کے فائن سے بیس میانا کہ اُن حرکوں کی پشت پر کون اور کوں تھا۔۔۔!"

"تجوری کا قصہ جناب...!" دفعتا انچارج نے عمران کو مخاطب کیا...!"اس میں تو پھھ نہیں ہے...!"

"ال مل ببت کھ ہے...!" عمران معنی خیز انداز میں سر بلاتا ہوا بولا! "صرف تین بندسول کو ایک لائن میں لایے... اس میں سے بہت کھھ برآمد ہوگا... ہندسے نوث

و یکھتے و کیھتے وہ کسی وزنی شہتر کی طرح فرش پر چلا آیا... اُس کا جسم ساکت تھا...! فہمی پھر چیخا...!"یاوراہے مار ڈالو... ڈاکٹر مر گیااب جھے کسی کی بھی پرواہ نہیں ہے...!

ں پر پیاب بھے کی کی ہی پروا ہیں۔ اس مار ڈالو... چالیس ایک باون ...!اب مجھے کسی کاڈر نہیں ہے ... ڈاکٹر مر گیا۔!" "یاور بھی مرنے والا ہے بیارے...!"عمران نے ہنس کر کہا۔

یاور زمین سے اٹھنے کی کوشش کررہا تھا...! مگر اُسے ہر بار عمران کی ٹھوکر اس سے باز رکھتی تھی...! آخر کاراسے ایک بار پھر بیہوش ہو جانا پڑا.... ربوالور اب بھی اُس کی مٹھی میں

اب عمران نے فہمی کا اسٹول بھی سیدھا کردیا...!لیکن اس کے پیر نہیں کھولے۔
''کیا خیال ہے مسٹر فہمی ...!" اُس نے مسکرا کر کہا۔" تم کسی بہت بوی غلط فہمی میں مبتلا تھے۔ جس طرح ڈاکٹر طارق زمین پر گرنے ہے پہلے ہی مرگیا تھا۔ ای طرح جھے مارنے کے لئے تہمیں کوئی ایسا جانور تلاش کرنا پڑے گا...! جو شیر کادھڑر کھتا ہوااور لومڑی کا ساسر...!" فہمی نے ایک زور دار قبقہہ لگایا اور ہنتا ہی رہا...!

" نہیں چلے گی ...!"عمران مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔!"تم پاگل نہیں ہو...! مجھے بہلے بھی شبہ تھا...!"

(7

دوسری مج عمران شکوہ آباد کے سی آئی ڈی آفس کے آپریشن روم میں اپنابیان ریکارڈ کرارہا تھا۔ یادر اور فہنی بھی وہیں موجود تھ ... اور اُن کے قریب ایک تجوری بھی رکھی ہوئی تھی۔! فہنی پھر پاگل بن گیا تھا... !رات بھی وہ صرف اُس وقت پاگل نہیں معلوم ہوا تھا جب یاور نے طارق پر فائر کئے تھے ...!

جب عران اپنامیان ریکارڈ کراچکا تو یاور نے ہتھ کڑیاں ہلا کر کہا!" یہ تجوری یہاں کیوں لائی گئے ہے...!"

"كيايه تمهارے مكان كے ايك تهہ خانے سے نہيں بر آمد ہوئى۔!"انچارج نے يو چھا۔!
"يه ميرى مكيت كى سائل مى نہيں سمجھ سكتاكہ ڈاكٹر كے قتل كے سلسلے ميں

ميجين إحاليس ايك باون ...!"

"میں نے نہیں بتایا...!" وفعتا فہی یاور کی طرف دیکھ کر چینا...!

"خاموش سور کے بیچ ....!" یاور دانت پیس کر بولا! عمران کا قبقبہ ان کی دہاڑوں ۔ بلند تھا...! اب یاور بھی یا گل ہو گیا ہے ... فہی کہتا ہے میں نے نہیں بتایا اور یاور ا خاموش سور کے بچ ...!

یاور عمران کو بھی گالیاں دینے لگا تھا....!ایک سادہ لباس والے نے اس کے مند پر ا مار مار کر اُسے خاموش کیا ... اعمران تجوری کے قفل کے نمبروں کو گروش دے رہا تھا ... ہی چالیس ... ایک باون ایک لائن میں آئے تجوری کی تجھلی دیوار جھنجھناتی ہوئی فرش پر اور نوٹوں کی گڈیاں دور تک جھرتی جلی گئیں...! یہ انگٹش کر نسی تھی...!

"لا كھوں يونٹر...!"عمران سيدها كھڙا ہو تا ہوا بولا۔

تجوری کی بچیلی دیوار دوہری تھی اور دونوں چادروں کے در میان تقریبا چار اپنج چو تھی اُسی خلامیں نوٹوں کی گڈیاں جمائی گئی تھیں۔!

یاور اور فہی کے چرے اس طرح زرد ہو گئے جیسے ان پر آن واحد میں بر قان کا شد،

ای شام کو کیپٹن فیاض ہوٹل رونیک کے ایک کمرے میں منہ لاکائے بیٹا تھا اور عمران أ الی نظروں سے دکھ رہا تھا ہیں ابھی اور چھیڑے گا...!

"یار فیاض ...!"اس نے کچھ دیر بعد کہا۔" مجھے تمہاری بدنصیبی پر رونا آتا ہے ...! بھی تم اپنے کسی عزیزیادوست کی کسی الجھن کے سلسلے میں جھے سے مدد طلب کرتے ہو تواتفات وہ خود ہی اپنی الجھنوں کا باعث ثابت ہو تاہے ....! مجھے ڈر ہے کہ تم بھی کسی دن چرس فروثی الزام میں دہر لئے جاؤ کے ...!اوریہ ثابت کرنے کے لئے مجھے ایزی چونی کازور لگانا پڑے اُ وه جرس نہیں جانڈو تھی…!"

"بیار بور مت کرو...! میں ایمی تک حالات سے لاعلم مول ...!نه عدیل سے ملات اور نہ مقامی سی آئی ڈی آفس کے انچارج سے "کمیاعدیل کے خلاف بھی جرم ابت ہواہے۔!

" نہیں ... وہ اصل حالات سے لاعلم تھاورنہ تم سے رجوع کرنے کی ہمت نہ کرتا۔ فہمی کی بوی بھی مجرمہ ثابت ہوئی۔ بہت دور سے کہانی شروع کرنی پڑے گی۔ دوسال قبل فہی ایران گیا من اوبان اس لڑی ہے معاشقہ ہو گیا ...! مگر معاشقہ کرایا گیا تھا...!اس کی پشت پر ڈاکٹر طارق اور ایران کاایک تاجر تھا...! فہی نے اس سے شادی کرلی ...!اُس نے خود کوڈاکٹر طارق ہے ایک دوست کی لڑکی ظاہر کیا تھااس لئے فہمی اور ڈاکٹر طارق کے در میان ربط وضبط بڑھ گیا۔ واکم طارق سونے کی اسکانگ اور جعلی نوٹ سازی میں پہلے ہی سے ملوث تھا مگر وہ انگریزی پونڈ ے نوٹ چھاچا تھا یہاں سے انہیں مشرق وسطی بھیجا تھا اور مشرق وسطی سے اس کے عوض یاں سونا آجاتا تھا ... اس سلطے میں انہوں نے تجوریوں کی تجارت کو آڑ بنایا تھا ... ! دوہری د بواروں کی تجوریاں بنائی جاتی تھیں۔اور ان کی خلامیں نوٹ بھر دیئے جاتے تھے اور پھر ان میں ہے کچھ تجوریاں یہ کہد کر مشرق وسطی سے واپس کردی جاتی تھیں کہ وہ نا قص ہیں اس واپسی ے سفریں وہ چند تجوریاں سونا لاتی تھیں ...! بید ڈاکٹر واقعی براخطرناک اور انتہائی درجہ حالاک آدی تھا۔ ادھر حکومت کو دھوکادے کر سونادر آمد کر تا تھااور اُدھر مشرق وسطی کے تاجروں کو الوبناكرسونے كے عوض جعلى يوندويا تھا يہ نوك اتن صفائى سے چھامے جاتے تھے فياض صاحب کہ اس وقت اربوں کی جعلی کرنسی ساری دنیا میں پھیلی ہوئی ہے لیکن انگریزی کرنسی کے متعلق پچھادس سال سے کوئی اطلاع نہیں ملی کہ کہیں جعلی کرنسی پکڑی گئی ہو۔!

"مر فنبی کی فیکٹری میں تجوریاں تو نہیں بنتی تھیں ...!" فیاض نے کہا۔!

"قطعی نہیں ... وہ تو صرف ہندسوں کے امتراج سے کھلنے والے تفل کا ماہر تھا اور ایس تجوریوں کامیکنز مسنجال تھا جن میں نوٹ رکھے جانے والے ہوں۔ الی دوایک تجوریال علانیہ طور پر فہی کے یاس بھجوائی جاتی تھیں اور وہ ان میں نوٹ رکھ کر ان کے میکنز م کو نمبروں کے امتراج سے کھلنے والے تفلوں سے مسلک کردیتاتھا...! تجوریاں توسیشے ہاشم بھائی قاسم بھائی کی ہوتی تھیں ...!وہ بھی گر فار کرلیا گیا ہے ...! ڈاکٹراس گندے برنس میں سب سے براجھ دار تھا...!نہ جانے کتنے آدمی اُس کے ہاتھوں سک سک کر مرے ہیں۔اس کی کو تھی کے نیچے ایک بہت براکار خانہ ہے جس میں کئی مشینیں ہیں در جنوں آدمی وہاں کام کرتے تھے۔ اُن میں بہترے توایے ہیں جنہوں نے دس سال ہے سورج کی روشنی نہیں دیکھی ....!انہیں دن رات

وہیں رہ کر نوٹ چھاپ پڑتے تھے...! ڈاکٹر اُن کام کرنے والوں سے پانچ سال کا معاہدہ کر اور انہیں تہہ فانے میں پہنچادیا تھا۔ پھریہ کیے ممکن تھا کہ وہ انہیں کبھی آسان دیکھنے دیتا۔
فانے کی بات تہہ فانے سے باہر کیے جائے ہے ! وہ پچارے خود ہی باہر جانے سے ڈرتے جانے تھے کہ اگر انہوں نے پانچ سال بعد باہر نگلنے کی خواہش ظاہر کی توانہیں موت کی گھار دیا جائے گا۔ کام کی نوعیت تو انہیں اس وقت معلوم ہوتی تھی جب معاہدہ ہوجانے کے با ذیر دسی تہہ فانے میں دھکیل دیے جاتے تھے ...! ورنہ پہلے توان سے یہ کہا جاتا تھا کہ وہ بہت بوی تخواہ پر بحرین بھیج جائیں گے وہ لوگ اپ گھر والوں سے پہلے تو خط و کتابت کرستے تھے اور پھر وہاں سے ڈاکٹر کا ایک!

کرسکتے تھے ...! لیکن ان کے خطوط پہلے بحرین جاتے تھے اور پھر وہاں سے ڈاکٹر کا ایک!
انہیں ان کے گھروں کے پت پر پوسٹ کر دیتا تھا۔! شائد ڈاکٹر کے مرجانے کے بعد بھی پو انہیں ان کے گھروں کے متعلق بچھ نہ جان سکتی اگر اس کا ایک ملازم نیگر وجوزف اس میں رہنمائی نہ کر تا صرف اسے تہہ خانے والے پرنس کا علم تھا۔!"

یبال عمران نے اُسے اُس مقولہ لڑی کی کہانی سائی جو اُسے ایک ویرانے میں لے گئی اُ اور اُسے وہاں ایک نیگروسے نیٹنا پڑا تھا۔ جوزف کے بارے میں بتاتے ہوئے اس نے کہا!" والا اُسے والی کی تلا تیوا والی کی تلا تیوا والی کی حاربی تھی تو جوزف ایک کمرے میں مل گیا…!اس کی کلا تیوا پلاسٹر چڑھا ہوا تھا…!وہ آسانی سے پچھ نہ اگلتا مگر میری شکل و کیھتے ہی اُسے احساس ہو گیا تھ اب زبان بندر کھنا تا ممکن ہوگا…!وہ سلطانی گواہ بن گیا ہے… اس کیس کے اختتام پر میں الوں گا…!

"فنهى ....!" فياض أسے كھور تا ہوا بولا۔

"آبا... فنبی کی کہانی یوں ہے، اے درویش پنجم کہ یادر کو اس برنس کا علم نہیں تھا۔
ثمن چار ماہ پہلے اُسے شبہ ہوا اور وہ فنبی کی ٹوہ میں لگ گیا...! اور ایک رات اُسے تجوری
نوٹ رکھتے بھی دکھ لیالیکن اسے یہ نہیں معلوم ہوسکا تھا کہ وہ تجوری کھلے گی کس طرح۔
اُس نے فنبی کو دھمکایا کہ وہ پولیس کو اس کی اطلاع دے دے گا ورنہ وہ سارے نوٹ اس
حوالے کرؤے...! فنبی کے لئے ایک پریٹان کن مرحلہ تھا...! کیونکہ وہ ڈاکٹر ہے بے حدا
تھااد ھراسے اس کا بھی خوف تھا کہ اگر پولیس کو علم ہوگیا تو اُسے ایک لمبی سز اکا ٹنی پڑے گی۔

خ چوری پر قبضہ کرلیا تھااور برابر دباؤڈالے جارہا تھا کہ فہمی اُسے ان نمبروں کی ترتیب بتادے ۔ بن سے تجوری کی تیجیلی دیوار الگ ہو جاتی تھی۔! قنبی نے اس سے کہا کہ اگر اس نے تبوری پر فیند کر لیا تو خود فہمی کی زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔ ڈاکٹر اسے زندہ نہیں چھوڑے گالہذاوہ یوں نہ ڈاکٹر کواس پر آمادہ کرلے کہ یاور کو بھی اس بزنس میں شریک کرلیا جائے۔ فہمی نے اے ہ<sub>ے اس</sub> طرح پینڈل کیا کہ وہ اس پر تیار ہو گیا۔! مگر یاور نے دوسرے ہی دن قنبی کے پاگل ہو جانے کی خبر سی۔ا اُسے یقین ہو گیا کہ اس پاگل بن میں ڈاکٹر ہی کا ہاتھ ہے۔!لیکن قصہ حقیقتا پہ تھا کہ فہی ڈاکٹر سے اس کاذکر چھیٹرنے کی ہمت ہی نہیں رکھتا تھا…!وہ جانتا تھا کہ ڈاکٹر مجھی س پر تیار نه ہوگا که یاور کو بھی اس بزنس میں شریک کیا جائے... فہمی تواس مجبوری کی بناء پر ٹر کیے کیا گیا تھا کہ ڈاکٹر کے پاس کوئی ماہر مکینک نہیں تھا۔ فہمی سمجھتا تھا کہ اگر ڈاکٹر کے کان میں سواقعے کی بھنک بھی پڑگئ تووہ ان دونوں میں سے ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑے گا۔ ادوسری طرف تجوری تھی جس پریاور نے قبضہ کر لیا تھا اور کو شش کر رہاتھا کہ فہمی وہ نمبر بتادے جن سے نقل کھا تھا...! فہی نے ایس صورت میں یہی مناسب سمجھا کہ کچھ دنوں کے لئے پاگل بن جائے۔اسطر حودڈاکٹر کی طرف سے تجوری کے مطالبے اور یاور کیطرف سے نمبروں کی قرائش ے بیچیا چیز اسکیا تھا۔ پہلی بار ڈاکٹر نے اسے بکڑوا کر مرمت کرائی تھی .... اور دوسری باریاور لے گیا تھا۔ لیکن کامیابی سمی کو بھی نہیں ہو سکی تھی نہ اُس نے ڈاکٹر کو یہ بتایا تھا کہ تجوری یاور کے قفے مل ہے اور نہ یاور کو نمبروں کی ہوا لگنے دی تھی ...! أى دوران ميں ياور نے بھى ايك كروه بناكر ڈاكٹر كو بليك ميل كرنے كى شمان كى أس دن جارى موجودگى ميس كى تجورى كا تذكرہ چيشرنے کا مقصدی یمی تھاکہ پولیس ڈاکٹر سے کسی تجوری کے متعلق پوچھ کچھ کرے اور ڈاکٹر خوف زدہ موكر أس كے مطالبات مان لے...!لكن ذاكر حقيقاً فولادى اعصاب كا آدى تھا...!"عمران نْ غَامُوشْ ہو كرچيونْكُم كالپيل منه ميں ڈالاادر أے آہته آہته كيلنے لگا۔!

" فہنی کی بیوی کہاں ہے ...! " فیاض نے پوچھا۔

" حوالات میں ... اُس نے اعتراف کرلیا ہے کہ اس کا تعلق اُمیان کے ایک اسمگارے تھا اور ای کے کہ بہت میں اور ای کے ایک اسمگارے تھا اور ای کے کہنے پراس نے فہمی ہے ملنا جلنا شروع کیا تھا ...!"

" کھے بھی ہو...! فہی کے خاندان پر تباہی آگی...! عدیل کی نیک نای اس سے متاثر

عمران سيريز نمبر 32

آ تشران کابت

(پېلاحصه)

ہوئے بغیر نہیں رہ سکی ...! "فیاض بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "آگر تمہیں ایسے ہی دس پانچ خاندانوں کی چود ہر اہٹ سونپ دی جائے تو کیسی رہے گی عمران نے سنجیدگی سے یو چھا۔

رس بیر سے پیاد "مت بور کرویار بیسی جھے بے عدا نسوس ہے ...! بیں فہی کو ایسا نہیں سمحتا تھ ...!"

"نہ جانے کتے ایسے گزرے ہیں جنہیں تم دیسا بی سمحتے رہے تھے ...! پیارے فیاض ...
ایسے دیسے کے چکر میں نہ پڑا کرو....اگرتمہاراباب بھی کوئی جرم کرے تو یہ قطعی بھول جاؤ کہتم اس

نطفے سے ہو... تم قانون کے محافظ ہوپیارے...!"

"بکواس مت کرو...!" فیاض اٹھ گیا! تھوڑی دیر تک کھڑا عمران کو گھور تارہااور پھر پیٹے گئے۔
عمران بے تعلقانہ انداز میں چیو تکم کچلتارہا...! دفعاً فیاض نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا!"
یہ آدمی یاور نوٹوں کے لئے سرمار رہا تھا... ظاہر ہے کہ جعلی نوٹ اُس کے لئے خطرناک
ہوتے... میراخیال ہے کہ لئیرے بھی جعلی نوٹوں کے لئے اتنی جدو جہدنہ کر سکیں گے...
"یار فیاض تم روز بروز گھائس ہوتے جارہے ہو... ارے وہ انہیں جعلی نوٹ کب سبحت
"یار فیاض تم روز بروز گھائس ہوتے جارہے ہو... ارے وہ انہیں جعلی نوٹ کب سبحت
میں کیتان صاحب اس کا علم تو فہی کو بھی نہیں تھا کہ نوٹ جعلی ہوتے ہیں۔! تجوری والا کہ سبحت تھا کہ ڈاکٹر مقامی کر نمی کے عوض کہیں ہے انگریزی پونڈ حاصل کر تا ہے اور و

"واکثر کے اس پوشیدہ کار خانے کا علم جوزف کے علاوہ اور کسی کو نہیں تھا۔ اور جوزف اسکے واکٹر کی لاش اپنی آ تھوں سے نہیں دیکھ لی ایک وفادار غلام تھا۔ جب تک کہ اس نے ڈاکٹر کی لاش اپنی آ تھوں سے نہیں دیکھ لی کار خانے کے متعلق ایک لفظ بھی نہیں بتایا تھا...!"

"احِيما...!" فياض پھر اٹھ گيا۔"اب بيں چلوں گا...!"

وہ دروازے کے قریب ہی پہنچاتھا کہ عمران ہاتھ اٹھا کر بولا!" تھم و ....!" فیاض رک کم مزااور عمران اپنی بائیں آنکھ دباکر بولا۔"اب کی اپنی بیگم صاحبہ کو ہنٹر والی بناکر لانا.... اچھا... آج کل مجھے فرصت ہی فرصت ہے....!"

> فیاض نے انگریزی میں اسے ایک گندی می گالی دی اور باہر نکل گیا۔! پختم شد کھ

رہی تھی اور وہ کسی بے بس بچے کی طرح بھی عمران کی طرف دیکھنے لگتااور بھی رقاصہ کی طرف دیکھنے لگتااور بھی رقاصہ کی طرف دیکھنے آتا ہے بیانا چاہتی تھی لیکن جوزف کو آج سے کسی نے نشے میں نہیں دیکھا تھا۔ ویسے تو وہ سدا کا بلانوش تھا! لیکن نشے کی حالت میں کسی کے سامنے آنایار وہر و بات کرنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ یہ کسی کے سامنے آتا یا روہر و بات کرنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔

یادر کھئے کہ یہ ایک کمل اور ناکمل کہانی ہے! کمل اس لئے ہے کہ عران کو جس مجرم کی تلاش بھی دہ اس کے ہاتھ آگیا ہے۔
اور ناکمل اس لئے کہی جاستی ہے کہ ابھی میرا جی اس سے نہیں بھرا ۔۔۔۔ اس لئے عمران سیریز کا آئندہ ناول جڑوں کی تلاش ضرور ملاحظہ فرمائے گا۔

میں نے اب تہیہ کرلیاہے کہ صفحات کی کی کے باعث کمی ہے اعث کمی ہے ہا عث کمی ہے اور کرنے کی کوشش نہیں کروں گا! کیونکہ یہی چیز اکثر آپ کی شکایت کا موجب بن جاتی ہے۔

ہاں تو عرض یہ کررہا تھا"آتشدان کا بٹ" کے بعد" جڑول کی تلاش "ضرور بڑھئے۔

المنافع

# بيشرس

عمران سیریز کا ناول "آتشدان کا بت" ملاحظه فرمایے۔اس کی کہانی آپ کو شروع ہی ہے عجیب گلے گی! عمران اور صفدر کا بہر وپ۔ایک ایک مکان میں ان کا داخلہ جس کا ایک کر وانہیں پہلی نظر میں کوئی بہت بڑار یفر یجریئر معلوم ہوا تھا۔ پھر عمران ہے ایک حرکتیں ہر زد ہو کیں کہ صفدر اس کی ذہنی حالت پر شک کرنے لگا۔
کیا یہ انو کھی بات نہیں تھی کہ اس نے ایک لڑی کو مینڈک تحقہ پیش کیا تھا۔

صفدر کوعمران کے متعلق ایسی باتیں معلوم ہوتی ہیں کہ حیرت کی زیادتی کی وجہ ہے اس کی سانسیں سینے میں رکنے لگتی ہیں۔

بہتیرے پڑھنے والوں کی خواہش تھی کہ چالیس ایک باون کے نگرو جوزف کو آئندہ کہانیوں میں بھی لایا جائے۔ان کی یہ خواہش بھی پوری کی جارہی ہے۔دیکھئے کہ یہ جوزف کتنا بجیب وغریب آدمی تھا! زندگی اور موت اس کے لئے کھیل تھیں۔لیکن وہ بد دعاؤں سے کتنا ڈرتا تھا آپ اس کی اس حرکت پر مسکرائے بغیر نہیں رہ سکیں گئے۔اس وقت بھی اسے دیکھئے گاجب ایک حسین رقاصہ اُسے چھیڑ

ر جباور مرمت کوتری ہوئی معلوم ہوتی تھیں۔ اندھیرا چیلتے ہی وہ یہاں آچھے تھے اور اب تواس وقت گیارہ بجنے والے تھے۔ صفدرے اس نے صرف اتناہی بتایا تھا کہ اُسے پائپ کے سہارے دیواروں پر چڑھنے کی ٹریننگ دینا جا ہتا ہے۔

نے صرف اتنا ہی بتایا تھا کہ اُسے پاپ کے سہارے دیواروں پر چڑھنے کی ٹریننگ دینا چاہتا ہے۔
صفدر جانتا تھا کہ دکشا لاج میں ایک معزز گھرانہ آباد ہے اور یہاں کی خوبصورت لڑکیاں تو
ہر میں مشہور تھیں۔ او خچی سوسائٹیز میں "دکشا والیاں" کہلاتی تھیں۔ صرف انہی تینوں پر بس
نہیں تھی۔ پورا خاندان ہی اپنے حسن کے لئے مشہور تھا۔ عورت مرد سبھی جسین تھے۔ صفدر
سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس ایڈونچر کا تعلق کی محکمہ جاتی کام سے ہوگا۔ بھلااس عمارت میں کی

موچ ن بین مناشک کار ہے۔ محکمہ جاتی کام کی مخبائش کہاں۔

"يهال كة تونبيل بين بن!"صفدر نے كچھ دير بعد مرده ي آواز ميں يو جھا۔

"كة كبال نبيل موت\_بس انبيل بيجاننا سيكهو...!"

"ارے میں بھو نکنے والے کوں کی بات کرر ہاتھا۔!"

"ميں كافنے والے اور مجتنب وڑنے والے كوں كى بھى بات كرر ماتھا۔!"عمران نے جواب ديا۔

"مِن جاربامون\_!"

" نتیج کے تم خود ذمہ دار ہو گے۔ یہ ایکس ٹوکی غلطی ہو عتی ہے کہ اس نے تمہیں براہ راست نہیں بتایا۔!"

"كيا كهاتها ....؟"

" یم کہ صفدر کو ساتھ لے جاؤ اور اسے بتاؤ کہ عمار توں کے پائیوں کے سہارے او پر کیے

برحة بن إ"

"تو يمي عمارت كيول....؟"

"مجھے یہی پندہے۔!"

"يہال ميرے کھ شاسا بھي ہيں۔!"

"ای لئے ہم میک اپ میں آئے ہیں۔!"

''گویا آپ کویہ بھی معلوم تھا کہ اس عمارت میں میرے جان پیچان والے بھی ہیں۔!'' ۔ "بھی ایکس ٹوسب بچھ جانتا ہے۔!'' "يارعمران صاحب...!بيركيامصيبت ب-!"صفدر بُراسامنه بناكر بزبزايا-

"مصيبت نبيس شرينگ ...! ميس متهيس بتاؤل گاكه او چى سے او چى ديوار بر كيے برط بير!" عمران نے لا بروائى سے جواب ديا۔

"تویمی عمارت کیون....؟"

" فی الحال ای سے کام چلاؤ ...! "عمران نے مربیانہ انداز میں کہا۔" ایکے سال ای قش ٹریننگ کے لئے اپنی ذاتی عمارت بنوالوں گا۔!"

"میں کہنا ہوں ... اگر پکڑے گئے تو ...!"

"مار پڑے گی ... قدرتی بات ہے ...! "عران کاجواب تھا۔

"مانا کہ ہم میک اپ میں ہیں۔ گر کیڑے جانے کی صورت میں میک اپ ثاید ہی بر قرا کے گا۔!"

"آبا... کیابات ہوگی ... کیسامزہ آئے گا۔!"عمران خوش ہو کر بولا۔" اخبارات میں ہمار کا تصویریں شالع ہوں گی اوران کے نیچ کھا ہوگا... مار کھانے سے پہلے اور مار کھانے کے بعد۔"

"خدا منجھے...!"صفدر دانت پیں کررہ گیا۔

یہ گفتگو د لکثا لاج کے عقبی پارک کی گنجان جھاڑیوں میں ہور ہی تھی۔ عمران اور صفور میک اپ میں تھے۔ صفور کے چہرے پر گھنی سیاہ اور ڈھلکی ہوئی مو نچیس تھیں جن کے بال خم کھا کہ نیا ہونٹ تک چلے آئے تھے۔ عمران کا اپنا میک اپ البتہ بڑا واہیات تھا۔ کپڑے چیتھڑ دں کا شکل میں جھول رہے تھے اور صورت سالخوردہ لوہاروں کی سی تھی۔ سفید ڈاڑھی اور مو نچیس۔

"تب پھریہ کوئی سر کاری ہی کام ہوگا۔ مگراس عمارت کاسر کاری کام سے کیا تعلق ...!"
"ا بھی کچھ دیر بعد معلوم ہو جائے گا۔ تھہر و .... اوہ کونے والی نیلی کھڑ کی میں سبز روشی نظ آر ہی ہے۔ آؤ چلیں۔!"

عمران جھاڑیوں سے نکل آیا ... صفدر سوچ رہا تھا کہ اگریہ کام سر کاری ہی نوعیت کا ہے ا یقینا ایکس ٹوسے غلطی ہوئی ہوگی۔ اُس عمارت میں رہنے والے تو بے حد شریف تھے۔ لیکن صفر نے یہ بات غلط کہی تھی کہ ان میں سے کوئی اس کی جان پیچان والا بھی تھا۔

وہ دونوں دیوار کے قریب آئے۔ صفدر نے محسوس کیا کہ عمران بہت زیادہ مخاط نہیں ہے۔
اُسے ایک پچلی کھڑکی میں سبز روشنی نظر آرہی تھی اور یہ بھی کھلی ہوئی حقیقت تھی کہ عمران ای دوشنی کا حوالہ دے کر جھاڑیوں سے نکلا تھا۔ عمران اپنے جوتے اتار رہا تھا۔ صفدر نے بھی کیواس کے ربڑ سولڈ جوتے اتار کر جیبوں میں تھونے۔ پھراس نے عمران کو دیوار پر بڑھتے دیکھا۔
عمران کی ملکے تھلکے بندر کی طرح تیزی سے اور بڑھتا جلا حارما تھا۔ صفدر بھی یہ کام انجاد

عمران کی ملکے بھلکے بندر کی طرح تیزی ہے اوپر چڑھتا چلا جارہا تھا۔ صفدر بھی یہ کام انجانہ دے سکتا تھا۔ گراتی پھرتی ہے نہیں۔ اس نے ابھی چوتھائی دیوار بھی نہیں طے کی تھی کہ عمرالا کو اوپر بہنچ کر کارنس پر کھڑے ہوتے دیکھا۔ کارنس سے پانچ یا چھ فٹ کی بلندی پر کھڑ کیاں تھیں۔ اسکین سب بی بند نظر آربی تھیں۔ عمران نے دونوں ہاتھ اٹھا کرایک کھڑکی کی چو کھٹ پکڑلی تھی صفدر بھی کارنس پر بہنچ گیا یہ کارنس تقریبا ایک فٹ چوڑی تھی۔ صفدر سوچنے لگا کہ یہ کھڑکیالا اس کارنس کی وجہ سے کتنی مخدوش ہوگئی ہیں جب کہ ان میں سلاخیں بھی نہیں لگائی گئیں۔

وہ بھی عمران کے قریب ہی کھیک گیااور اُسے کھڑکی کھلی ہوئی نظر آئی لیکن اندر اند ھیرا تھا. عمران دونوں ہا تھوں پر زور دے کر اوپر اٹھااور اس کے بیر چو کھٹ پر پہنچ گئے۔ اب وہ کھڑکی کر دوسر کی جانب تھا۔ اس نے باہر سر نکال کر آہتہ سے کہا۔"آجاؤ۔!"

پھر صفدر بھی اندر پہنچ گیا۔ عمران نے کھڑ کی بند کردی اور صفدر اندھیرے میں آ تکھیر پھاڑنے لگا۔اسے بڑی گھٹن محسوس ہورہی تھی۔

عمران نے جیب سے نارج نکال کرروش کی اور صفدر کی آئکھیں جیرت سے بھیل گئی۔ آئر نے خود کو ایک بہت بڑے ریفر پجریٹر میں پایا جس میں ایک صوفہ سیٹ بھی پڑا ہوا تھا۔ فرش ہ قالین بھی تھاایک جانب آتشدان بھی تھااور مینٹل بیس پر سیاہ رنگ کا ایک بت بھی رکھا ہوا تھا۔

عران سوئج بورؤی طرف بڑھااور دوسرے ہی لمح میں نہ صرف کمرہ روش ہو گیا بلکہ جس کھڑی عران سوئج بورؤی طرف بڑھا اور کرہ بالکل ہی ریفر سیر میٹر سے دہ اندر داخل ہوئے تھے اس پر سفید ریگ کی چادر سی مسلط ہو گئی اور کمرہ بالکل ہی ریفر سیر کر رہ گیا۔ البتہ روشن ہوتے ہی گھٹن دور ہو گئی تھی اور ایسا ہی معلوم ہونے لگا تھا جیسے وہ کوئی سیر کر رہ گیا۔ البتہ روشن کمرہ ہو۔
ایئر کنڈیشنڈ کمرہ ہو۔

اہر سدہ ہو نول پر انگلی رکھ کراُسے ہیٹھنے کااشارہ کیا۔ صفدر بیٹھ گیا۔ لیکن وہ بہت مضطرب عمران نے ہو نول پر انگلی رکھ کراُسے ہیٹھنے کااشارہ کیا۔ صفدر بیٹھ گیا۔ لیکن وہ بھی ہوگا۔ وہ تھا۔ اُس کے فرشتے بھی نہیں سوچ سکتے تھے کہ اس عمارت میں کوئی اس قتم کا کمرہ بھی ہوگا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اس کمرے کو ساؤنڈ پروف اور ایئر کنڈیشنڈ بنایا گیا ہے۔ کیونکہ ایسا بی ایک کے مرہ خود اُس کے ہیڈ کوارٹر دانش منزل میں موجود تھا۔

اُ ہے عمران کے ہو نوں پر مسکراہٹ نظر آئی۔ وہ بڑے اطمینان سے بیضا ٹانگیں ہلارہا تھا۔ بس منٹ گذر گئے۔ وہ ای طرح خاموش بیٹھے رہے۔ صفدر باربار عمران کی طرف دیکھنے لگتا تھااور عمران کا بیا عالم تھا جیسے اپنے گھر بیٹھا تھکن دور کررہا ہو۔

وفعتا کھڑکی کی مخالف سمت والا دروازہ کھلا اور صفدر کی آتھوں میں بیلی می کوند گئے۔ عمران کے ساتھ ہی وہ بھی اٹھ گیا تھا۔ بالکل مشینی طور پر.... ورنہ اس میں اس کے ارادے کو دخل نہیں تھا۔ اب وہ بھی اٹھ کے بغیر اس لڑکی کو دکھے رہا تھا جو دروازے سے اندر داخل ہوئی تھی۔ نہیں تھا۔ اب وہ بھیلیں جھ پاکے بغیر اس لڑکی کو دکھے رہا تھا جو دروازے سے اندر داخل ہوئی تھی۔ اُس کے جم پر سرخ رنگ کا شب خوائی کا لبادہ تھا۔ پہتہ نہیں اُس کے رخسار جج کی انگارے تھے یاان پر لبادے کا شوخ رنگ جھلکیاں مار رہا تھا۔ آتھیں نیم غنودہ می تھیں اور سیاہ بال بے ترتیمی سے شانوں پر پڑے ہوئے تھے۔ جم اتنا تمناسب تھا کہ اس پر کمی قدیم یونانی جسے کا دھوکا ہو سکتا

دروازہ بند کر کے وہ آگے بڑھ آئی۔

مگر صفدر عمران کے رویئے پر متحیر رہ گیااس نے اپنی جیب سے ایک پیک نکالا تھا اور اُسے کھول کر فرش پرالٹ دیا تھا پھر لڑکی کی چینے سے کمرہ کو نجا تھا تھا۔ کیو نکہ اس پیکٹ سے پھولوں کے اہر نہیں ملے تھے بلکہ وہ بڑا سامینڈک تھا جو پورے کمرے میں اچھاتا پھر رہا تھا اور لڑکی بدستور چیخ جاری تھی۔

چريكايك عران اس نا نجار مينڈك كو پكرنے كى كوشش كرنے لگا۔

. «مب ن ک لڑکی خاموش ہو گئے۔ صفدر سمجھا تھا کہ وہ اپنے دونوں سینڈل اتار کر عمران پر بل پڑے گر محرابیا نہیں ہوا۔اس کے برخلاف وہ بے حد پر سکون نظر آر ہی تھی۔

عمران نے مینڈک کو بکڑ کر پھر پیک میں بند کر لیا۔

"کیا خبرہے…؟"لوکی نے پوچھا۔

"لال ٹائی والا کل اڑے گا۔!" عمران نے تھنسی تھنسی ہی آواز میں چیننے کی کوشش کر \_ ہوئے کہااور پھر بے تحاشہ کھانسے لگا۔

'کیا…!"

لڑی داہنے کان پر ہاتھ لگا کر اس طرح جھی جیسے عمران کا ایک لفظ بھی اس نے نہ سنا ہو۔! "بری مصیبت ہے…!"

عمران کھانے کھانے کراہ کر چیا۔" مجھے زکام ہو گیا ہے۔ گلا پڑ گیا ہے۔ میں چیخ نہیں سکتا۔! "اچھا ... چلو ... سن لیا۔ گر پہلے تم نے شائد کچھ اور کہا تھا۔" لڑکی نے کہااور مہلتی ہو آتش دان کے قریب چلی گئی۔

"لال…ئائى…!"

" نہیں سنائی دے رہا... قریب آجاؤ....!" لڑکی نے ہاتھ اٹھاکر کہا۔ عمران اس کے قریر پنج گیااور اس کے کان کے پاس منہ لے جاکر چیجا۔

"لال ٹائی والاکل اڑے گا۔!"

"ارے تو کان میں اسنے زور سے چینے کی کیا ضرورت ہے۔!" لڑکی جھلا کر ہولی۔

"معافى جابتا بول ... زكام دماغ فراب كرويتا ب\_!"

"كون دماغ خراب كرديتاب...؟"

"زکام…!"

"كان نه كھاؤ .... زكام زكام ... اور كيا كہنا ہے۔!"

"گیار ہواں آدمی نہیں ملا....!"

عمران پھر اس کے کان میں چینا... اور یک بیک پیچیے ہٹ کر دوبارہ کھانسے لگا۔ اس بار کھانی کسی طرح رکنے کانام ہی نہیں لیتی تھی۔

ہیں کھانس چکو گے۔!"لڑکی نے غصیلے لہج میں کہا۔ وہ صفدر کی طرف ایک بار بھی متوجہ رہوئی تھی۔

ے عمران نے صفدر کی طرف اشارہ کیا اور صفدر سے بولا۔" بتاؤ کہ گیار ہواں آدمی نہیں ملا۔!" صفدر بھی چنگھاڑنا نہیں جا ہتا تھااس لئے وہ لڑکی کے قریب پہنچ گیا۔

وحمیار ہواں آدی جبیں ملا...!"اس نے جھک کراس کے کان میں کہا۔

ورہ ہے جس میں میں کررہے ہو زور سے بولو۔!" لڑکی غصیلے کہتے میں بولی۔ صفدر نے بلند آواز میں یمی جملہ دہرایا۔ لڑکی تھوڑی دیر تک خاموش کھڑی رہی چر عمران کی طرف بڑھی جو میں صرف ہانپ دہاتھا۔

"چوہا...!" وہ انگلی اٹھا کر بولی اور دروازے کی طرف مڑگئے۔ دروازہ کھلا اور پھر بند ہو گیا۔ بدہ دونوں کمرے میں تنہارہ گئے تھے۔

عمران نے صفدر کو واپس چلنے کا شارہ کیا اور سونے بورڈ کے قریب چلا گیا۔ شاکداس نے کوئی سونے آن کیا تھا کیونکہ دوسرے ہی لمح میں وہ کھڑکی پھر ظاہر ہوگئی تھی جس سے گذر کر دہ اس کمرے میں آئے تھے۔

دوسرے دن صفرر آبنس میں بیٹھا بور ہورہا تھا۔ یہ آفس بھی عجیب تھا۔ ابھی حال ہی میں ایکس ٹونے ایک آفس کا ایکس ٹونے ایک آفس کا کی اسکیم بنائی تھی اور اُسے عملی جامہ بھی پہنا دیا تھا۔ اس آفس کا منجر خاور تھا۔ جولیا نافشر واٹر اسٹینو ٹائیسٹ تھی۔ صفرر ، چوہان، تنویر، نعمانی اور صدیقی کلیریکل اسٹاف میں تھے۔ چہرای اور دوسرے اونے اکام کرنے والے ادھر اُدھر سے رکھے گئے تھے۔ فرم کا نام تھا۔ "وھمپ اینڈ کو" اور بزنس تھا" فارور ڈنگ اینڈ کلیرنگ "لیعنی یہ فرم غیر ممالک کو بر آمد کیا جانے والا مال بک کرتی تھی اور باہر سے در آمد کیا ہوا مال کشم سے چھڑاتی تھی۔ چو تکہ اس فرم کا تعلق ایکس ٹوسے تھا اس لئے یہ ظاہری کاروبار بھی دھڑ لے سے چلنے لگا۔ بڑے در آمد و بر آمد کنندگان زیادہ تر اسی فرم سے رجوع کرنے گئے تھے۔ یہ فرم اس لئے عالم وجود میں آئی تھی کہ کنندگان زیادہ تر اسی فرم سے رجوع کرنے گئے تھے۔ یہ فرم اس لئے عالم وجود میں آئی تھی کہ کیرٹ مروس والوں کی یہ فیم بھی عام آدمیوں میں شم ہوجائے جو اس شہر میں کام کررہی تھی اور پھر فیم کو ایک ہی جگہ رکھنا بھی مقصود تھا۔ اس کی یہی صورت ہو سکتی تھی کہ ایک کاروباری

آفس قائم کردیا جاتا۔ اس کار وبار کا مالک عمران تھا۔ اس لئے فرم کا نام "وہمپ اینڈ کو"رکی تھا۔ گر عمران یہاں شاذ و نادر ہی نظر آتا۔ اور یہ چیز اس وقت صفدر کو کھل رہی تھی۔ چیلی وہ وہ دلکشا لاج سے چلے آئے تھے۔ لیکن عمران نے اُسے وہاں پیش آنے والے واقعات کے جم پھی نہیں بتایا تھا اور وہ بہری لڑی تو ہُری طرح صفدر کے ذہمن پر چھاگئی تھی۔ ووسری طراسے وہی نہیں بتایا تھا اور وہ بہری لڑی تو ہُری طرح صفدر کے ذہمن پر چھاگئی تھی۔ ووسری طراسے دکشتا میں ایسی لڑی کے وجود پر جیرت بھی تھی جو اس سے پہلے بھی اس کی نظروں۔ گذری ہو۔ وہ ان تین "دکش بوٹیز" میں سے ہر گز نہیں تھی جنہیں وہ بار بامختلف تفرت گا، گذری ہو۔ وہ ان تین "دکش بوٹیز" میں سے ہر گز نہیں تھی۔ طر عمران کا مینڈک لڑی کی پیل دیکھ چکا تھا۔ یہ بہری لڑی تو ان سے بھی زیادہ حسین تھی۔ طر عمران کا مینڈک لڑی کی پیل دیکھ چکا تھا۔ یہ بہری لڑی تو ان سے کوئی بات ہی نہ رہی ہو اور چلتے چلتے "چوہا" کہہ جانا۔ باتیں تھیں جن پر وہ رات ہی سے مغزمار رہا تھا۔ لیکن ابھی تک کوئی مناسب جو اب سمجھ میں 'ایتیں تھیں جن پر وہ رات ہی سے مغزمار رہا تھا۔ لیکن ابھی تک کوئی مناسب جو اب سمجھ میں 'ایتی تھا۔ پھر وہ گفتگو جو اُن دونوں کے در میان ہوئی تھی۔

"کیاسوچ رہے ہو…!"اس نے جولیانا کی آواز سی اور بے اختیار چو مک پڑا۔ "پچھ بھی نہیں…!"

وه زبردستی مسکرایا۔

"كوئى كام نہيں ہے....كيا....؟"

"نبیں .... کام تو بہت ہے گر...!"

"خداغارت كرے اس عمران كو...! "جوليانے در دناك ليج ميس كها\_

"میری توانگلیاں ٹوٹی جارہی ہیں ٹائپ کرتے کرتے۔!"

"توغمران كوكيول كوس ربي ہو...!"

" بي أى كى جدت ہے۔ جب سے الكس أو نے أسے الجھايا ہے۔ آئے دن طرح طرر المرح تر اللہ من ہوں۔ ا

"میرا خیال ہے کہ ایکس ٹو اس حد تک عمران کو اپنے معاملات میں دخیل نہیں ہونے دے گا۔!"صفدر نے کہا۔

> "لیکن میراد عویٰ ہے کہ عمران اس کے اعصاب پر بھی سوار ہو چکا ہے۔!" "ناممکن … عمران جیسے طفل کتب ایکس ٹو کے تلوے چاٹتے ہیں۔!"

"تم عمران كو كيا تنجصته هو....!" جوليا جھلا گئے۔ "وفر....!"

"ای لئے تم سباس کی انگلیوں پر ناچے رہے ہو۔!"

صدر جو اب میں کھے کہنا ہی چاہتا تھا کہ جولیا اپنی میز کی طرف مڑگئے۔ کیونکہ اُس کے مضوم فون کی تھنی بجی تھی۔ جس پر عموماً ایکس ٹو ہی کے پیفامات آیا کرتے تھے۔

مندرایک رجشر کھول کراس کی درق گردانی کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد جولیا پھراس کی طرف بلیٹ آئی۔

"تہارے لئے ایکس ٹوکا پیغام آیا ہے۔!" وہ دیوار سے لگے ہوئے کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے ہوئے کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے ہوئے۔ سین نج رہے ہیں۔ تمہیں ٹھیک ساڑھے تین بج ایئر پورٹ پنچنا ہے۔ وہاں سے ایک آدمی جو سفید شارک اسکن کے سوٹ اور سرخ ٹائی میں ہوگا چار بج والے جہاز سے سوئٹرر لین جو کاروانہ ہوگا۔ تمہیں اسے الوداع کہنے والوں پر نظرر کھنی ہے۔ اُن کا تعاقب کرنا ہے اور یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ کہاں رہتے ہیں ....؟"

"اگروه کئی ہوئے اور ان کی راہیں مختلف ہو کمیں تو۔!"

"ان میں ہے کی ایک کا تعاقب کرنا ہوگا۔!"

"ابھی تو کافی دیرہے میں دس من میں ایئر پورٹ بہنے جاؤں گا۔!" صفدر نے کھ سوچتے موئے پوچھا۔" ہاں تم نے اس کی بیجان کیا بتائی تھی۔!"

"سفيد شارك اسكن كاسوث اور سرخ ثاني-!"

صفدر کویاد آیا۔ عران نے بچھلی رات اس بہری لڑی ہے کسی ایسے لال ٹائی والے کا تذکرہ کیا تماجو آج اڑنے والا تھا۔ یہ کیا چکر تھا آخر .... ؟ اور پھر کسی گیار ہویں آدمی کے متعلق کہا تھا کہ وہ نہیں مل سکا۔

مفدر تعوزي ديرسوچار ما مجراكا كراثه كيا-

 $\bigcirc$ 

ساہ فام اور دیو پیکر نیکرو ... جوزف ... عمران کے قریب کھڑ ااگریزی میں کہ رہا تھا۔" یہ

"اك از جولياسر....!"

«لین ...!"عمران ایکس ٹو کی مخصوص آواز میں بولا۔

«سرخ ٹائی والا ختم ہو گیا جناب…!"

"كيامطلب...!"

"وه جهاز کی سیر هیوں پر چڑھتے وقت گر ااور مر گیا۔!"

"كتنى بلندى سے...!"

"تیسری سیر همی تھی۔ میر اخیال ہے کہ زمین سے زیادہ دسے زیادہ ڈھائی فٹ او نچی رہی ہو گا۔!" "پھر کیا ہوا....!"

"جہاز کی پرواز ملتوی ہوگئی ہے۔!"

"کیاوه ایبای آدمی تھا...!"

"اس کے متعلق صفدر نے کچھ نہیں معلوم کیا۔!"

"كوئى اسے الوداع كہنے بھى آيا تھا...!"عمران نے يو چھا\_

" بى بال ... وە بھى سرخ ئائى ميى تھا۔!"

" پھر پہلے کی موت کادوسرے پر کیارد عمل ہواتھا۔!"

"سوائے اس کے اور پھے نہیں کہ اُس نے پہلے کے سامان پر قبضہ کر لیا تھا۔ پولیس کو اس کے تعلق کوئی بیان دیا ہوگا۔ کیونکہ اُسے پولیس اسٹیٹن لے جایا گیا تھا اور سامان اس نے تیسر کے دگی کے میرد کردیا تھاجو ایئر پورٹ کے باہر موجود تھا۔ صفدر نے بتایا ہے کہ اُس تیسر ہے آدی مائی بھی سرخ ہی تھی۔!"

"أك نعاقب كس كاكياتها...؟"

"تيرك آدى كاجومر في والع كاسوث كيس لع كما تقال"

" نھيک ہے ... پيتہ ...!"

"گیار ہویں مرک تیسری عمارت...!"

"صفررے کہوکہ وہ.... آج بھی عمران کاویں انظار کرے جہاں وہ دونوں کل ملے تھے!"
"بہت بہتر جناب...!" دوسری طرف ہے آواز آئی اور عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

کام میرے بس سے باہر ہے۔ باس میں کسی تھے ہوئے گدھے کی طرح ہاننے لگا ہوں۔ !"
یہ وہی جانور تھا جے پالنے کے لئے عمران نے ایڑی چوٹی کا زور لگایا تھا۔ ڈاکٹر طارق والا مقر
ابھی تک چل رہا تھا۔ جب بھی مقدے کی تاریخ ہوتی عمران خود ہی اُسے ساتھ لے جاتا اور
جوزف بھی عمران ہی کے ساتھ رہنا چا ہتا تھا۔

اُسے سنجالنا بھی ہراکی کے بس کی بات نہیں تھی۔وہ کی روائق مخر کردہ جن کی طرح وقت احکامات طلب کر تارہتا تھا۔ "کام بتاؤباس۔کام بتاؤباس۔ میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر نہیں اسکا۔ "آخراُسے ایک تدبیر سوجھ ہی گئ اور اس نے اُسے ڈٹے پیلنااور بیٹھیس لگانا سکھادیا۔ اس کے بعد جب بھی وہ اس سے کام "طلب "کر تا تو عمران کہتا۔

" وْهَا كَيْ سُودْ نِدُ اور يَا حَيْ سُو بِينْظَيسِ \_!"

اس وقت جوزف ای کام کے متعلق أسے بتار باتھا کہ وہ اس کے بس سے باہر ہے اور وہ تھے ہوئے گدھے کی طرح بابنے لگتا ہے۔

"اس کے علاوہ میرے پاس اور کوئی کام نہیں ہے۔!"عمران نے ابوسانہ کہے میں کہا۔

"بہت کام ہے۔!"جوزف نے کہا۔" یہ باور چی سلیمان ...!"

"بال.... سليمان كيا...؟ "عمران آتكسي بهار كربولا

"أسكاچرهمرمت طلب ب-اسكه مونث اور مولغ مون على ميسيا"

"اگروه ذره برابر بھی موٹے ہوتے تو تمہاری کھوپڑی ڈیڑھ ہزار کلزوں میں تقیم ہو جاتی۔!

' وہ مجھے پیٹ بھر کر کھانے کو نہیں دیتا۔!"جوزف نے بُراسامنہ بناکر کہا۔

"جب تك تم مير ع لئ كام كرت ربو ك تمهاراييك كمى نبيس بعر كار!"

" پاں ... باس بہت زور سے بھوک لگتی ہے۔ اس کام کے بعد مگر ختہیں اس کام ہے ؟

"بہت فائدہ ہو تا ہے... تم نہیں سمجھ کتے۔ جاؤپھر تین سوڈ تا چھے سو بیٹھکیس لگاؤ۔!"

جوزف کچھ کہنے ہی والا تھا کہ سلیمان نے پرائیویٹ فون پر کال کی اطلاع دی۔عمران اٹھ کر دوسرے کمرے میں آیا۔ تھنٹی اب بھی نکر ہی تھی۔ اُس نے ریسیور اٹھایا۔

وہ پھر نشست کے کمرے میں آیا۔ یہاں جوزف سلیمان کاراستہ رو کے کھڑا تھااور سلیمار ہور ہاتھا۔ کیونکہ جوزف کی زبان اس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔! "میں اسے ابال کر کھاجاؤں گا۔!"جوزف آتکھیں نکال کر بولا۔

"بردی مشکل سے گلے گا۔ "عمران نے مایو سانہ لیج میں کہااور سلیمان کو اعدر جانے کا اثار م "بیر سالا . . . کالا مجھے پاگل کردے گا۔!" سلیمان جھلا کر بولا۔ "یا اسے رکھتے یا مجھے۔ ا اسے منع کرد ہجتے کہ مخاطب نہ کیا کرے۔!"

" نہیں تم دونوں ہی رہو گے۔! "عمران نے سلیمان سے کہا پھر جوزف سے بولا۔ "تم نے کام نہیں شر دع کیا۔!"

"ک .... کام...!" نیگرو برکلا کرره گیا۔ "شروع ہو جاؤ…!"

"اچھا!"جوزف نے مروہ ی آواز میں کہااور ہلکی ی کراہ کے ساتھ ڈنڈ پلنے کے پوز میں آ

 $\Diamond$ 

صفدر کیفے گرین میں داخل ہوا۔ اُسے یہیں عمران کا انظار کرنا تھا۔ پیچیلی شام بھی وہ ۔ ملے تھے اور اس کے بعد عمران اے دلکشالاج میں لے گیا تھا۔

صفدرایک خالی میز پر بیٹھ گیا۔ اُسے یقین تھا کہ آج بھی اُسے دلکشاہی جانا ہوگا۔ پھیلی والی لڑکی نمری طرح اُس کے ذبحن پر چھائی تھی اور آج وہ سارادن اس کے متعلق سوچتار ہاتھا۔

وہ کتنی دکش تھی .... اس کی آتھیں کیسی حسین تھیں .... اور آواز میں نہ جانے کیا تھی۔ اُس آواز کے تصور بی ہے دل میں گدگدیاں کی ہونے لگی تھیں۔ وہ کون تھی؟ اور عملی کی اس حرکت کا کیا مقصد تھا۔ عمران نے اُسے کیسی اطلاعات بہم پہنچائی تھیں۔ وہ سرخ نائی کی اس حرکت کا کیا مقصد تھا۔ عمران نے اُسے کیسی اطلاعات بہم پہنچائی تھیں۔ وہ سرخ نائی کی اُس حرکت کا کیا مقصد تھا۔ عمران نے اُسے کیسی اطلاعات بہم پہنچائی تھیں۔ وہ سرخ نائی میں۔ کون تھا جے آج اس نے جہاز کی میٹر ھیوں سے گر کر مرتے دیکھا تھا۔ پھر ووسر ا آدمی وہ بھی س

"کُنْد...!"کسی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہااور وہ بے ساختہ چونک پڑا۔ عمران کی پشت پر کھڑااحقاندانداز میں مسکرار ہاتھا۔

"بينهي \_!" صفدر المحتام وابولا\_

"بیشو... بیشو... آج فضا کچھ اداس اداس ی ہے۔! "عمران نے کہااور بیٹھ گیا گیر کلائی کی اللہ میٹھ سے بیٹو یہ کی اور منت بیٹھ سکتے ہیں۔ چائے پیئو گے یاکا فی۔! " کھڑی پر نظر ڈال کر بولا۔ "ہم یہال صرف پندرہ منٹ بیٹھ سکتے ہیں۔ چائے پیئو گے یاکا فی۔! " چائے ...! "صفدر نے آیک طویل سانس لی اور عمران نے ویٹر کو اشار ہے سے بلا کر آر ڈر بیس کیا۔ چند کمح خامو شی رہی گھر صفدر نے کہا۔ "آج شائد ہم گد عوں پر سوار ہو کر شہر کے چکر لئی کائمی گے۔! "

لا یں سا مکن ہے ... کیونکہ آج کل گدھوں کے بھی نخرے ہوگئے ہیں۔ ہر گدھاا بی جگہ رہے ہوئے ہیں۔ ہر گدھاا بی جگہ رہ سمجھ بیٹا ہے کہ اس کی بڑی اہمیت ہے۔ اگر وہ نہ ہو تو زمین اپنے محور سے ہٹ کر عمران کی باک پر قائم ہوجائے گی۔!"

"كون ... كياآب مجھ بركى قتم كى چوك كرد بين-!"

"نہیں ... میری ساری چو میں اپنی ہی ذات پر ہوتی ہیں۔ میں بعض غلط فہمیوں میں مبتلا ہوگیاہوں۔!"

صدر أے جرت سے گھور رہاتھاليكن عمران نے اپني اس انو كھى بكواس كى وضاحت نہيں كى۔ اتنے ميں ويٹر جائے لايا ... صفرر نے پيالياں سنجاليں اور آہتہ سے بولا۔"كيا آپ مجھے دلكشاكے بارے ميں بھى پچھ نہيں بتاكميں گے۔!"

"ارے یار میں کیا بتاؤں... میں خود ہی چکر میں ہوں۔ائیس ٹو مجھے کبھی کچھ نہیں بتا تا.... دو تو بس کام لینا جانتا ہے۔!"

"كياآپ نے بھى دكشاكى دكش بيوشركو بھى ديكھا۔!"

"آبا.... تم نے تو پوراپوراشعر عرض کردیا۔ دلکشا کی دلکش بیوشیز بہت خوب۔ گریہ کیا چیز ق ہے۔!"

"ولكشاكى تين لزكيال\_!جوعرف عام مين دلكشاكي ولكش بيوشيز كهلاتي بين\_!"

"تین کیا مجھے تو پونے تین لڑ کیاں بھی بھی نہیں بھائی دیتیں ...!"

"مجھے حرت ہے کہ وہ ان تینوں او کیوں میں سے نہیں تھی۔!"صفور نے کہا۔

" چائے پیئو .... مائی ڈیئر مسٹر صفدر ورنہ ٹھنڈی ہو جائے گی۔ کیا تم ان تینوں کو اچھی طرح نتے ہوں ؟" "مرخ ٹائیوں دالے کون ہیں ...!"صفدر نے پوچھا۔ "اگر دم نہیں رکھتے تو آدمی ہی ہوں گے۔ یارتم جھے سے ایمی باتیں کیوں پوچھتے ہو جن کا مجھے نہیں ہے۔!"

ہیں ہے۔ "میار ہویں سڑک کی تیسر کی عمارت ان کی قیام گاہ ہے۔!" "یہ س گدھےنے کہہ دیا تم ہے...!"

"میں نے خود دیکھا ہے…!" "کماد یکھا ہے…؟"

صفدر نے اُسے ایئر پورٹ کے واقعات بتاتے ہوئے کہا۔''وہ آدمی مرنے والے کا سوٹ کیس لئے ہوئے ای ممارت میں داخل ہوا تھا۔!''

"تم أس عمارت كوكيا سجهته مو...؟"عمران نے بوچھا۔

"عمارت-!"صفدر مسكرايا

عمران نے پھر کچھ نہیں پوچھا۔!

عائے ختم کر کے وہ اٹھ گئے۔ باہر عمران کی کار موجود تھی۔صفدر تو ٹیکسی سے آیا تھا۔صفدر نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ ''کمیا آج اس عمارت پر کمند چینکی جائے گی۔''

"نہیں شریف آدمیوں کی طرح چلیں گے۔!"

"ميكاب كرنارد عالد!"

"میں نے شریف عور توں کی طرح تو نہیں کہا۔!"عمران نے عصیلے لیجے میں کہا۔ کار دوڑتی رہی۔ مگروہ گیار ہویں سڑک سے بھی گذر گئی۔

" پھر كہال جارہ من ين ...! "صفدر نے مضطرباند انداز ميں يو جھا۔

"اوہ…!اب ہم تہہیں اپنے دولت کدہ پر لے چل رہے ہیں۔!"عمران نے بڑے پُر و قار · مزسی

"مريه راسته.... آخرا تنا چكر كرنے كى كيا ضرورت ہے۔"

"تم نہیں سمجے... ہم اس سڑے گلے فلیٹ کی بات نہیں کررہے۔ آج ہم تمہیں اپنادولت کروہ کھا کی اب سمجھ کیا تھا کہ اب سید ھی کھوپڑی سے کرود کھا کیں گے۔! "مصفدر تھک ہار کر خاموش ہوگیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ اب سید ھی کھوپڑی سے

"يقينا…!"

"تب وه بھی تمہیں جانتی ہوں گ۔!"

" نہیں ... میں نے انہیں ہمیشہ ایک تماشائی کی طرح دورے دیہ۔

"بہت اچھا۔ کیا قریب ہے دیکھنے پریہ لڑکیاں عموماً کو نگی بہری ادر اندھی ٹابت ہوتی ہیں "آپ پھر ہائکنے لگے.... کیادہ لڑکی حقیقاً بہری نہیں تھی۔!"

"میں کیا جانوں ... تم بی ہوٹیزاد لکشیز کی باتیں کررہے تھے!"

"و لکشا بیوشیز...!" صفدر نے تھیج کی اور پھر بولا۔" اُف فوہ وہ لڑکی بہت نری طرح می ذہن برجیما گئی۔۔!"

" ہائیں . . . ! "عمران اس طرح ہو کھلا کر اس کی کھوپٹر ی کا جائزہ لینے لگا جیسے اس پر مڑ کر حالا تن دیا ہو۔

"میں أے ذہن سے جھنك دينا جا بتا ہوں۔ ليكن كامياني نہيں ہوكى۔!"

"میاں اگر میر امعاملہ ہوتا توانی گردن ہی جھک کراس سے پیچھا چھڑ الیتا۔"صفدرتھ دیر تک سر جھکائے کچھ سوچتارہا پھر بولا۔" دیکھئے میں سے بات جانتا ہوں کہ ایکس ٹونے آپ بھی نہ بتایا ہوگا۔لیکن کیا آپ اپنے طور پراندازہ نہیں کر سکے۔!"

" نہیں ....!" عمران کا مختصر ساجواب تھا۔ لیکن پھر اس نے بڑی تیزی ہے موضوع ' ل دیا۔

> "بال... بهنی اس وقت ایکس او نے مجھے دوسر اکام سونیا ہے۔!" "میا مطلب... کیا آج دلکشا نہیں چلئے گا...؟"

" نہیں دوست...! "عمران نے شندی سانس لی۔ "آج تم بہری بیوٹی کے درش اللہ کے درش اللہ کے درش اللہ کے درش اللہ کا سکو سے۔!"

"لیکن اب کو نساکام سونیا گیا ہے...؟"صفدر جھنجھلا گیا۔
"گیار ہویں سڑک کی تیسری عمارت...!"عمران آہتہ سے بولا۔
"وہاں ہم کیا کریں گے...؟"
"جب تک کچھ شروع نہ ہوجائے ہم صرف صبر کریں گے۔!"

جد ، وهاؤتھ بیں پر ہاتھ رکھتا ہوا مزااور صفدرے بولا۔ "ایکس ٹوتم سے گفتگو کرنا چاہتا ہے۔!" مفدر نے آگے بڑھ کرریسیوراُس کے ہاتھ سے لے لیا۔

"يسر ...!"أس في اوته بيس من كها-

"صفدر.... گیار ہویں سڑک کی تیمبری عمارت میں کون رہتا ہے۔!"ایکس ٹو کی بھرائی ہوئی میں ہوئ

"ادراس کے بادجود بھی تم لوگ میہ چاہتے ہو کہ عمران تمہاری راہنمائی نہ کرے۔!"

"میں نے تو تبھی نہیں چاہا جناب .... میری نظروں میں ان کا بردااحترام ہے۔ انہیں استاد سجتیا ہوں گر دوسروں کی ذمہ داری مجھ پر کیسے عائد ہوسکتی ہے۔!"

"اباس وقت تهمین عمران کے ساتھ اس عمارت میں داخل ہوناہے!"

'بہتر ہے....!"

"آئنده آئلھیں کھلی رکھو...!"

ا بهت بهتر جناب….!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوگیا۔ عمران نے بڑی چالا کی سے کام لیا تھا۔ اُسے یقین تھا
کہ اس ممارت میں پہنچ کر صفور شبہات میں جالا ہو سکتا ہے۔ اس لئے اس نے بلیک زیرہ کو ہدایت
کردی تھی کہ فلاں وقت وہاں رنگ کر کے فون پر ایکس ٹوکا رول اوا کر ہے۔ ایسے حمرت انگیز
طلات سے دوچار ہوئے پر اس کے ماتحت از سر نوسو چنا شروع کر دیتے تھے کہ کہیں عمران ہی تو
ایکس ٹو نہیں ہے۔ صفور پھر ریسیور رکھ کر عمران کی طرف متوجہ ہوگیا اور اب اُسے احساس ہوا
کہ عمران پچھ دیر پہلے میک اپ کرنے میں مشغول تھا۔ اُسے اس کے ہو نٹوں پر رو من اسائل کی
باریک مو نچھیں نظر آئیں۔ دہانے کی بناوٹ میں معمولی سی تبدیلی کی گئی تھی۔ ناک کا در میانی
اہمار پچھ زیادہ نمایاں ہوگیا تھا اور پھر جب اس نے لباس تبدیل کیا تو پچھ کوئی شنبرادہ ہی معلوم
ہونے لگا۔ اُس کے چبرے پر جمافت کا دور دور کئی پنہ نہیں تھا۔

"کیالب تمہارے لئے بھی ہم ہی لباس کا انتخاب کریں گے۔!"عمران نے پُر و قار لہجہ میں او چھا۔ "مجھے بے حد خوشی ہوگی۔!"صفدر مسکرایا۔ کوئی جواب نہیں نکلے گا۔ کارنیو کالونی میں داخل ہوئی۔ یہ شہر کی جدید ترین بستی تھی اور پہلا اونچ حلقے کے لوگ آباد تھے۔ عمران کی کارا کیک بڑی عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی اور سیرم بورج کی طرف چلی گئی۔

کار کے رکتے ہی ایک باوردی ملازم آگے بڑھااور کار کا دروازہ کھول کر ایک طرف مؤویا کھڑا ہو گیا۔عمران بڑے شاہانہ انداز میں کارے اترا تھا۔

صفدر متحیرانہ انداز میں اس کے پیچھے چانارہا۔ وہ اسٹڈی میں داخل ہوئے۔ یہاں صفدر کو کیم شخیم نگرو نظر آیا جے صفدر اُس سے پہلے کی بار عمران کے فلیٹ میں بھی دکھے چکا تھا۔ نگروا ا وقت خاکی وردی میں تھا اور اس کے دونوں پہلوؤں سے دو بڑے بڑے ریوالور لنگ رہے تھ اس نے سیدھے کھڑے ہو کر عمران کو فوجی انداز میں سلام کیا۔ وہ بہت خوش نظر آرہا تھا۔ عمرا چند لمحے و ہیں کھڑارہا پھر صفدر کو لے کر دوسرے کمرے میں آیا۔ یہاں چاروں طرف لمونا، کی الماریاں نظر آر ہی تھیں اور ایک جانب ایک بڑی سنگار میز تھی۔

"ہمارے سکریٹری کی حیثیت سے تمہیں ذراشاندار لباس میں ہونا چاہے۔!"عمران نے صفا کی جانب دیکھے بغیر کہا۔

«كك.... كيا مطلب....! "صفدر بهكلايا\_

"تم ہمارے... لینی رانا تہور علی صندوقی کے پرائیویٹ سیریٹری ہو۔ او ہو کہو! ہمار ادوار کدہ تمہیں بیند آیا۔!"

"میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا...!"صفدر بدیدایا۔

ا چانک وہ چونک پڑا۔ سنگار میز پر رکھے ہوئے فون کی گھٹی نئے رہی تھی۔ عمران نے ریسیو تھالیا۔

"ليس سر!"اس نے ماؤتھ ميس ميس كبا-"اث از عمران ... جي مال . صفدر موجود ہے-!"

"يقيناً....!"

عران نے پُر و قار لیج میں کہا۔ "کیاتم رانا تہور علی صندوتی کو کوئی معمولی آدمی سیجھتے ہو۔!" "پہ صندوتی کیابلاہے ....؟"

"سلوقى كارشته دار موتاب\_!"

صدر خاموش ہو گیا۔ أے نہ جانے كول الجھن ى محسوس ہور ہى تھى۔

تھوڑی دیر بعد ہوک گیار ہویں سڑک کی تیسری عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی اور سیدھی پورچ کی طرف چلی گئی۔

سب سے پہلے جوزف نیچے اترااور تھوڑے فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔ اسکے دونوں ہاتھ ریوالوروں کے دونوں دستوں پر تھے۔ پھر ڈرائیور نے بچھلی نشست کا دروازہ کھولا اور وہ دونوں باہر آگئے۔ "آدی ان کی پیشوائی کے لئے ہر آمدے سے اُتر آئے تھے۔!"

"رانا تهور على . . . ! "عمران بُراسامنه بناكر بولا\_

"اده... يس سر ... يس يور بائي نس ...!" ايك آدى نے بو كھلاكر كہا-

وه جوزف کی طرف دیکھ کر خاموش ہو گیا۔

"اور کیا کہناہے ممہیں...!"

"مم. مطلب یہ ہے حضور والا کہ ... دوسرے ممبر ول کواس پراعتراض بھی ہو سکتا ہے۔!" اس نے کہااور پھر جوزف کی طرف دیکھنے لگا۔

> "جلدی سے ختم کر چکو بات ...! "عمران نے جھلا ہٹ کا مظاہرہ کیا۔ "اگر حضور والا کا باڈی گارڈ....اپنے ریوالور آفس میں رکھوادے تو بہتر ہے۔!"

> " یہ ناممکن ہے ... اگر ہمیں ایبا کرنا پڑا تو پھر ہم والبی پر قناعت کریں گے۔!"

"اوه... نہیں ... جناب ... بور ہائی نس آپ تشریف لے چلئے۔!" دوسر ابولا۔

دہ ... ہیں ... جماب ... بورہاں ن اپ سریف سے ہے۔ دو سر ہوں۔ دہ دونوں آ گے ہو ھے۔ صفدر عمران ہے ایک قدم چھے تھااور اُن کے چھے جوزف جل رہاتھا۔ راہنمائی کرنے والے انہیں ایک بوے ہال میں لائے۔ یہاں چاروں طرف ٹھنڈی نیلگوں عمران نے اس کے لئے جھی ایک سوٹ منتخب کیا اور اُس کے خدوخال میں بھی تھوڑی ہ تبدیلی کی پھر تھوڑی دیر بعد وہ باہر نکل رہے تھے۔ جوزف اُن کے پیچیے تھااور اس کی حیثیت باڈرا گارڈ کی سی تھی۔ عمران جس کار پریہاں تک آیا تھا وہ یہیں چھوڑ دی گئی اور ایک باور دی ڈرائیم نے گیران سے سیاہ رنگ کی لمبی سی بیوک نکالی۔

صفدر حیر توں کے طوفان میں گھراہوا تھا۔

جب وہ دونوں بچپل سیٹ پر بیٹھ کے تو جوزف ڈرائیور کے برابر اگلی سیٹ پر جامیٹا۔ کا گاڑی حرکت میں آگئ۔ کھڑکیوں پر ساہ پردے سے ہوئے تھے اور اندر روشی تھی۔ دفعتا عمراا نے گاڑی کے بائیں گوشے سے ہیڈ فون کے دو جوڑے نکالے ایک صفررکی طرف برصادیا اور دوسر اخود اپنے کانوں پرفٹ کرلیا۔ صفدر نے خاموثی سے اس کی تقلید کی ... ان ہیڈ فونوں۔ ایک ماؤتھ بیں بھی انہے تھا۔

دفعتاً صفدر نے ایکس ٹو کی مجرائی ہوئی آواز سی جو کہہ رہا تھا۔"صفدر تم اس کا تذکرہ ا۔ ساتھیوں سے نہیں کرو گے۔اس کا مطلب غالبًا تم سمجھ ہی گئے ہو گے۔!" "میں نہیں سمیں ""

"میں نہیں شمجھا…!"

"تمہارے ساتھیوں میں تمہار اکیامقام ہے...؟"

"اوه شکریه جناب....!"

"بس مجھے اتابیٰ کہناتھا...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

صفدر نے ہیڈ فون اتار کر عمران کی طرف بڑھا دیا اور کچھ دیر بعد بولا۔"گیار ہویں سڑک تیسری عمارت مجھے البھن میں مبتلا کر رہی ہے۔!"

"کيول…؟"

"آپ نے بھی اس کے متعلق مجھ سے سوالات کئے تھے... اور ایکس ٹونے بھی۔!"
"کیاتم یہ سمجھتے ہو کہ وہ کسی کی قیام گاہ ہے۔!"

"!....¢'

"ایک نائٹ کلب جو صرف بہت بڑے آدمیوں کے لئے مخصوص ہے۔!"
"اور ہم اس وقت وہیں جارہے ہیں۔!"

ہے آگے نہ بڑھی دیسے بھی آر تمشرا کا شور دوسری آوازوں کو محدود رکھنے کے لئے کا فی تھا۔ "ہمارے لئے انڈیلو ...!"عمران میز پر گھونسہ مار کر بولا۔"تم نہیں بیئؤ گے۔!" میں میں ناطرین کا کہ انس لیا کہ نئر میٹر اس نہیں مثالتی اور عمران کر متعلق تو دو تھی سوچ

صفدر نے اطمینان کا سانس لیا کیونکہ وہ شر اب نہیں پتیا تھااور عمران کے متعلق تو وہ بھی سوج ہی نہیں سکتا تھا کہ وہ شر اب طلب کرے گا۔

"آپ پئیں گے...!"صفدرنے متحیرانہ کہے میں پوچھا۔

"ہاں رانا تہور علی صندوتی ضرور پئیں گے۔ اگر نہ پئیں گے توان کے نطفے میں فرق سمجھا جائے گا۔!"صفدر نراسامنہ بناکر گلاس میں شراب انڈیلنے لگا۔

"بب... بس اب سود الماؤ....! "عمران بربرايا-

صفدر نے سائیفن سے گلاس میں سوڈے کی دھار باری اور بڑے ادب سے گلاس اُس کے سامنے پیش کر دیا۔ عمران ہو نثوں میں سگریٹ دبائے بیٹھا تھااس نے خاص جاگیر دارانہ اسائل میں "میج" کہااور صفدر جھک کراس کاسگریٹ سلگانے لگا۔

لین أے چر حمرت ہوئی کیونکہ اس نے جو چیز ہوتل سے گلاس میں انڈیلی تھی اس میں شراب کی ہو تو ہر گز نہیں تھی۔ پھر ....؟صفدر سوچ میں پڑگیا۔

دفتاً عمران نے داہنے ہاتھ کے انگوشے سے جوزف کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"اس شب تاریک کے بچے ہے کہہ دو کہ یہاں اس طرح بیٹھ کر ہونٹ نہ چائے۔اے یہاں نہیں مل سکتی۔ گھر پر بچے گا۔!"

صفدر نے اُٹھ کر اس کا پیغام جوزف تک پہنچا دیا۔ جوزف نے صرف بلکیں جھپکائی تھیں اور ٹائد آخری بار ہونٹوں پر زبان پھیر کر منہ بند کر لیا تھا۔"

صفدر پھر ميز پر واپس آگيا۔

آر کسٹر ای دھن پر تھر کنے والی لڑکی تھر کتی ہوئی ان کی طرف آر ہی تھی۔ وہ قریب آگی اور وہیں رک کر تھر کنے گئی۔

صفدر نے سوچا کہ أے سر جھکائے ہی بیٹے رہنا چاہے کیونکہ بھلار اناصاحب کی موجود گی میں اُسے کب حق حاصل تھا کہ وہ اس لڑکی میں دلچپی لے سکتا۔

"أف فوه... أف فوه...! "عمران آسته آسته بربرار باتها-" فتنه موا قيامت مواجم تهميل

روشني چيلي موني حقى اور آر سشرا مدجم سرول مين جاز بجار باتھا۔

صفدر کو ایساہی لگا جیسے وہ کہانیوں والے پرستان کی کسی محفل میں پہنچ گیا ہو۔ ہر جانب ان کی طرف نظریں اٹھ رہی تھیں۔لوگ زیادہ ترجوزف کو گھور رہے تھے۔

صفدر کواس پر بری حیرت ہوئی کہ وہاں کچھ اور لوگ بھی مسلح نظر آرہے تھے لیکن ان کو راہنمائی کرنے والوں نے جوزف کے مسلح ہونے پر اعتراض کیا تھا۔ اس کادل جاہا تھا کہ وہ انہیر ٹوک دے لیکن بھر کچھ سوچ کر خاموش ہی رہا۔

وہ ان میزوں پر پہنی گئے جو ان کے لئے پہلے ہی سے مخصوص تھیں۔ ایک میز پر جوزف تم بیٹھا۔ دوسری پر صفدر اور عمران نظر آئے۔

عمران نے جیب سے چند نوث نکال کر بخشش کے طور پر راہنمائی کرنے والوں کو و سے اور و اُسے مود باند انداز میں سلام کر کے وہاں سے چلے گئے۔

پھر فور أبير ول كى ايك پورى فوج أن ميزول كى طرف دورُ آئى۔ صفدر كوا چھى طرح ياد نہيں كا عمران نے أن سے كن چيزوں كى فرمائش كى تھى اس كا ذبن تو اس وقت ہوا ميں اڑا جارہا تھا۔ كيونكا ميزول كے در ميان أسے وہى بہرى لڑكى تھركتى ہوئى نظر آئى جے وہ تجھى رات د لكشا ميں دكيے چ تھا۔ دفعتا عمران نے اس كے بير پر تھوكر مارى اور آنكھول سے اشارہ كيا كہ دہ خود كو سنجا لے۔ صفدر پھر عمران كى طرف متوجہ ہوگيا۔

"يبال اورلوگ بھي تومسلح نظر آرہے ہيں۔!"اس نے اُڑ براكر كبار

"ہاں.... اُن میں سے ایک نے ہم پراحسان کیا تھا کہ ہمیں یہاں تک پہنچا گیا۔ لہذا بخشش گی رقم میں دونوں شریک ہو جائیں گے۔!"

عمران نے باکیں آگھ دباکر جواب دیا۔ پھر آہتہ سے بولا۔ "خود کو قابو میں رکھو... یہاں کی کسی بات پر بھی تمہارے چرہ سے حیرت کا ظہار نہ ہونا چاہئے۔!"

مگراس وقت صفدر کیا کر تاجب اُسی میز پر شراب کی بو تلیں دیکھیں۔

"کیاتم ہماری موجودگی میں شراب پینے کی جرأت کر سکو گے سکریٹری ...!"وفعتاً عمران نے عصیلے کیجے میں یو چھا۔

"میں نے تو نہیں منگوائی۔!"صفدر بو کھلا کر بولا۔ گراس کی آواز اتنی دھیمی تھی کہ أس ميز

اں لئے یہ تلخی صرف شراب ہی کی تلخی ہے مار کھاسکے گ یچے رہو ....اگر زندہ رہنا ہے۔

ربہ موت تہمیں تاریک بیابانوں میں تھینچق پھرے گا۔!" ورنہ موت تہمیں تاریک بیابانوں میں تھینچق پھرے گا۔!"

"ب.... ہاس...!"جوزف عمران کی طرف دیکھ کر ہکلایا۔ لڑکی بھی عمران کی طرف دیکھنے گئی۔ وہ غاموش ہو گئی تھی لیکن تھر کے جارہی تھی۔

"لي جاؤ .... برداه نه كروجم بهال موجود بيل!"عمران في اتحه الم كركها-"أكريه خوبصورت

اتھ زہر بھی بلائیں تو خاموش سے بی جاؤ۔!"

اوی نے مسراکر سر کو خفیف کی جنبش دی اور پھر جوزف کی طرف رخ کر کے گانے گی۔

"میں تنہیں جا ہتی ہوں

تم بهت حسین ہو

پانی سے مجرے ہوئے سیاہ بادلوں کی طرح جال بخش ہو

تهمیں اندھیری راتوں نے جنم دیاہے۔

اس کئے تمہاری آنکھوں میں ستارے روش ہیں۔!"

"غاموش رہو...!" دفعتا جوزف اٹھ کر چیخااور جاروں طرف قبیقیے بلند ہوئے۔ لڑ کی بھی ہنتی ہوئیا کی طرف بھاگ گئی۔

جوزف گر جمّار ہا۔" مجھے بیو قوف بناتی ہے چھکل کی بگی۔ میں عور توں کے چھپے دم ہلانے والا کتانہیں ہوں۔!"

> "جوزف...!"عمران نے ہاتھ ہلا کر سخت لیجے میں کہا۔" بیٹھ جاؤ۔!" "بب.... ہاس...!" جیسے جوزف کو ہوش آگیا ہو۔

> > "بيڻھو…!"

جوزف نڈھال ساہو کر کری پر گر گیا۔

لوگ اب بھی قیقیے لگارہے تھے اور لڑکی دور ایک گوشے میں تھرک رہی تھی۔ اچانک صفدر چونک پڑاکیونکہ اُسے ایک جگہ وہی سرخ ٹائی والا نظر آیا تھا جس کا تعاقب کرتا ہواوہ ایئر پورٹ سے یہاں تک آیا تھااور شائدای کے لئے عمران نے بھی اتنا کھڑاگ پھیلایا تھا۔ آسان پر پہنچا سکتے ہیں... اُف فوه... اُف فوه...!"

"وه کچھ دیر تک اُن کی طرف متوجہ رہی پھریک بیک جوزف کی طرف مزگی۔!"
"آہا... تم یہاں ہو پیارے۔!" اس نے انگریزی میں گانا شروع کردیا۔ اشارہ جوزف طف نہ بتا

"میں نے تہمیں کہاں کہاں ڈھونڈا ہے۔ اندھیری ادر سنسان را توں میں جب ہوا کی سانسیں رکنے گئی تھیں میں آئھیں چھاڑ چھاڑ کر تہمیں تلاش کرتی تھی۔!" وہ سانس لینے کے لئے رک گئی لیکن آر کشرکان پھاڑ تارہا۔

جوزف نے بو کھلائے ہوئے انداز میں پہلو بدلا۔ وہ اس طرح ہانپ رہاتھا جیسے ابھی ذھائی

ڈنڈ لگائے ہوں۔ لڑکی پھر تھر کتی ہوئی دوسری طرف چلی گئے۔

جوزف ابني پيثاني پر پسينه ختك كرر ما تفار

" یہ کیامصیبت ہے .... عمران صاحب.... یہ لڑکی تو بہری تھی۔!"صفدر نے کہا۔
"اب بھی بہری ہی ہے۔ مگر کیا تم نے نہیں دیکھا کہ وہ اپنے کانوں میں آلہ ساعت لگائے

ہوئے ہے۔ اوہ ... پھر آر بی ہے ... بید کیا...!"

صفدر نے عمران کے لیجے میں اضطراب محسوس کیااور مڑ کر ویکھنے لگا۔ وہ پھر تھر کتی ہوئی ان کی طرف آر ہی تھی۔اس باراس کے ایک ہاتھ میں بو تل تھی اور دوسر سے میں گلاس۔

"اُوهر مت دیکھو... سیدھے بیٹھو...!"عمران نے آہتہ سے کہالڑ کی نے بو آل اور گلال جوزف کی میز پرر کھ دیئے۔

"ہوشیار...!"عمران آہتہ سے بولا۔اور جیب میں پڑے ہوئے ربوالور کے دیتے پر صفدر کی گرفت مضبوط ہوگئے۔

" پیئو… پیئو…!"لز کی پھر گانے گی۔ "زندگی بری کڑوی چیز ہے شراب ہے بھی زیادہ تلخ

ہوتی۔ وجہ یہی ہے کہ ان کی دانست میں یہاں اُس سے بھی زیادہ وہمی اور سکی آدمی آتے ہیں۔!"
" تو کیا آپ اس کاسوٹ کیس ہتھیانے کی قار میں ہیں۔!"
" مفت ہاتھ آئے تو نُر اکیا ہے۔!"عمران بائیں آٹھ دباکر مسکرایا۔
" مطلب یہ کہ ابھی تم لال ٹائی والے کے اصل ٹھکانے تک نہیں پنچے۔ میر اخیال ہے کہ وہ
می قتم کا خطرہ ہی محسوس کر کے یہاں آجما تھا اور اب بھی یہیں موجود ہے۔ ایئر پورٹ سے یہاں
کی دہ کیے آیا تھا۔!"

"أيسي مين....!"

"ہوں.... تہہیں اب پھر اس کا تعاقب کرنا ہے۔ لیکن تعاقب کرنے سے پہلے اپی مونچیس نکال دینا۔ تاکہ رانا تہور علی کے سیکر پٹری کی حیثیت ختم ہو جائے۔!"

" پیتہ نہیں کیا چکر ہے۔!"صفدر بزبزایا۔

"ایک بات ذبن نشین کرلو....اگراس بهری لاکی کوید معلوم ہو گیا که کل رات دلکشامیں بم ہی دونوں تھے تو ہماری کھوپڑی میں پہیں سوراخ ہو جائیں گے۔!"

"اده...!"صفدرسيثى بجانے والے انداز میں ہونٹ سکوڑ کررہ گیا۔ چند لمح بلکیں جھپکا تارہا پر بولا۔ "تب جوزف سے میہ چھیڑر چھاڑ۔!"

"انقاقیہ بھی ہو سکتی ہے ... یہ بردی دلیپ جگہ ہے۔ صفدر صاحب .... رانا تہور علی صاحب صندوتی یہاں اکثر آتار ہتا ہے۔!"

"گر ملاز مین کے انداز سے تو بیہ نہیں معلوم ہو تاکہ وہ آپ کو پہچانے ہوں۔!"

"يہاں ملازين بدلتے رہتے ہيں۔ باہر جتنے موجود تھے اُن ميں سے کوئی بھی مجھے نہيں پہچانتا تحاليكن يہاں اندر تو ميرے خاص آدمی بھی موجود ہيں درند ميں سگترے كاشر بت ندني رہا ہو تا۔ حالانكہ بو تكوں پر ہر تكالى شر ابوں كے ليبل موجود ہيں۔!"

صفدر نے ایک طویل سانس لی اور اب یہ بات اس کی سمجھ میں آئی کہ عمران ضرور تا بھی یس بی سکتا۔

"گريهال آپ کاکياکام...!"

"ملك وقوم كے دشمن حبونپرايوں اور جيوٹے جيوٹے مكانوں ميں نہيں ملتے۔!"

مرنے والے کا سوٹ کیس اب بھی اس کے پیروں کے پاس رکھا ہوا تھا۔ صفدر نے ہو کیس پہچائے بیں غلطی نہیں کی تھی۔ گرچھ کی کھال کا سیاہ سوٹ کیس۔! صفدر نے عمران کی توجہ بھی اس کی طرف مبذول کرائی۔ " جہیں یقین ہے کہ یہ وہی سوٹ کیس ہے۔!"عمران نے پوچھا۔ " جھے یقین ہے ۔ . . میری آئکھیں بہت کم دھوکا کھاتی ہیں۔!"
" جہا اس کا یہ مطلب ہے کہ یہ آدمی اس وقت سے باہر نکلا ہی نہیں۔!" عمران تشویش کن لہجہ بیں کہا۔

صفدر کچھ نہ بولا۔ عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔" یہ آدی بھی خطرے میں ہے۔!"
"کیوں ...!"

" بھلاوہ آدمی جہانہ کی سیر طیوں سے گر کر کیوں مرگیا تھا... اور سوٹ کیس تھاتے کیا نہیں پہنچا۔ قاعدے سے مرنے والے کی ایک ایک چیز پر ٹی الحال پولیس کا قبضہ ہونا چاہئے تھا! "ہاں یہ تو ہے ...!"

"ہوسکتاہے کہ ای سوٹ کیس کی وجہ ہے اس کی جان گئی ہو۔!"

"ہونے کو بہت کچھ ہوسکتاہے عمران صاحب.... لیکن آخرید چکر کیاہے۔!"

"تم نے پھر وہی سوال کیا؟ حالا تکہ میں تہمیں بتاچکا ہوں کہ میں تمہاری ہی طرح اندھر میں ہوں ہے۔ اس بھت کہا جارہا ہے اُس کے مطابق کسی مشین کی طرح عمران بھی چل پڑا ہے۔!" صفدر خاموش ہو گیا۔ لیکن اس کاعمران کے بیان سے اطمینان نہیں ہوا تھا۔

"اس پر نظرر کھو...!"عمران نے کہا۔

"ليكن جيسے وہ ختم ہو گيا تھاأى طرح بيہ بھی ختم ہوسكتا ہے۔!"

"ضروری نہیں ہے... یہ کافی مخاط معلوم ہو تا ہے۔ تم شاید یہ سمجھتے ہو کہ اس وڈ تہارے ہی خیال دلانے سے مجھے اس کی موجود گی کاعلم ہوا ہے۔!"

"?....*/*ę"

"میں اُسے دیرے دیکھ رہا ہوں۔ یہ ویٹروں کی لائی ہوئی چیزیں پہلے انہیں ہی چکھادیتا ہے۔ خود کھا تا پیتا ہے۔ چونکہ یہ بڑے آدمیوں کا کلب ہے اس لئے ویٹر کوایسی حرکات پر حیرت بھی خب

صفدر پھر خاموش ہو گیاادر تھوڑی دیر بعد بولا۔"اگر جوزف دالا داقعہ اتفاقیہ نہ ہوا تو 🔐 "د یکھا جائے گا۔" عمران نے لا پروائی کے اظہار میں شانوں کو جنیش دی۔"رانا تبور، صندوقی چوہے دان میں نہیں مرسکتا۔ ویسے ہیہ جگہ ایسی ہی ہے۔ پچھلے دنوں یہاں ایک بزانانا واقعہ پیش آیا تھا۔ ایک ڈاڑھی دالے نواب صاحب تشریف رکھتے تھے ایک بری شریر قتم کی لؤ ناچ رہی تھی۔ نواب صاحب کے قریب بیٹے کر اُس نے گانا شردع کردیا۔ افریقہ کے کی ج گیت کا انگریزی ترجمہ تھا۔ اچانک گاتے گاتے اس نے نواب صاحب کی دار ھی پکرلی اس وقت ، گار بی تھی کہ جمازیاں مواسے ہلتی ہیں ... بید منظر اس نے ڈاڑھی ہلا کر د کھایا۔ نواب صاد بدک کر اچھلے اور لڑکی کی پشت پر ایک دھپ رسید کردی۔ میں سمجھاتھا شائد اس پر ہنگار موجائے گا۔ مر لوگ منے لگے تھے۔ پھر يہ مظر ديكھنے ميں آياكہ نواب صاحب اپني چر سنجالے سارے بال میں اُس کے بیچھے دوڑتے پھرتے رہے۔ لڑکی دوڑر ہی تھی آر کشران را اور لڑکی کا گیت بھی جاری تھا۔ مجھے بیاؤ۔ نواب صاحب بوڑھے تھے اور لڑکی بے حد پھر تیلی اُ وہ ہر باران کی چھڑی کی زوسے نکل جاتی تھی۔اس کا جنگلی گیت بھی جاری تھااور لوگ بے تحا بنس رہے تھے۔ آخر نواب صاحب ای طرح دوڑتے ہوئے ایک بار ہال سے باہر ہی نکل گئے۔ وہ زیادہ الحیل کود مجاتے تو شائد اٹھا کر باہر مھینک دیئے جاتے۔ یہاں کی تفریح یہی ہے۔اس وذ جوزف بھی ان کی تفریح کاباعث بن گیا۔لیکن میں نے أسے قابومیں ر کھا۔!"

"فاصی دلچیپ جگہ ہے ... اب جب بھی تشریف لایئے رانا صاحب اس فادم سکریٹر کی نہ بھولتے۔!"صفدر نے مشکرا کر کہا۔ پھر یک بیک سنجیدہ نظر آنے لگا۔ وہ تنکیبوں سے سرخ اوالے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے عمران کی طرف دیکھاجو سرخ ٹائی والے کے پاس دو فو آفیسروں کو کھڑ اد کھے کر شنڈی سانسیں بھرنے لگا۔ ایک فوجی نے سوٹ کیس اٹھایا اور دوسر اس ٹائی والے سے پچھ کہنے لگا۔!

"انھول...!"صفدر نے عمران سے بوجھا۔

" نہیں بیارے ...!" وہ مُصندی سانس لے کر بولا۔ " مُصندک ... مجھے ناط انہی ہوئی تھی۔ "
"کیا مطلب ...!"

" کھے نہیں ... تم شری ہو کے باشرا ... بہال شاید بری ادر برا بھی ال جائیں۔ چلو

نہیں آگر ایک طرف سے مختلاک نعیب ہوئی ہے تو دوسری طرف سے یقینا ... یقینا .... یقینا .... یقینا .... اور بھر آر ہی ہے۔!"

"نیں ... تم اٹھ کر کام شروع کر دو... پانچ سوڈنٹر... ادر دو ہزار بیٹھکیس\_!" د نہیں ... تم اٹھ کر کام شروع کر دو... پانچ سوڈنٹر... ادر دو ہزار بیٹھکیس\_!"

«نہیں… باس… نہیں … مجھے بخار چڑھ آیا ہے۔!" "

بری اوی پرجوزف کی میزے قریب دک کر تھر کئے گی۔

"اے ...!" دفعتا عمران غرایا۔ "تم ہماری تو بین کررہی ہو۔!ہماری موجودگی میں ہمارے مازین سے دل لگاتی ہو۔ آئکھیں لڑاتی ہو۔ہماری ریاست میں ہو تیں تو ہم تمہیں بتاتے۔!" دفعتالؤی اس کی طرف مڑی ادر گانے گئی۔

"تم خزال کے بول ہو اور وہ آبنوس کا ہر ابھر اور خت ہے تم ایک خارش زدہ مرغ ہو اور وہ چیکدار پہاڑی کواہے

تم جھلسادیے والی دوپہر ہو

ادروہ ایک محندی اند هیری رات ہے

پھر بناؤمیں تمہیں کیسے چاہوں:!"

یک بیک عمران بھی ابھ کر انگریزی میں علق بھاڑنے لگا۔ اُس کے انداز سے ایسا ہی معلوم مورباتھا جو بہت زیادہ نشہ ہوگیا۔وہ گار ہاتھا۔

"تم میٹھے پانی کی ایک سبک روندی ہو

ادر میں ایک پیاساار نا بھینسا ہوں

ایک یتیم اور لاوارث بچھڑا

جس کی ماں دکھن کی طرف چلی گئی ہو اور باپ اُتر کی طرف چرتے چرتے دونوں نہ جانے۔ کہاں جانکلے ہوں

کیاتم مجھےایک گھونٹ بھی نہ دوگی

تم میری مال ہو

میں تمہاراباپ ہوں...!" تبقہوں سے جیت اڑی جارہی تھی۔لڑکی بھی ہنس رہی تھی۔جوزف بھی ہنس رہا تھا۔

اب بھی تھر کے جارہی تھی اور آر کسٹراکان پھاڑ رہا تھا۔ عمران بیٹھ گیااوراس کے چیرے پر پچ کچی تیبی برہنے لگی تھی۔

اب صفدر کوسر خ ٹائی والے کا ہوش آیا۔ وہ کری کی پشت سے نکا ہواسگار پی رہا تھا۔
کیس اور دونوں فوجی غائب تھے۔!"

"کیاتم نہیں پیو گے۔!"دفعالری نے جوزف سے بو چھا۔
"ماه...!"جوزف بحرائی ہوئی آوازیس دھاڑا۔

"تم پر پھٹکار ... خدا کرے تم بھی جلدی سے سر کنڈوں کی جھاڑیوں میں پہنچ جاؤ سانپ بن کر ...!"اس نے کہا ہو آل اور گلاس سمیٹے اور تھر کتی ہوئی آ گے بڑھ گئے۔! جوزف کانپ رہا تھا۔ بالکل ای طرح جیسے چاڑا دے کر بخار آ گیا ہو۔ چہرہ سُت گیا آئکھیں خوفزدہ تھیں۔وہاٹھ کر اُسی طرح کانپتا ہوا عمران کی میز کے قریب آیا۔

" بھاگ چلو گورنر...!" اس نے کانیتی ہوئی اور خوفزدہ آوازیس کہا۔" دہ کوئی بُر ک ہے۔ کیاتم نے نہیں سناکہ اُس نے جھے بددعادی تھی... میرے مالک سر کنڈوں کی جھاڑیا "کیا بکواس ہے...!"

"مر کنڈوں کی جھاڑیوں میں ان کی روحیں سانب بن کر رہتی ہیں جن کی مشمبا مشام چپا جاتا ہے۔!"

"کیا تمہیں شراب کی بوسے بھی نشہ ہو جاتا ہے۔!" عمران نے متحیرانہ انداز میں کہا۔
"نہیں باس اس نے بد دعادی ہے۔ میرے مالک آج بدھ کی رات ہے۔ارے باپ ر۔
جوزف اور تیزی سے کا بینے لگا۔

"بیشو...!"عمران اس کی میزکی طرف اشاره کر کے غرایا۔ . "رحم.... رحم میرے مالک.... آخ بدھ کی رات ہے...مشم با مشام با...!"

رم ....رم میرے مالك... ائ بدھ فارات بے... مسمبامشامبا...!"
"ہمارے ملک میں مشمبا مشامبا نہیں چلے گا۔ كيونكه يهال ہر وقت اس كاسينه ہوا جيرتے رہتے ہیں۔ بیشو... اس طرح نه كانپوورنه بد ہضمی ہو جائے گا۔!"

"بہنہ بھی ہو سکتا ہے گورنر...!"جوزف ہائتا ہوا بولا۔"مشمبامشامبا...!" "بہا میں اٹھوں اور میہیں شروع کردوں۔!"عمران نے اُسے دھمکی دی اور جوزف ای طرح بناہوااتی میزکی طرف مرگیا۔

« په مشمبامشامبا کیابلا ہے۔! "صفدر نے عمران سے بوچھا۔

ریائے کا گو کے کنارے بسے والوں کا دیوتا ....! "عمران بولا۔ "تم اسے طوفان کا دیوتا بھی سکتے ہو! ان لوگوں کا عقیدہ ہے کہ جو لوگ اس دیوتا کی نذر ہوتے ہیں۔ ان کی روحیں کنڈوں کی جھاڑیوں میں سانپ بن کررہتی ہیں۔ "

" ایامعلوم ہوتا ہے جیسے اس کا دم ہی نکل جائے گا۔!"صفدر جوزف کی طرف د کھے کر ہنا۔ پید نہیں سے جانور کہاں سے آپ کے ہاتھ لگا۔!"

"بے مد ضعف الاعقاد ہوتے ہیں۔ شیر وں سے لڑ جائیں گے۔ مگر مشمبامشام اجیسے تو ہمات سے ان کادم ثکل اربے گا۔!"

تھوڑی دیریک خاموثی ہیں ہی پھر صفدر نے کہا۔"اب ہم یہاں کیا کررہے ہیں اب توسوٹ س جھی نکل گیا۔!"

"اب ہم یہ سوچنے کی کوشش کررہے ہیں کہ یہ لڑکی واقعی بہت حسین ہے۔!"عمران نے مندی سانس لے کر کہا۔

"فدار م كرے اس كے حال ير...!"

اتے میں صفدرنے دیکھاکہ سرخ ٹائی والا بھی اٹھ کر جارہا ہے۔

"ده جار ہا ہے۔!"اس نے آہتہ سے کہا۔

"جانے دو...!"عمران کے لہج میں لا پروائی تھی۔

مفرر بیک وقت بہت سے سوالات اس کے سامنے رکھنا چاہتا تھا گریہ سوچ کر خاموش رہ جاتا

فاکہ جوابات اوٹ پٹانگ ہی ہوں گے۔ البذا اپنامغز چٹوانے سے کیا فا کدہ۔!

"ہم ثاید یہال رات گذارنے کے لئے آئے ہیں۔!"صفدرنے تھوڑی دیر بعد کہا۔

"الفويار...!"عمران جمنجطاكر بولا-"ايساسكريثري نبيس علي كا-!"

دہ اٹھااور پھر بیٹھ گیا۔ کیونکہ ابھی اے بل کی قیمت ادا کرنی تھی۔اے اٹھتے دیکھ کر وہی ویٹر

ع من گاتے دیکھا تھا۔!"

" نگاند نے بھی ایک بار مجھے ایس ہی بد دعادی تھی باس ...! "جوزف ان کی طرف مڑ کر بوئی آواز میں بولا۔ صفدر بری شدت سے بوریت محسوس کرنے لگا۔

"آه... وه قبیلے کی چاندنی تھی باس... مجھے چاہتی تھی لیکن مجھے پالا داروں سے فرصت المتی تھی۔ آخر وہ انظار کرتے کرتے تھک گئی تھی ... اور جل کراس نے مجھے یہی بد دعادی جواس وقت اس سفید چڑیل ....!"

" میں بھی بہت جلد ایک پالادار کرنے والا ہوں ...! "عمران نے کہا۔

"اده.... کرو بھی باس...!"

"پالادار كيا....!"صفدر نے بوجھا۔

"ان کی زبان میں جنگی مشاورت....!"عمران نے جواب دیا۔

کار نیو کالونی میں مزر ہی تھی۔صفدر نے ایک بار پھر ملیٹ کر دیکھاکسی گاڑی کے ہیڈ لیپ نظر ت

ہے تھے۔اس کے علاوہ پوری سڑک سنسان بڑی تھی۔

پھر کچھ دیر بعد بوک رانا پیل کے کمپاؤنڈ میں داخل ہو گی۔

کارے اترتے وقت صفدرنے ایک لمبی می گاڑی دیکھی جو پھاٹک کے پاس سے گذر رہی تھی۔

"مراخیال ہے کہ یہی ہمارے پیچیے تھی۔!"صفدر نے کہا۔

"ر ہی ہو گی۔!"عمران کے ابجہ میں لا پروائی تھی۔

يك بيك جوزف چونك كرا حيل يزااور بجرائي مونى آواز ميں چيخا۔

"سانپ…!"

"کیوں دماغ خراب ہورہا ہے ... کیا میں تمہارا سارا خوف جھاڑ دوں۔!"عمران نے عصیلے میں کہا۔

"آه... يُرى روعيس مير كرد منذلان لكي بين باس -!"اسكالجد خوف زده اور در دناك تقاله "اندر چلو ....!" عمران نه اس كى گردن دبوج كردهكا دياله پهر صفدر سے بولا-"آج بم مارات بسر كريں گے -!"

ان کی طرف جھیٹا تھاجس نے شراب کی کشتی لگائی تھی۔

بل اداكر كے عمران اٹھ كيا اور صفدر نے جوزف كے چرے پر اطمينان كى لہريں ديكھيں باہر آئے۔ ڈرائيور نے ان كے لئے تچھلی نشست كا دروازہ كھولا اور وہ دونوں اندر بيش م جوزف ڈرائيور كے برابر جابيطااور كار چل پڑى۔

"کیوں زین خاں ...!"عمران نے ڈرائیور کو مخاطب کیا۔" کیا باہر ملٹری کاٹرک آیا تھا۔!' "جی ہال ...!"

"كتے آدى رے ہوں گے اس پر...!"

"دس باره جناب....!"

"سب مسلح تقے۔!"

"جناب....!"

پھر سکوت طاری ہو گیا۔

کار چلتی رہی تھوڑی دیر بعد ریا کیے جوزف ہوائی فائر کرنے لگا۔

"ارے ... ارے میر کیا ہورہا ہے۔! "عمران بو کھلا کر بولا۔

"میں اپاخوف دور کررہا ہوں۔ ! "جوزف نے سادگی سے جواب دیا۔

"اوہاتھی کے پیٹے دونوں ریوالور مجھے دے دوورنہ ہم سب گاڑی سمیت بند کردیے جاکمیں گ

سر ک سنسان تھی ور نہ سے مجے وہ کسی پریشانی میں پڑجاتے۔

" تیزی سے نکل چلوزین خان …!"عمران نے کہا۔

"بهتر جناب....!"

تموری و رید صفدر بولا۔ "عمران صاحب ہماراتعا قب کیا جارہا ہے۔ کوئی گاڑی چیچے ہے

"ميں جانتا ہوں...!"

"يوليس…!"

"توقعات كم بين ...!"

" پھر كون ہو سكتا ہے۔!"

"انہیں مستقل ممبروں میں سے کوئی ہوگا۔ جنہوں نے آج سنجیدہ ترین رانا تہور علی صنا

<sub>جلد</sub>نمبر10

یں بین اسے ایک سمہ عن رہ سراہ بو چانک سے سرد رپروں رہ رہ اور عادی وقت مچانک پرچو کیدار نہیں تھا۔ لڑکاا بھی آوھے ہی راتے میں تھا کہ ایک ملازم نے أے للكارا۔

"آنے دد۔!"عمران نے ہاتھ اٹھاکر کہا۔

اڑ کا قریب آگیا۔ لیکن بھروہ بر آمدے کی سٹر ھیوں ہی پررک گیا۔

"كيابات بي ... آؤ ...!"عمران في نرم ليج مي كما

لڑكا اور آگيا اور بحرائى ہوئى آواز ميں بولا۔" يہال كوئى جوزف صاحب بين ان كے نام مرے پاس ايك خطم-!"

"لاؤ\_!"

عمران نے ہاتھ بڑھادیا۔ لڑکے نے اپنے چھٹے ہوئے کوٹ کی اندر دنی جیب سے ایک لفافہ نکالا۔ صفدر أسے تنگھیوں سے دیکھ رہا تھا۔ لفافہ نیلے رنگ کا تھا اور اس پر سیاہ روشنائی سے مسٹر جوزف تحریر تھا۔

"كس في ديا ب-! "عمران في يوجها-

"ایک میم صاحب تھیں۔!"لڑ کے نے جواب دیا۔" انہوں نے مجھے ایک اٹھنی دی تھی جی ہاں۔!"
"کہاں کی تھی۔!"

"تیرهویں سڑک پرانہوں نے آپ کا پہتہ بتایا تھا۔"

عمران نے بھی جیب سے اٹھنی نکال کراہے دی۔

پر اڑے کے چلے جانے پراس نے جوزف کو طلب کیا۔

" بيه تمهارا خط ہے۔!"

"میرانطباس...!"جوزف نے حیرت سے کہا۔

"ہال.... کیا تہیں پڑھنا آتاہے....؟"

" تحور ابہت ... گر مجھے بہال کون خط کھے گا... میں تو کی کو بھی نہیں جانا۔!" "اے کھول کر پڑھو...!" Ć

معامله ای رات پر نہیں ٹل گیا تھا۔ صفدر کو دورا تیں رانا پیل میں گذار نی پڑیں۔ وہاں کے ملاز مین اس طرح عمران کا ادب کرتے تھے جیسے وہ پچ چچ رانا تہور علی صندوتی ہو اور ہمیشہ پہل رہتا ہو۔ جوزف بھی ساتھ ہی تھا۔ اُسے ڈیٹر پیلتے اور کراہجے دیکھ کر صفدر بے تحاشہ قبقیم لگا تااور کہا ہو ۔ جوزف جیسے ناکارہ آدی کو رکھنے می کی محمل عمران کی اس حماقت پر سر پیٹ لینے کو دل جا ہتا۔ آخر جوزف جیسے ناکارہ آدی کو رکھنے می کی کیا ضرورت تھی۔ اس رات آگر واقعی سڑک سنسان نہ ہوتی تو فائروں کی آوازیں انہیں حوالات کی تو پہنچا ہی دیتیں۔

عمران تین دن سے نہ خود اپنے فلیٹ میں واپس آیا تھا اور نہ صفدر ہی کو آفس جانے دیا تھا۔ یا تو وہ دونوں مختلف تفریک گاہوں میں چکر لگاتے رہتے یاان کا دفت رانا پیلس ہی میں گذر تا۔

پچپلی رات دہ بڑے آدمیوں کے نائٹ کلب میں بھی گئے تھے لیکن صفدر کو وہاں بہری ا رقاصہ نہیں نظر آئی تھی۔اس کی جگہ اپینی عورت تھرک رہی تھی۔جوزف بھی ساتھ تھالین دوسری رقاصہ کو دکی کراس کی آنکھوں سے خوف غائب ہو گیا تھادہ خوش نظر آنے لگا تھا۔ چہئے لگا تھااور واپسی پر اُس نے عمران سے ایک ہو تل کی فرمائش کی تھی۔

وہ کلب سے واپس آگئے تھے اور اب تک کوئی خاص بات ظہور میں نہ آئی تھی۔ اس وقت ناشتے کی میز سے اٹھے تھے اور بر آمدے میں بیٹے او نگھ رہے تھے۔ صفدر کی تو یہی کیفیت تھی۔ عمران کا جو حال رہا ہو۔ پچپلی رات وہ تقریباً وُھائی بجے کلب سے واپس آئے تھے اور پھر صح انہیں جلد ہی اٹھ جانا پڑا تھا۔

ٹھیک چے بجے وہاں زور دار آواز والا گھنٹہ بجتا تھااور اس کی آواز اس وقت تک جاری رہتی تھی جب تک ایک ایک فرد بیدار نہیں ہو جاتا تھا۔ صفدر نے اس حماقت کی وجہ یو چھی اور عمران نے اس جاتا تھا کہ رانا تہور علی صند وقی کی بیداری کا یہی وقت ہے خواہ ایک ہی گھنٹہ پہلے سویا ہو۔ صفدر ہاتھ پہا تھ رکھے بیٹھ رہنے سے بور ہور ہاتھا۔ دفتر میں کم از کم بزنس کے کاغذات بو سامنے ہوتے تھے اور اس کاذبن الجھار ہتا تھا۔ یہاں تو بس بیاری میں اس بہری لڑکی کا تصور الا کے ذبین پر اس نیری طرح مسلط ہو کررہ گیا تھا۔

جوزف نے کا بیتے ہوئے ہاتھوں سے لفافہ چاک کرکے خط نکالا۔ لیکن تحریر پر نظر ڈالتے ی
اس کا چیرہ ادھ کچی جامنوں کا سانکل آیا۔ یہ کیفیت انتہائی غصے کے عالم میں ہوتی تھی۔ صفدر أے
بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ دفعتا اُس نے اس کے چیرے پر پھر ہوائیاں اڑتی دیکھیں۔ اس نے
ہو نٹوں پر زبان چھیرتے ہوئے خط عمران کی طرف بڑھادیا اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔
"دیکھو… باس…!"

عمران نے تحریر پر نظر ڈالی اور صفدر کی طرف بڑھاتا ہوا مردہ می آواز میں بولا۔ "میں تو سمجھا تھا کہ وہ راتا تہور علی صندوتی کو پیند کرے گی۔!" تحریر تھی۔ "پیارے چیکدار کوے!

مثلاً سانپ اور چیچهوندر والی بد دعا۔ مرغ اور گیدر والی بد دعا... دوده اور شکر قند والی بد دعا۔ دوده اور شکر قند والی بددعا۔ اس لئے آج ضرور ملو... ورنہ میں تمہاری قبر پر بھی دوپہر کی چیل کی طرح منڈلائی رہوں گی اور تمہاری مال تمہاری سو کھی کھوپڑی میں یانی ہے گی۔

ظ

کلب والی بدروح"

"بيه بكواس ہے۔!"

صفرر نے عضیے لہج میں کہا جے اتفاق ہے بہری لڑکی کے اس غلط انتخاب پر عصہ آگیا تھا۔ "تم بڑے خوش قسمت ہو جوزف...!"عمران نے شاہاندا نداز ہے کہا۔"ہم خوش ہیں...!" "میں مراجار ہا ہوں باس...!"

"اگر نہیں جاتا تو یہ بدد عائمیں... میرے مالک...!"وہ خاموش ہو کر دونوں ہاتھوں سے اپناسر پیٹنے لگا۔صفدر کو ہنمی آگئ۔ لیکن عمران نے بزی سنجیدگی سے پوچھا۔ "کیوں تم جانے سے کیوں ڈر رہے ہو...؟"

"اس نے لکھا ہے کہ میں تمہیں چاہتی ہوں۔!"جوزف نے اس طرح کا پنیتے ہوئے جواب دیا جیے "چاہنا" بھی مار ڈالنے کی دھمکی ہو۔

"کاش وہ ہمیں چاہتی ہوتی جوزن…!"عمران شنڈی سانس لے کر در دناک آواز میں بولا۔ "تو پھراس سے کہوباس کہ وہ تہہیں چاہنے گگے۔!"جوزف نے خوشامدانہ کہج میں کہا۔ "اس سے ملوادر اُسے اس بات پر آمادہ کرو کہ وہ جھے چاہنے لگے۔!"عمران نے کہا۔ "میں اکیلے تو ہر گزنہ جاؤں گا۔!"جوزف گڑ گڑایا۔

> "نہ جاؤ کے تو تہماری کھوپڑی میں گی گوڈا کے اُلو کی روح کھس جائے گ۔!" "باس ...!"جوزف اپنے دونوں کانوں میں انگلیاں ٹھونس کر چیجا۔

"مگریس کوئی مُری روح نہیں ہوں۔ تم اچھی طرح جانتے ہو۔!"عمران نے مُراسامنہ بناکر کہا۔"کانوں سے انگلیاں نکالو... ٹھیک... حمہیں آج اس سے ملنا پڑے گا۔ سمجھ ... انہ ملے تو کل سے یانچ ہزار ڈیڈاور پندرہ ہزار بیٹھیس۔!"

"ارے مر گیا...!"جوزف آئکھیں می کر کراہا۔

"تہیں جانا پڑے گا۔!"

"میرے باپ نے کہاتھا۔!"جوزف گلو گیر آواز میں بولا۔"عورت سے ہمیشہ وور رہنا۔ورنہ مہاری کھال ہڈیوں سے لیٹ کررہ جائے گا۔!"

"ليكن مين أس بديون يرس بهى اتارلون كا-!"عمران نے عصيلے لہج مين كہا-"بس جاؤ-!" جوزف بحرائى موئى آواز مين كچھ بو بواتا اندر جلاكيا-

"اس كامطلب سمجه ميس نهيس آيا...!" صفدر بولا-

"اند هر اور اجالے کی کہانی۔ "عمران مسکر ایا۔ "بس دیکھتے جاؤ... ہے حالات میری کھوپڑی کو بھی قلابازیاں کھلارہے ہیں۔ اس لڑی کا کلب میں پایا جانا ہی میرے لئے قطعی غیر متوقع تھا۔!"
"آپ کے لئے وہ غیر متوقع تھا اور میرے لئے یہ غیر متوقع ہے کہ دلکشا کی کوئی لڑی پیشہ ور

نبین معلوم ہو تا تھا۔

وہ شام کا ایک اخبار کھولے ہوئے مجھی کسی پنچ پر جا پیٹھتا .... اور مجھی ہری بھری گھاس پر.... چ بج جوزف نظر آیاجو سفید لباس میں دور بی سے چک رہاتھا۔

پر تھوڑی ہی دیر بعد بہری لڑکی بھی د کھائی دی۔ صندر اٹھ کر طبائے لگا تھاکہ ان سے قریب ی رہ سکے۔ لڑی تہا تھی اور جوزف کی طرف تیرکی طرح آری تھی۔

صفدر نے قریب جوزف کا حلیہ دیکھا۔اس کے چبرے پر زلزلے کے آثار تھے۔ الوى اس كے قريب پہنچ كر چېكى۔" بلو... كريث مين ... ميس تو مجى تقى كه تم نه آؤ كے۔

دونوں ایک خالی جنی بیٹے محکے صفدر نے محسوس کیا کہ وہ آس پاس والوں کی توجہ کا مرکز بن م بیں۔اس نے بھی قریب بی گھاس پر بیٹ کر اخبار پھیلا دیا۔وہاس وقت خالی الذہنی کی بہترین ایکنگ کررہا تھا۔اس کی نظریں اخبار پر تھیں اور کان ان کی آوازوں کی طرف!

"كياتم مجه سے خفا مو\_!"لؤكى نے جوز ف سے يو چھا۔

"ديكمومسى!"جوزف بجرائي موئى آوازييل بولا\_" مين ايك سيدهاساده فائتر مول\_ جمهاس ے پہلے بھی محبت کرنے کا افاق نہیں ہوائم میرے باس سے کیوں محبت نہیں کر لیتیں۔!" "تمبارادماغ تونبين خراب موكيا\_!"لركى في عفيل لهج من كها\_" مجهد تم س مبت ب-!" "وه تو تھيك ہے.... مر.... ميں ....!"

"تمہاراباس خمہیں کیادیتاہے؟"

"مبينے ميں پنيتاليس بوتليں ... كھانا ... كيرا ... اور كيا جا ہے۔!"

میں تهبیں اسے بہتر ملازمت دلوائکتی ہوں۔ مہینے میں سو پوٹلیں، کھانا، کیٹرا اور پچھے نقذی بھی۔ " معین توصرف اسکی مادرمت کر تابول جو مجھے فری اسٹائل ریسلنگ یا بوکسنگ میں فکست دے سکے اس "اس نے ممہیں فکست دی تھی۔!"لؤکی نے متحیرانہ کیج میں بوچھا۔

"يقيناً ... اور جھے جیسے دس آدمیوں کو بیک وقت فکست دے سکتا ہے۔ وہ کسی ارنے تھینے

کی طرح کھو س اور مضبوط ہے۔!"

"تم بکواس کررہے ہو...!"

ر قاصہ بھی ہو عتی ہے۔!"

"ولکشا کے متعلق تمہاری معلومات سینڈ ہینڈ ہیں۔ تم چھ ماہ پہلے کی بات کررہے ہو۔!" "كيامطلب...!"

"جن لؤ كيول كى بات تم كررم تق وه آج كل يهال نهيل ميں يورا خاندان باہر باور ولکشا کرائے پر اٹھادی من ہے اور اب یہاں جو خاندان آباد ہے اس میں سب سی ندسی قتم کے

> "اوه ... بير بات ہے۔ اب تو كوئى بات بھى غير متوقع نہيں ہے۔ ا" "ایک بات اور البحن پیدا کرر ہی ہے۔!"عمران نے کہا۔

"جبوه آله ساعت استعال كرتى ب تواس في اس رات ميس جمين چيخ پر كيون مجور كيا تقل!" "اوه...اس كے بارے ميں توميس بھى كئى بار سوچ چكا ہوں۔!"

"كره ساؤند پروف تھا۔ اس لئے آواز باہر نہيں جاسكتی تھی۔ گراب بيہ بھی سوچناپڑے گاكہ أے ساؤنڈ پروف كب بنايا كيا تھا۔ وہ يملے بى سے ايسا تھايا ممارت كرايد پر اٹھ جانے كے بعد اے ساؤنڈیروف بنایا گیا تھا۔!"

"بكارى عمران صاحب...!"صفدرسر بلاكر بولا-"اگر يورے حالات سے آگاى ہو توان یر غور کر کے نتائج بھی اخذ کئے جاسکتے ہیں۔ ورنہ.... اس طرح۔!"

" پھر دیکھیں گے ...!" عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔" میں اس وقت صرف او کھنے کے موا

"صرف ایک بات …! جوزف کو آپ کیوں بھیج رہے ہیں۔ وہ نرا گاؤدی ہے اگر اس نے جاراراز ظاهر كرديا تو\_"

"اے بیڈل کرنا مجھ خوب آتا ہے .. کام کی بات سے ایک انچ بھی آ گے نہیں بوھے گا۔!"

گرین پارک میں صفدر جوزف کا منتظر تھا وہ اس سے ایک گھنٹہ پہلے وہاں پہنچا تھا۔ یہاں آ<sup>نے</sup> سے پہلے عمران نے اس کے چیرے کی خاصی مرمت کی تھی اور اب وہ رانا تہور علی کا سیریٹرک

Digitized by GO

ال کاباپ بھی یقینا اچھا آدی رہا ہوگا۔!" "اچھا جوزف تم پر شامیا…!"

"مسی ...!"جوزف خوفزدہ آواز میں چینااور آس پاس کے لوگ چونک پڑے۔ مگر لڑکی اس بے لاپرواہ معلوم ہور ہی تھی کہ ایک پلک پارک میں ہے۔

" کچے بھی ہو جمہیں میرے پاس آنا پڑے گا۔ ورنہ میں تمہیں ای طرح بدوعاً میں وی رہوں گا۔!" " نہیں ... مسی بد دعا کمیں نہیں۔!" وہ جلدی ہے بولا۔ "میں سوچوں گا... سوچ کر جواب دوں گا۔!" جوزف بہت زیادہ نڈھال نظر آنے لگا۔

### ♦

ووسرے دن عمران جوزف ہے کہ دہاتھا۔ "تمہیں اس کی ملاز مت کرنی پڑے گا۔!"
"باس...!"جوزف چیا۔"کوئی عورت مجھے تھم نہیں دے سکتے۔!"

"ابے تو کیا میں عورت ہوں۔!"

"مین اس سفید چریل کی بات کرر مامول\_!"

"خبر دار دہ سفید گلبری ہاور کالے پہاڑے عشق کرتی ہے۔ جوزف بکواس بند تم اے یول سبجو کہ وہ میرے دشنوں کی پارٹی سے تعلق رکھتی ہے۔ تم نوکر میرے ہی ہولیکن کچھ دن اُس کے ساتھ کام کرو گے۔ تم سے دہ جو کام بھی لینا چاہاں کی اطلاع مجھے دیتے رہنا ۔ کیا سمجھے۔!"
"ادہ .... تو یہ کیوں نہیں کہتے باس۔ میں ضرور جاؤں گا۔!" جوزف خوش ہوکر بولا۔
"تمہارے دشمنوں کی کھوپڑیاں چباؤں گا۔!"

"ليكن ات مير بارب مل كي بهي نه معلوم مونيات."

"ہر گزنہیں باس ... اند هیرے کے شکار میں مجھے بردا مزہ آتا ہے ... میں ضرور جاؤں گااور آن ہی جاؤں گا۔!"

"کہاں جاؤ گے۔!"

"وہ آج شام کوابنا پیتہ بھجوائے گا۔اُس نے کہاتھا کہ اگر نوکری کا فیصلہ کرو تواسی پیتہ پر آ جانا۔!" لیکن ای شام کو عمران نے ایک بار پھر صفدر کو چکر میں ڈال دیا۔اس کے ہاتھ میں شام کا ایک اخبار تھا۔اُس نے اسے ایک اشتہار دکھایا جس کی سرخی تھی۔ "یقین کرو مسی ... اس نے عیال میں مجھے فئلست دی تھی۔!" "عیال ... کیاوہ افریقہ ہو آیا ہے۔!"

"ہر تیسرے سال جاتا ہے... بہت دولت مند آدمی ہے۔ رانا آف رنگم نگر...!"
"ہوگا... دولت مند... گر ہے کنجوس... مہینے میں صرف پیٹتالیس بو تلیں ... چی جھی... کیاڈیڑھ بوتل بومیہ سے تمہاراکام چل جاتا ہے۔!"

" نہیں چانا... گر پھر کیا کروں... اگر کوئی مجھے فکست وے وے۔ تب ہی میں اس کی مطاز مت چھوڑ سکتا ہوں۔ یہ میر ااصول ہے۔!"

"اگروہ پیچاری کوئی عورت ہو تو تہمیں کیے ... فلکت دے گا۔!"

جوزف کی آنکھیں حمرت سے تھیل کئیں پھراس نے مُراسامنہ بنایا۔

"عورت کی نوکری... تھو...!"اس نے تفر آمیز انداز میں زمین پر تھوک دیا۔
"تم میزی تو بین کررہے ہو... چکدار آدی...!"

"میں کی کو بین نہیں کررہا... میں نے اپول کی بات بتائی ہے۔!"

" تم عجیب آدمی ہو۔ نہ محبت کر سکتے ہواور نہ ملاز مت۔ بس پھر تم اس لا کق ہو کہ تمہاری ہاں تمہاری کھویڑی میں یانی ہے۔!"

" نہیں .... مسی .... نہیں خدا کے لئے بد دعانہ دو۔ مقد س باپ خوشوا نے بھے تعلیم دی تھی کہ میہ سب تو ہمات ہیں ان کی پر داہ نہ کیا کرو.... مگر میں ڈرتا ہوں۔ تمہیں آسانی باپ کی قتم اب ایک لفظ بھی زبان سے نہ نکالنا...!"

"اگرتم این موجوده باس کو جھوڑ کر میرے پاس نہیں چلے آتے تو میری بد دعائیں تہارا مقدر بن کررہ جائیں گا۔!"

"میں کیا کروں... میں کیا کروں...!" جوزف دونوں ہاتھوں سے اپنے نھے نھے گھو گریالے بال نوچنے لگا۔

"چلوشائدتم پینے کی ضرورت محسوس کررہے ہو۔ میں تنہیں پلاؤں گی۔!"

" نہیں موسی سے کی حالت میں اور بہت زیادہ نشے کی حالت میں بیتا ہوں ... اور بہت زیادہ نشے کی حالت میں باہر نہیں نکاتا۔ میر ی بھی سن لو میں کہتا ہوں میرے باس سے محبت کرو۔ وہ بہت اچھا آدی ہے۔

«لیکن اگر ہم اس چوہے دان میں میش گئے تو ... مطلب سے کہ اس ساؤنڈ پروف کمرہ میں۔" "دیکھا جائے گا۔ میں ایسے حادثات کے لئے ہر وقت تیار رہتا ہوں۔!" عمران نے لا پروائی سے کہااور بات آئی گئی ہوگئ۔

## ♦

جولیا کے فون کی گھنٹی بجی اور اس نے ریسیور اٹھالیا۔ "ایکس ٹو...!" دوسر ی طرف سے بھرائی ہی آواز آئی۔ "میں سر...!"

"دِ لَكَثَامِيں اس وقت كل كُنْهِ آدى بيں۔!" "كل تك دو آرشن تھ ... وه دونوں چلے گئے۔!" "كہاں چلے گئے۔!"

" یہ نہیں معلوم ہوسکا۔ ریلوے اسٹیشن گئے تھے اور تھر ٹین اپ میں بیٹھ گئے تھے۔!"

"اب کتنے آدمی ہیں۔!"

"کوئی بھی نہیں... صرف ایک لڑی ... اور جی ہاں آ دھے تھنٹے پہلے کی خبر ہے کہ عمران کا نگرو ملازم جوزف بھی وہاں دیکھا گیا ہے۔!"

"آج تمہارے آدی اس وقت تک اس عمارت کے آس پاس میں گے جب تک کہ میر فی ا طرف سے کوئی دوسری اطلاع نہ لے۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

"أن سے كہ، دوكہ توجہ زيادہ تر عقبى پارك پر رہے۔ انہيں وہاں جو پھے بھى نظر آئے اس میں دخل اندازنہ ہوں۔ مثال كے طور پر اگر كى كو ديوار پر چڑھتے ديكھيں ياغير قانونی طور پر ممارت میں داخل ہوتے ديكھيں۔ تو أسے للكار نے ياروكنے كی ضرورت نہيں۔ ليكن اگر انہيں اُدھركى كى كھڑكى ميں شعلہ نظر آئے توبے در لينح عمارت ميں تھس پڑيں اور اس كھڑكى تك چنچنے كى كوشش كريں جس ميں شعلہ نظر آيا ہو۔!"

'بهت بهتر…!"

، "اورتم .... تمهيل بھى ايك كام كرنا ہے۔ تھيك ساڑھے آٹھ بج گھرے نكلو .... تمهيل

"چوہ ماریجے۔!"

"کیا مطلب...!"صفدر نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔
"شتر مرغ مارنے کے لئے نہیں لکھا گیا۔!"عمران نے عصلے لہج میں کہا۔
"ہاں میں سمجھتا ہوں کہ چوہ مارنااتنا مشکل نہیں ہے۔ جتناشتر مرغ مارنا۔ لیکن آپ مجھے،
اشتہار کیوں و کھارہے ہیں۔!"
" کی درکاشتا ہے اجہ تے اُن گرار میں جہ میں انہ ہے اور تا اس میں جہ میں۔!"

" بیر کسی دواکا اشتہار تھا جے آئے کی گولیوں میں چو ہے مارنے کے لئے استعال کیا جاتا تھا۔ عمران تھوڑی دیر تک صفدر کی آنکھوں میں دیکھارہا پھر بولا۔" بید بیشہ بھی نمرانہیں رہے گا۔ جرب کہ اتنی می بات بھی تہاری سمجھ میں نہیں آسکتی۔!"

"آپ کی کوئی بات میری سجھ میں نہیں آتی۔!"

"کیا جنہیں یاد نہیں کہ ہماری روانگی کے وقت اس بہری قالہ عالم نے چوہ کی فرمائش کی تھے۔"
"اوہ .... تواس اشتہار کااس سے کیا تعلق ....!"صفدر کو عمران کامینڈک یاد آگیا۔
"یہ اشارہ ہے کہ ہمیں آج وہاں پنچنا چاہئے۔ جس رات ہم گئے تھے اُسی شام کواس اخبار پر
مینڈ کوں سے متعلق ایک مضمون شائع ہوا تھا۔ وہ اشارہ تھا... اور میں نے وہاں پنچ کر الا
دلارام اور دل آراکی خدمت میں مینڈک پیش کیا تھا۔ آج چوہے کی نذر گذاریں گے۔"

صفدر کچھ نہ بولا۔ لیکن وہ اس مسلے پر دیر تک غور کر تارہا۔ عمران تو بھی کا کرے سے جاپ تھا۔ پھر صفدرای کمرے میں تھا کہ دوبارہ آگر اُسے جوزف کی روا تگی کی اطلاع دی۔

"پة ولكشاى كادياب-!"صفدرن يوچها

"بإل…!"

"عمران صاحب ... کہیں ہم ہی دھو کانہ کھارہے ہوں۔!"صفدر نے کہا۔ "کسے ...!"

> "أے ہماری اصلیت کاعلم ہو گیا ہو۔!" " یہ کس بناء پر کہدرہے ہو۔!" "جوزف آخروہ جوزف کے پیچھے کیوں پڑگئی ہے۔!" " یکی دیکھنا ہے۔!"

کسی سے ایک سوٹ کیس ملے گا۔ اُسے لے کر کیفے وکوریہ میں چلی جانااور کسی ایسے آو می کا انظا کرناجو تم سے وہ سوٹ کیس لے جائے۔ ویسے یہ بھی ممکن ہے کہ تم اُسے اپنے گھروالی لے آؤر اُسی صورت میں ہوگا جب ساڑھے گیارہ بجے تک کوئی آدمی سوٹ کیس کی طرف متوجہ نہ ہو۔ تھیک ساڑھے گیارہ بجے کیفے وکٹوریہ سے تہماری واپسی ہونی چاہئے۔!"

" یعنی اگر کوئی ایسا آدمی نه ملاجو سوث کیس کا مطالبه کرے تووہ سوث کیس میں واپس لاؤں گی۔!"
" قطعی طور پر ....!"

اس کے بعد سلسلہ منقطع ہوگیا۔ جولیا ... نے گھڑی کی طرف دیکھا۔ ساڑھے سات بے مسے ایکس ٹونے ساڑھے آٹھ بج گھرسے نکلنے کی ہدایت دی تھی۔ لیکن اُسے سوٹ کیس کہار ملے گا...؟اس نے وضاحت نہیں کی تھی۔

ساڑھے آٹھ بج وہ گھرے نکلی ... کمپاؤنڈ طے کر کے پھائک کی طرف جارہی تھی کہ آوا آئی۔" تھہر نے مادام ...!"

وہ چونک کر مڑی کراٹا کی باڑھ کے پیچھے کوئی آدمی کھڑا تھا۔ فاصلہ تین یا چار گزر ہاہو گا۔ أ۔ رکتے دیکھ کر تاریک سابہ اُس کی طرف بڑھا۔ پھر ایک ہاتھ اٹھا.... چھوٹا ساسوٹ کیس اس کے ہاتھ میں صاف دیکھا جاسکا تھا۔

جولیانے ہاتھ بڑھاکر سوٹ کیس لے لیااور چپ چاپ بھائک کی طرف بڑھ گئے۔

Ô

سنانے سے اکنا کر تاریکی گویا جھینگروں کی جھائیں جھائیں کی شکل میں بول پڑی تھی۔ جیسے ہو ولکشا کی مجلی منزل کی ایک کھڑ کی میں سنر روشنی نظر آئی۔ صفدر اور عمران جھاڑیوں سے نکل کم عمارت کی طرف بوھے۔

میجیلی بارکی طرح آج بھی انہیں پائپ کے سہارے اوپری منزل کی کھڑ کی تک پنچنا بڑا۔ دوسرے ہی لمح میں وہ کمرے کے اندر تھے۔

عمران نے سونچ بورڈ شول کر کمرے میں روشنی کی۔ روشنی ہوتے ہی کھڑکی کی خلاء بھی غائب لیکن عمران نے کوئی دوسر اسونچ آن کر کے وہ سفید چادر سی ہٹادی جو کھڑکی کی خلاء پر جھیل گڈ تھی۔ کھڑکی کے یٹ تواس نے پہلے ہی بند کردیئے تھے۔ کمرے میں انہیں کوئی تبدیلی نہیں نظم

آئی۔ لیکن اچانک صفدر چونک کر آتش دان کے بت کو گھور نے لگا۔ آج اس کی آتھیں سرخ خس اور دہ پراخو فاک معلوم ہورہا تھا۔ صفدر نے عمران کو بھی اس طرف متوجہ پایا وہ متحیرانہ ایماز میں اپنی پلکیں جھپکارہا تھا۔

ہداری میں ہے۔ کی سرخ آ تکھیں ... صفدر کو ایسا ہی معلوم ہور ہا تھا جیسے وہ قبر آلود نظرول سے انہیں کھور رہا ہو۔ پھر آہت آہت ہے مالبًا بت کے ایدر سرخ رنگ کی روشن تھی۔ غالبًا بت کے ایدر سرخ رنگ کی اید شن تھا۔

"تم کون ہو ...!" کی بیک بت سے آواز آئی اور عمران بو کھلاہٹ میں جیب سے چیو تکم کا پیک نکال کراسے پیش کرنے دوڑا۔ پھر آتش دان کے قریب جاکر تیزی سے مڑااور ہو شوں پر انگی رکھ کرصفدر کو خاموش رہے کااشارہ کیا۔

صفد (تو پہلے ہی ہے دم بخود تھااور سوچ رہاتھا کہ نمرے سینے۔ اُسے عمران پر غصہ آنے لگا۔
کو نکہ اُس نے پہلے ہی اس سے کہاتھا۔ کہیں آج وہ کمرہ ہمارے لئے چوہے وان ہی نہ بن جائے۔
لین عمران نے پرواہ نہیں کی تھی۔!

دفتاصفرر چونک پڑا۔ کیونکہ اُس نے بہری رقاصہ کی آواز سی تھی۔ گریہ آواز عران کے منہ اُنگارہی تھی۔ گریہ آواز عران کے منہ اُنگارہی تھی وہ بت کے قریب منہ لے جاکر کہد رہاتھا۔ "یہ سب ٹھیک ہے۔ پہلے جھے شبہ ہواتھا لین میں اُسکی مو چھیں اکھڑ وانے کی کوشش کر چکی ہوں۔ نہیں اکھڑیں ... میک اَن نہیں ہے۔! " بت ہے آواز آئی۔"ای طرح مخاط رہو... بچھلی بار جھے اُس کی کمانیوں پر شبہ ہواتھا۔ اب اپناسو کی آن کردو...!"

بت کی آتھوں کی سرخ روشی غائب ہو گئی۔ عمران بو می تیزی سے بت کو شول رہا تھا۔ پھراس نے جیب سے جا قو نکالا اور ایک تار کا نے لگاجو بت کی پشت سے نکل کر دیوار میں غائب ہو گئی تھی۔ ٹھیک ای وقت دروازہ کھلا اور بہری لڑکی جوزف کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئی۔

صفدر کی پشت عمران کی طرف تھی اس لئے لڑکی کی نظر سب سے پہلے صفدر ہی پر پڑی اور وہ ندو کچھ سکی کہ عمران کیا کر رہا ہے۔!

ان دونوں کے کرے میں داخل ہوتے ہی دروازہ بند ہوگیا... اور اڑکی نے جوزف سے کہا۔ "کروان چورول کو... مارو...!"

لیکن صفدر بھی غافل نہیں تھا۔ دوسرے ہی لمح میں اس کاربوالور نکل آیا اور وہ دونوں جہار تھے وہیں رہ گئے۔ عمران اس سے لا پرواہ تار کا شنے میں مشغول رہا ایسا معلوم ہور ہاتھا جسے أرب گردو پیش کی خبر ہی نہ ہو۔

جوزف اور لڑکی نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھا گئے تھے۔

جب عمران تارکاٹ چکا تولڑ کی کی طرف مڑ کر بولا۔" قریب آؤ... میں تمہارے کان م کھانسوں گا۔" اس کے صرف ہونٹ ال کررہ گئے آواز نہیں نکل۔

"ہاں تم .... بولوگی کیے کیونکہ اس وقت تمہارے کانوں پر آلہ ساعت کاسیٹ موجود نیم ہے۔ خیر ہونٹ بی ہلاتی رہو۔ جب تمہارے ہونٹ ملتے ہیں توالیا معلوم ہوتا ہے جیے شفق کی پارٹیاں آپس میں کبڑی کھیل رہی ہوں۔!"

عمران اس وقت اپنی اصلی آواز میں بول رہا تھا اور جوزف کی آ تکھیں جیرت کے مارے ہا۔ نکلی پرر بن تھیں۔

وفعتاعمران نےاس سے کہا۔

"تم زمين پرليٺ جاؤ….!"

جوزف نے چپ جاپ تھیل کے عمران کا میک اپ میں ہونا اُس کے لئے بعید از عقل نہر تھا کیو مکہ وہ اے کی دن سے رانا تہور علی کے میک اپ میں بھی دیکھتار ہاتھا۔

"او كوے تم اتى بردلى كول د كھارے مور!"الركى جھنجا كر بولى۔

"وہ کا کیں کا کیں نہیں کرے گا۔!"عمران نے مسکرا کر کہا۔"اور اگر کرے بھی تو اس کی آو تمہارے کانوں تک کیے پہنچ عتی ہے۔!"

" توكياتم مجھے بہری سمجھتے ہو۔!" لڑکی بڑے دلآ ویزائداز میں مسكرائی۔

"جو سجھتا ہو!اللہ کرے خود اندھا ہو جائے۔!"عمران نے بوڑھی عور توں کی طرح انگلا اگر کو سادیا۔

> لڑی ہننے گلی وہ بڑے اچھے موڈ میں معلوم ہوتی تھی۔ "تم کوئی بھی ہو چالاک اور دلجیپ معلوم ہوتے ہو۔!"اس نے کہا۔ "اتنادلچیپ کہ بعض لڑکیاں پیارے حلوہ کہتی ہیں۔!"

"آریہ تہاری اصل آواز ہے تو جھے یاد پڑتا ہے کہ اسے میں پہلے بھی کہیں من چکی ہوں۔!"

"اور میں محسوس کر رہا ہوں کہ تم وقت گذار نے کی کوشش کر رہی ہو کیوں ....؟ مدد کا

انگار ہے۔ ظاہر ہے کہ اس صورت میں مدد ضرور آئے گی جب کہ میں اس بت نماٹرانس میٹر کا

ہرکٹ چکا ہول ۔!"

ہر وی نے کچھ کہنا چاہالیکن پھر مضبوطی ہے اپنے ہونٹ بند کر لئے۔ "ہار کٹنے پر دوسری جانب یقینی طور پر اس کا ردعمل ہوا ہوگا کیوں۔" عمران مسکرا کر ہلا۔"اس لئے تمہیں مدد کی توقع ہے۔"

. لڑکی اب بھی کچھ نہ بولی۔ لیکن وہ بہر حال پُر سکون نظر آر ہی تھی۔

"تم سجھتی ہو شاید مجھ سے حماقت سر زو ہوئی ہے جس کا نتیجہ مجھے عظریب بھگتنا پڑے گا۔ لین یہ تمہاری بھول ہے جب میں نے تار کاٹا ہے اس وقت اس بت کی آئکھیں سر خ نہ تھیں۔!" "کیا مطلب ...!"لڑکی یک بیک چو تک پڑی۔

"بت كى آئكسيل مرخ نہيں تھيں۔! عمران مسكرايا۔"اور دوسرى طرف سے كہا گيا تھاكه بتم سونج آن كردو...!"

"تم جموٹے ہو ...!"لڑکی نے بے ساختہ کہا۔ پھر ایبامعلوم ہونے لگا جیسے یہ جملہ غیر ارادی طوریراس کی زبان سے تکلا ہو۔

" یہ تی ہے بہری محترمہ...! "عمران نے اس کی آواز کی نقل اتاری۔ " میں نے اس سے کہا قاکہ میں مطمئن ہوگئ ہوں۔ یہ لوگ میک اپ میں نہیں ہیں۔!"

لڑی بو کھلائے ہوئے انداز میں دوچار قدم پیچے ہٹ گئے۔ وہی نہیں بلکہ جوزف بھی بو کھلا کر اٹھ بیٹھا تھا حالا نکہ وہ اردو نہیں سمجھتا تھا لیکن آواز کی تو کوئی زبان ہوتی نہیں .... وہ عمران اور بمری لڑکی کی آواز میں فرق کر سکتا تھا۔ لیکن اس وقت دونوں آوازوں کی بیسانیت نے اُسے گویا گرگداکر رکھ دیا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے پیٹ دبائے ہوئے بے تحاشہ ہنس رہاتھا۔

"خاموش رہو …!"لڑکی ہسٹریائی انداز میں چینی۔ کیکن جو زف بدستور ہنستارہا۔ " بیہ نہیں خاموش رہ سکنا کیو نکد اس دفت اسکا ہاس اسکے سامنے موجود ہے۔!"عمران نے کہا۔ اور وہ ایک بار پھر انچھل کر دیوار سے جالگی۔ تھوڑی دیر تک پلکیس جھپکاتی رہی پھر بولی۔ '

"مِن نہیں شمجی۔!"

"رانا تهور علی صندو تی\_!"عمران سینے پر ہاتھ رکھ کر تھوڑاسا جھکا۔

"اوه.... مگر کیون....!"

"دو یوں کہ تم جوزف پر ہاتھ صاف کرنا چاہتی تھیں۔ دو دونوں ہی گدھے میری قید م بیں۔ جو آج یہاں آنے والے تھے۔ اگر تم ایک گھنٹہ پہلے انہیں عقبی پارک کی جھاڑیوں م تلاش کرتیں تو دہ بندھے پڑے ہوئے مل جاتے گراب انہیں میرے آدی لے گئے اور اب تہا، بھی دہی حشر ہونے والا ہے۔ میں دیکھوں گاکہ وہ بت تہہیں کیے بچالیتا ہے۔!"

لڑی ہنس بڑی پھر ٹھنک کر ہولی۔

"جاؤ....تم نهيں سمجھ\_!"

"بائیں بانپ رائیں ...!"عمران اپنی کھوپڑی سہلا کر بولا۔ "میں نہیں سمجھا ... سیریز کا ہے تم سمجھاؤ۔!"

وہ ہنتی ہوئی عمران کے قریب آگئ اور پھر یک بیک سنجیدہ ہو کر دھی آوازیس بولی " "تبہارے لئے صرف تبہارے لئے۔ کاش میں تبہیں اپنادل چیر کرد کھا عقی۔!"

"ضرور د کھاؤ… میں نے آج تک چیرا ہوادل نہیں دیکھا۔ کیسی شکل ہوتی ہوگی۔ میرے خدا۔ ا "میر اغداق نداڑاؤ……!"اس نے ایسی غصیلی آواز میں کہا جس میں غم کی جھلکیاں بھی تھیر اور پھر دہ صوفے میں اس طرح گرگئی جیسے بہت تھک گئی ہو۔

تھوڑی دیر بعد اس نے درد بھرے لیج میں کہا۔ "میں ایک رقاصہ ہوں نا... اگرتم ہے قریب ہونے کی کوشش کرتی تو تم یہی سیجھتے کہ میں تمہاری دولت پر ہاتھ صاف کرنا چاہتی ہوں۔!"
"ارے تم میری کھوپڑی پر بھی ہاتھ صاف کر سکتی ہو... میں فارغ البال ہو جانے میں فخرستی میں کا ا

"تم پھر میر اندان اڑارہے ہو۔!" دہ روہانی آواز میں چیخی۔ "خیر ہٹاؤ....!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" ہاں تو تم رقاصہ تھیں تو پھر...!" "میں نے سوچا کہ اگر میں جوزف کو تم سے توڑلوں گی تو تم میر اپیچھا کرو گے۔اس طرح ایکے دن تم خود ہی مجھ سے قریب ہوجاؤ کے۔!"

"اور اس وقت تم مجھے قریب دیکھ رہی ہو۔ "عمران مسکرایا۔ تھوڑی دیر تک اس کی آتھوں س دیکھار ہا پھر بت کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔

" گرا سے پیاری رقاصہ کیا یہ بت تمہارا بندہ نواز .... ارریپ .... طبلہ نواز ہے۔ طبلی نہیں ہوں گاکیو نکہ یہ نہیں ہوں گاکیو نکہ یہ لفظ ایک اڈرن آرٹسٹ کے لئے تو بین آمیز ہے۔ طبلی تو دقیانوی طوا کفوں کے واگر تے تھے۔!"

"اوه .... مخمرو... میں بتاتی ہوں ... میں نہیں جانی کہ یہ سب پچھ کیا ہے۔ ہم نے یہ مارت کرائے پر کی مخص کہ ہم اس مارت کرائے پر کی مخص کہ ہم اسے کو لئی کیو کہ اس میں اس کا سامان تھا ہم نے وعدہ کیا تھا کہ ایسا ہی ہوگا۔ ایک رات ہم تینوں " ... "

"كون تتيول…؟"

"میرے دو بھائی بھی ہیں میرے ساتھ۔ایک مصورے اور دوسر امکینک۔ ہال تواہے اپنے الروں میں سورے تھے احابک میری آکھ کھل گئے۔ میں نہیں بتا سکتی کہ کیسے کھلی تھی۔ بہر حال مں نے جو کچھ بھی دیکھا میری رگوں کاخون سر د کردینے کے لئے کافی تھا۔ ایک آدی نظر آیاجس كاچرہ نقاب میں چھپا ہوا تھااور اس كے ريوالور كارخ ميرى ہى جانب تھا۔ اس نے ہو نول پر انگل رکھ کر مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا چر آہتہ سے بولا و یکھویہ بغیر آواز کا ربوالور ہے۔ اگر تہارے طل سے بلکی می بھی آواز نکلی تو تم ہمیشہ کے لئے سوجاد گی۔ جو کچھ میں کہوں اس پر فاموثی ہے عمل کرتی رہو۔ پھراس نے مجھ سے اوپری منزل پر چلنے کے لئے کہا۔ میں نے جپ عاب اس کے تھم کی تعمیل کی اس نے اس کرے کا فقل کھولا۔ ہم دونوں اندر آئے میں کمرے کی ماخت پر حیرت زدوره گی۔اس بت کی آ تکھیں سرخ تھیں اور یہ بروابھیانک معلوم ہور ہاتھا۔ دفعتا بت نے بولناشر وع کر دیا اور مجھ پر غشی می طاری ہونے لگی۔ میں بُری طرح ڈر گئی تھی مجھے کچھ مجلیاد نہیں کہ بت کیا کہ رہا تھا۔ پھر کتنی در مجھ پر عشی طاری رہی تھی یہ نہیں بنا سکول گی۔ بمرطال جب میں ہوش میں آئی تو نقاب بوش نے بتایا کہ وہ بت توایک قسم کا ٹرانس میشر تھا۔اس ت خوف کھانے کی ضرورت نہیں۔اس کے بعد اس نے مجھے کی قتم کی دھمکیاں دیتے ہوئے کا بھے چند نامعلوم آ دمیوں کے لئے بیے کام کرنا ہی پڑے گا۔ لیکن اگر میں نے کمی پر اس کمرے کا

"تم كياكر سكو مح مير ب لئے....!"

"حممهين يهال سے لے جاؤں گا۔!"

"اس سے کیافا کدہ ہوگا۔!"

"مولک پھلیوں، تربوزوں، مینڈ کوں اور چو ہوں سے نجات ملے گ۔"

"كيامطلب...!"لوكى چوكك كربولى- "حمهين چوجون اور مينزكون كاعلم كيے موار!"

"بوڑھے آدمی کی جیب ہے ایک چوہا بر آمد ہوا تھا۔ اور ابھی تم نے کس شام کے اخبار کا حوالہ رہا تھا بھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے شام ہی کے کسی اخبار میں اس سے پہلے مونگ پھلیوں، تربوزوں اور مینڈکوں سے متعلق اشتہارات بھی دیکھے ہیں اور آج تو چوہے مارنے کی دواکا اشتہار تھا ہی۔!"
"تم بہت ذہین آدمی ہو…!"لڑکی نے حیرت سے کہا۔"مگر میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں

گ میں رہوں گ۔ تم میں میری مدد کرو .... جوزف کو میرے ساتھ رہے دو۔!"

"اگر خوشی سے نہیں جاؤگی توز بروستی لے جاؤں گا۔ کیا سمجھیں بہروں کی جنت ...!"

"میں چنے چی کر آسان سر پراٹھالوں گ۔اتم زبردستی نہیں لے جاسکتے۔!"

وہ دونوں ہاتھوں سے چیرہ چھپا کر آگے جھک آئی۔ پھر سیدھا ہونا نصیب نہ ہوا۔ وہ دیے ہی جھک جھک ہیں۔ جھی بیٹھی رہ گئی۔

"جوزف...!"عمران غرایا۔ "تم اس سے پہلے بھی آد میوں کی گھڑی باندھ چکے ہو گے۔!" "در جنوں بار... باس...!"جوزف خوش ہو کر بولا۔"اب میں اسے بتاؤں گا۔!"

دوسری صبح آفس میں ایکس ٹو کے ماتحت تیجیل رات کی بے تکی بھاگ دوڑ کے متعلق گفتگو کررہے تھے۔جولیاکا موڈ خصوصیت ہے بگڑا ہوا تھا۔وہ کہد رہی تھی۔ راز ظاہر کیا تو مجھے گولی ماردی جائے گی۔!"

لڑکی خاموش ہو کر گہری سانسیں لینے لگی ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے ان واقعات کی یاد بھی أے خوفزدہ کررہی ہو۔ عمران نے پلکیں جمپیا کمیں اور پوچھا۔

"ان چند نامعلوم آدمیول کے لئے کام کرتی ہو۔!"

"كام كى نوعيت بجھے ياكل كردے كى۔!"لزكى اپنى بيشانى ركڑنے لكى۔

"چلو میں بھی تمہارا ساتھ دے دوں گا۔ جلدی سے بتا جاؤ۔ میرے پاس وقت کم ہے۔!" عمران نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔

"مجھ سے کہا گیا تھا کہ کل رات کو فلال وقت کچلی منزل کے فلال کمرے سے کھڑ کی کھول کر سزرنگ کابلب روش کردیا۔ پھر بیس من بعد اس کرے میں آنا یہاں دو آدمی ہول گے۔ تم ان سے بوچھنا کیا خبر ہے۔اگر وہ جواب میں محمہیں مولک چھلی نہ دکھائمیں تو پھران سے اس انداز ے گفتگو کرنا جیسے تم بہت بہری ہو۔ ای وقت س سکو گی جب تمہارے کان میں مند لگا کر چیا جائے۔ گفتگو آتشدان کے قریب کرنا جہاں بت رکھا ہوائے۔ پھر جب وہ واپس جانے لگیں توتم أن سے آیک لفظ كہنااور وہ لفظ بح تربوز ... شام كافلال اخبار روزانہ دیکھتی رہو جس روز بھی اس میں تربوزوں کے متعلق کوئی اشتہار نظر آئے سمجھ او کہ اس رات کو پھر وہ دونوں آئیں گے۔ اُن ہے جب بھی گفتگو کرو... بہری بن کر کرو... بلکہ ویسے بھی اب مستقل طور پر بہری بن جاؤ۔ اگر تمہارے بھائی تم سے یو چھیں تو کہو کہ تمہیں اجانک سے مرض لاحق ہو گیا ہے۔ کانول میں آله ساعت لگائے رکھا کرو۔ میں اکثر سوچتی ہوں کہ آخریہ سب کیا ہے۔ میں کیوں بہری ہوں۔ وہ دونوں کون میں جو یہاں آیا کرتے میں اور مجھے ادھر اُدھر کی خبریں ساتے میں۔ مجھے اس کا جواب تو مل گیاہے کہ میں ان دونوں کے سامنے بہرے بین کا سوانگ کیوں ر جاؤں ہے ،<sup>ت نما</sup> ٹرانس میٹر ہے نااس کے ذریعے ان کی آواز کسی اور تک پہنچتی ہے۔ ای لئے جھ سے کہا گیا ہے کہ میں بہری بن کر انہیں چیخے پر مجبور کردوں .... گفتگو آتش دان کے قریب ہو جس پر بت ر کھا ہوا ہے۔ کچھ بھی ہو میں ان لو گوں ہے خو فزرہ ہوں۔ میرے بھائیوں کو ابھی تک ان باتوں کا مام نہیں ہو سکا۔ میں نے تہاراسہارالیناچاہا۔!"

"تمهيس سهاراديا كيا\_!"عمران في شابانداندازيس كها

"ميرے خدا ... ده هارے خيال تک پڑھ ليٽا ہے۔!" "كول .... كيا ہوا .... ؟"

"کہہ رہاتھا... تم سوچ رہے ہوگے کہ میری کوئی اسکیم فیل ہوگئ ہے۔!" تھوڑی دیر کے لئے ساٹا چھا گیا... پھر چوہان بولا۔"پھر اُس نے کیا بتایا۔!" "یمی کہ سارے کام آسانی ہے ہوگئے تھے اس لئے کسی کو تکلیف نہیں کرنی پڑی۔!" "جہنم میں جائے سب!" تنویر میز پرہاتھ ماد کر بولا۔" مجھے تو یہ آفس نُری طرح کھل رہاہے۔!" سمی نے اُس کے اس خیال پر دائے زنی نہیں کی۔

صفدر رانا پیلی میں تنہا تھا اور شدت ہے بور ہورہا تھا۔ عمران اور جوزف غائب تھے۔ تیجیلی رات وہودون اس لڑکی کو نہ جانے کہاں لے گئے تھے۔ صفدر تو عمران کی ہدایت کے مطابق رانا پیلی واپس آگیا تھا۔ لڑکی کو وہاں ہے تکالنے کا منظر اسے اب تک یاد تھا۔ بیہوش ہوگئی تھی اور جوزف نے اُسے بری بے دردی ہے ایک چادر میں اس طرح لیٹا تھا کہ وہ آگھڑی سی بین کررہ گئی تھی اور وہ آگھڑی اٹھا کہ وہ آگھڑی سی بین کررہ گئی تھی اور وہ آگھڑی اٹھا کہ وہ آگھڑی سی بین کررہ گئی تھی اور وہ آگھڑی اٹھا کہ وہ آگھری سی بین کررہ گئی تھی اور وہ آگھڑی اٹھا کہ وہ آگھری سی بین کررہ گئی تھی اور وہ آگھڑی اٹھا کہ وہ رانا پیلی واپس جائے۔!

رات اُس نے رانا پیلس میں گذاری اور صح بی اٹھ گیا۔ جب سے یہاں آیا تھا پوری نیند نہیں لے سکا تھا۔ اس لئے بیکاری کے لمحات میں او تکھنے کے علاوہ اور کوئی شغل نہیں رہ گیا تھا۔ اس وقت بھی وہ او نگھ بی رہا تھا اور شاید سو بھی گیا ہو تا اگر فون کی تھنٹی نے اس کے ذہن کو جھکو لے نہ دستر ہو تر !

اس نے بُراسامنہ بنا کرریسیوراٹھایالیکن دوسری طرف سے ایکس ٹوکی آواز سنتے ہی غودگ اواہوگئ۔وہ کہہ رہاتھا۔"فورا آفس پنج کرجولیا ہے ملو۔!"

"بہت بہتر جناب ...!" صفدر نے کہااور پھر دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوگیا۔
صفدر نے بڑی تیزی سے تیاری شروع کردی۔ ایکس ٹو کے احکامات پر وہ مشینوں کی طرح
حرکت کرنے لگتا تھا۔ وہی نہیں بلکہ ایکس ٹو کے سارے ہی ماتحت اس کے احکامات کو آند ھی اور
طوفان سیجھتے تھے۔ سات یا آٹھ منٹ کے اندر ہی اندر وہ لباس تبدیل کرکے رانا پیلس سے باہر
آگیا۔ لیکن وہ اس وقت بھی رانا تہور علی کے سیریٹری کے میک اپ میں تھا۔ اس نے سوچا کہ

" میں کیفے و کوریہ میں کافی رات گئے تک جھک مارتی رہی تھی ... اور پھر مجھے وہ سوٹ کیس گھر ہی واپس لانا پڑا تھا۔ میرا خیال ہے کہ اب ایکس ٹو ٹھو کریں کھانا شر وع کر دے گا۔ بہت تیزی سے چل رہا تھا۔ و کوریہ میں میرے وقت کی بربادی کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ اس کی کوئی اسکیم پٹ گئے ہے۔!"

"اور ہم دلکشا کے عقبی پارک میں سر پھوڑتے رہے تھے۔!" تنویر بولا۔
"نہ تو اس کھڑکی میں شعلہ دکھائی دیا تھا اور نہ ہم اندر گئے تھے۔ البتہ دو آدمی ضرور نظر آئے تھے۔ جنہوں نے پائپ کے ذریعے عمارت میں پہنچ کی کوشش کی تھی اور کامیاب بھی ہوگئے تھے۔!"
"دودونوں کون تھے۔!" جولیانے پوچھا۔

"بيه تم بى بتاسكو گى...!" تنوىر مسكرايا\_

"میں کیا جانوں … مجھ سے جو کچھ کہا گیا تھااس کی اطلاع تمہیں دے دی تھی۔!"
"ہم اند ھیرے کی وجہ سے ان کی شکلیں نہیں دیکھ سکے تھے۔!"کیٹن خاور نے کہا۔
"سجھ نہیں آتا کیا چکر ہے۔!"جو لیا بزبرائی۔"صفدر بھی غائب ہے اور عمران تو عرصے سے نہیں آیا۔" دفعتا فون کی تھنٹی بجی اور جو لیانے ریسیور اٹھالیا۔

"لیں جولیا... اف از ایکس ٹو...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔" شاکد تم لوگ سوج اسے ہوگے۔" رہے ہوگے۔!"

"نن… نہیں… جناب…!"جولیا ہکلا کی۔

"میری کوئی اسکیم فیل نہیں ہوئی۔ تم لوگوں کو محض اس لئے پچھے نہیں کرنا پڑا کہ سارے کام آسانی ہے ہوگئے تھے۔!"

"نہیں جناب.... ہم نے نہیں سوچا کہ آپ کی کوئی اسکیم فیل ہوئی ہوگا۔!"
"خیر .... ابھی وہاں صفور پنچے گا تہہیں اس کے ساتھ وانش منزل جانا ہے۔!"
"بہت بہتر جناب...!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔ جولیانے ریسیورر کھ کرایک طویل سانس لی۔ "کیا قصہ ہے۔!" تنویر نے پوچھا۔

نیکسی میں بیٹے کے بعد ہی مو نچیں نکال بھیکے گا۔ اس لئے منہ پر رومال رکھ کر نیکسی ڈرائیورے گفتگو کی تھی اور پھر نیکسی میں بیٹھ کر میک اپ بگاڑ دیا تھا۔ اگر یہ نہ کر تا تو ثنا کد منزل مقصود پر بہنچ کر نیکسی ڈرائیور کو بہوش ہی ہونا پڑتا۔

آفس کے قریب از کراس نے نیکسی ڈرائیور کو کرایہ اداکیااور آگے بڑھ گیا۔ بیٹے وقت اس نے اس کے منہ پر رومال ہونے کی وجہ سے مو تجھیں دیکھی ہی نہیں تھیں کہ اب مو نجھیں غائب ہونے پراسے بہوش ہوجانے کے امکانات پر غور کرنا پڑتا۔

صفدر آفس میں داخل ہوااور جولیا اے دیکھتے ہی گھڑی ہو گئے۔ پھر جیسے ہی اس نے اپنا بیک اٹھایا تنویر کھنکار کر بولا۔"ایکس ٹو ظلم کر تا ہے اُسے ہم میں سے ہر ایک کو موقع دینا چاہئے۔!" "کیا مطلب …!"جولیا جھلا کر مڑی۔

> " کچھ نہیں ...! عَالبًاوہ تم دونوں کو کسی کام کے لئے کہیں بھیج رہاہے۔!" " پھر ...! "جولیانے آئے تھیں نکال کر پوچھا۔

"شکوه کرر ماہوں ایکس ٹو کی زیاد تیوں کا کہ وہ صفدر کو اپنے تجربات میں اضافہ کرنے کا موقع دیتا ہے اور ہم لوگ کھیاں مارا کرتے ہیں۔!"

"شٹ اب ... ایڈیٹ ... ! "جولیانے کہااور صفدر کے بازومیں ہاتھ ڈال کر آفس ہے باہر نکل آئی اور پھر آفس سے باہر آتے ہی اس کے بازوسے ہاتھ ذکال لیا۔ یہ حرکت اس نے تو یہ کو اور زیادہ تاؤدلانے کے لئے کی تھی۔

"تم اس بیچارے کوخواہ مخواہ محلمایا کیوں کرتی ہو۔!"صفدر نے ہنس کر کہا۔
"چلو... تمہیں کہاں جانا ہے۔!" جولیا نے ایک ٹیکسی کورو کئے کااشارہ کرتے ہوئے کہا۔
"مجھ سے صرف اتنا کہا گیا تھا کہ میں آفس میں تم سے مل لوں۔!"

" نخیر آؤ...!" جولیانے کہااور وہ دونوں ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔ پھر اس نے ڈرائیور کو بتایا کہ انہیں بریملے روڈ پراتر تاہے۔ صفار سمجھ گیا کہ دانش منزل کے علاوہ اور کہیں نہیں جاتا۔ ایکس ٹو کے ماتحت دانش منزل پہنچنے کے لئے بریملے روڈ ہی پراتر تے تھے اور ریکس اسٹریٹ سے پیدل گذرتے ہوئے دانش منزل جاتے تھے۔ سے پیدل گذرتے ہوئے دانش منزل جاتے تھے۔
" تم تھے کہاں۔!" جولیانے اس سے پوچھا۔

"مندر نے بڑی سادگی سے کہا۔
"مندر نے بڑی سادگی سے کہا۔
"مندر نے بڑی سادگی سے کہا۔
"منہیں ... تم گھر پر بھی منہیں رہے۔!"

"تو میں یہ کب کہتا ہوں کہ شہر میں تھا۔ میں تو آج ہی صبح یہاں پہنچا ہوں۔ پہنچنے کے تھوڑی ریر بعد ایکس ٹوکی کال آئی جس نے مجھے تم سے ملنے کی ہدایت دی تھی۔!"

جولیا کے انداز سے معلوم ہور ہا تھا کہ وہ اس بیان سے مطمئن نہیں ہوئی۔ لیکن پھر اُس نے اس سے اور کچھ نہیں پوچھا۔

، تھوڑی دیر بعد وہ دانش منزل میں داخل ہوئے اور اُن کے کانوں میں موسیقی کی آواز آئی۔ رمبا کے ساز نجر بہتے ہے۔ آواز دانش منزل کے وسیع ہال سے آر بی تھی اور پھر جب وہ ہال میں داخل ہوئے تو کم از کم جولیا کی آٹھیں تو حیرت سے پھیل ہی گئیں کیونکہ عمران ایک بوی فراہورت لڑکی کے ساتھ رمباناچ رہا تھا۔

عمران کی ہم رقص انہیں دیکھ کررک گئ اور عمران بچوں کی طرح ہاتھ ہلا ہلا کر شور مچانے لگ۔" ہلو... انگل اینڈ آنٹی.'.. آؤی... آؤتم بھی ناچو....!"

اتے میں ریکارڈ ختم ہو گیا اور عمران أے دوبارہ شروع كرتے كے لئے لڑكى كو چھوڑ كر گرامونون كى طرف دوڑكيا۔

" بيە كۈن ب\_! "جوليانے ئراسامنە بناكر پوچھا۔

" پیته نہیں۔!" صفدر نے جواب دیا۔لیکن دہ اے اچھی طرح پہچانا تھا۔

بھلا بہری حینہ بھلانے کی چیز تھی۔ لیکن عمران اس وقت سوفیصدی عمران ہی تھا۔ احمق اور گاؤدی۔ چیرے پر حماقتوں کے بادل چھائے ہوئے تھے۔ وفعتا جو لیا آگے بڑھی اور اس نے ریکارڈ پرسے ساؤنڈ بکس اٹھالیا۔

"ہائیں ... ہم ناچنے جارے تھے۔! "عمران نے بچگانہ تحمر ظاہر کیا۔
" یہ کون ہے ... ؟ "جولیانے گرج کر پوچھا۔
" بب ... باس کی نئ محبوبہ ... توڈا نٹتی کوں ہو۔! "

"كُرْبر مت كرو...!"صفدرنے جولياكا ہاتھ دباكر آسته سے كہا۔

دوسری طرف نہ جانے کول بہری رقاصہ جولیا کو کڑے توروں سے دیکھ رہی تھی۔اُس

آؤ.... آؤ.... چلو چلو ہم بھی ناچیں گے۔" پھراس نے جلدی جلدی آنسو خٹک کئے۔لیکن اس دوران میں ہنتی ہی رہی تھی۔!

وہدوڑتے ہوئے ہال میں آئے اور سازوں کی دھن پرر قص کرنے لگے۔عمران گاتے گاتے چیا۔

"Here Lies The Beauty and Duty Both

Ha--Ae Round and Round We Go!"

یہ دونوں کچھ نہ بولے بس ناچتے رہے اور زور زور سے ہنتے رہے۔ یک بیری رقاصہ عمران سے ہاتھ چھڑا کر الگ ہٹ گی اور ریکارڈ پرسے ساؤنڈ بکس اٹھادیا۔

"تم کیوں میراد ماغ خراب کررہے ہو۔!" دہ عمران کی طرف گھونسہ ہلا کر چیخی۔

"لود کیمو...!"صفدر ہنس پڑا...."اس کا بھی دماغ خراب کررہے تھے یہ حضرت...!" جولیا نچلا ہونٹ دانتوں میں دباکررہ گئے۔وہ اُس لڑکی کو توجہ اور دلچیسی سے دیکھ رہی تھی۔ "اوہو....تم خفاکیوں ہورہی ہو...!"عمران گھکھیلیا۔

" په لوگ کون بين\_!"

"کہ تودیا کہ سب باس بی کے آدمی ہیں۔!"عمران نے جواب دیا۔
"میں یہاں کیوں لائی گئی ہوں...!"اس نے چی کر کہا۔

" میں کچھ نہیں جانتا .... ہاس نے جھ سے کہاتھا کہ ان کادل بہلاؤ، تاجو گاؤ خوشیاں مناؤ۔!" "میں باہر جاؤں گی۔!"

"کوشش کرو... ہوسکتا ہے کہ تمہاری تقدیرا چھی ہو۔!"

"كيامطلب...!"

"ا بھی تک ایبانہیں ہواکہ کوئی یہاں سے نکل سکا ہو۔!" " نسب سے "

"میں شور مچاؤں گی۔!"

"کی کے کان پر جوں تک نہ رینگے گی سب جانتے ہیں کہ یہاں اس عمارت میں ایک پاگل لڑکی مجمل ہیں ہے۔ ہمارا باس شاغدار آدمی ہے کھے دنوں کے بعد تم بھی اس کی معتقد ہو جاؤگی۔!" "رانا کہاں ہے ... میں اُس سے دود و باتیں کرنا جا ہتی ہوں۔!"

"ناممكن بي ... اب ان سے تمهارى ملاقات نه موسكے گا۔ كيونكه وه اپناكام ختم كر يك بي

نے عمران کا باز و کپڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے پو چھا۔ " ہیہ کون ہے۔!"

"آئی...!"عمران نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔" یہ بھی ہاس کی محبوبہ ہیں۔!" صفدر نے دوبارہ ریکارڈ لگادیا۔ لیکن بہری رقاصہ اب تا چنے پر رضامند نہیں معلوم ہوتی تھی۔ جولیا کا موڈ بے حد خراب ہو گیا تھا۔اس لئے صفدر نے اس کا بازو پکڑ کر دوسری طرف کھینچا اور اُسے دوسرے کمرے میں لاکر بولا۔"کیا شروع کردیا تم نے۔!"

"وه يهال بيود كيال كول كهيلار باب-!"جولياغص سكانيق موكى بول-

"میں کہتا ہوں اس کی ذمہ داری تم پر تو نہیں عائد ہوتی۔ ظاہر ہے کہ اگر وہ کوئی غلط حرکت کررہا ہے تو ایکس ٹو کو جوابدہ ہوگا۔ ہمیں تو بس اپنے کام سے سر وکار رکھنا چاہئے۔ کیا تم نہیں جانتیں کہ ایکس ٹونے اسے طور پر کام کرنے کی آزاد ی دے رکھی ہے۔!" جولیا پچھ نہ بولی لیکن اس کی آئکھیں بدستور سرخ رہیں اور سانس پھولتی رہی۔

اجابک ساز کے ساتھ ہی عمران اور بہری رقاصہ کے گانے کی آواز بھی آئی وہ ایک ساتھ

گارے تھے۔

"Then Round and Round We Go!"

"دیکھو…!"جولیا ہاتھ اٹھاکر بولی۔"بیہ سب مجھے تاؤد لانے کے لئے ہورہا ہے۔!" "آخر تمہیں تاؤولانے کے لئے کیوں…،؟"صفدرنے چرت سے کہا۔ "میں نہیں جانتی۔!"وہ جھلا کر چیخی۔"جاؤیہاں ہے۔!"

اور پھر وہ میز پر کہدیاں فیک کر جھک گئے۔ دونوں ہاتھوں سے اس طرح چیرہ چھپالیا جیسے یک بیک سر چکرا گیا ہو۔ صفدر چپ چاپ کھڑار ہا۔ اُسے علم تھا کہ جولیا ذہنی طور پر عمران سے بہت . قریب ہے۔!لیکن عمران اُسے نداق میں اڑا تار ہتا ہے۔!

"حتہمیں کیا ہو گیا ہے۔!"صفدر نے آگے بڑھ کر آہت سے کہااور جولیا یک بیک چوک بڑی مرا اٹھا کر صفدر کی طرف دیکھااور اس کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے اور پھر وہ بے تحاشہ ہنں بڑی۔ آنکھوں میں رکے ہوئے آنسو گالوں پر ڈھلک آئے ادر وہ ہنتی رہی۔

"میں ... میں شاید یا گل ہو گئ ہوں ... وہ اس طرح یا گل بنادیتا ہے۔وحش ... جنگل احق

اوراب میراکام شروع ہواہے۔ لین کہ تہیں ناچنا سکھاؤں کیونکہ قدم قدم پر تمہارا آنگن نیرما ہونے لگتا ہے۔ ویسے دعویٰ ہے ہے کہ میکن کاناچ نچاسکتی ہو۔!"

"مت دماغ نزاب کرومیرا.... مجھے سوچنے دو....!'

"سوچو... مين نے منع نہيں كيا۔!"عمران نے كہااورجولياكى طرف مز كيا۔

"حتہیں ... اس لڑکی کے میک اپ میں جوزف کے ساتھ شہر میں چکر لگانے ہیں۔!"ال نے اس سے او چی آواز میں کہا۔

"كيا مطلب ...!" لأكى حلق بعاثه كر چيني موكى اس كى طرف جيشي-

"اد هر ہو...! "عمران نے بری لا پروائی سے اسے ایک طرف د تھیل دیا اور جو لیا سے بولا۔ " جلدی کرو... میک اپ روم میں جاؤ ... میں آرہا ہوں۔! "

"م ایبا نہیں کر سکتے۔!" لڑکی پھر چینی ہوئی اٹھی۔"رانا کہاں ہے اسے بلاؤ۔!"

"فاموش رہو..!" عران کالبجہ خونخوار تھا۔ لڑکاس کی آتھوں میں دیکھتی ہوئی پیچے کھیک رہی تھی۔ اس کے چہرے پر ہمائت رہی تھی۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔ کیونکہ اب اسے عمران کے چہرے پر ہمانت کے بجائے بچھ اور نظر آرہا تھا۔ جس کی ہلکی ہی جھلک ہی اُسے خوفزدہ کردینے کے لئے کانی تھی۔ جو لیا جو ابھی تک عمران سے دودوچو ٹیس کرنے کی سوچ رہی تھی وہ بھی دم بخودرہ گئے۔ صفرہ

"كياتم في سانبيل.!" عمران غرايا اور جوليا چپ چاپ در داند كى طرف مر گئ - صفرا وين ربا كچه دير بعد عمران في اس سے كها-"اسے روم نمبر ۵ ميں بند كردو...!" صفدر كولاً كا ير بزاترس آرہاتھا۔

"کیاتم نے بھی نہیں سا....!"

صفدرنے لڑ کی کابازو پکڑا اُسے دروازے کی طرف کھینچے لگا۔

"كياتمبيس مجهير رحم نبين آتا-!"لاكى في بلباكر صفدر س كبا

" نہیں غداروں پر کسی کو بھی رحم نہیں آسکا۔!"عمران گرجا۔"تم ای خاک ۔ اٹھی ہوالا ای کے خلاف سازش کررہی ہو۔ بھی نہیں ... اپنے ہاتھوں سے تمہارے جم کاریشہ ریشہ الگا کر سکتا ہوں۔!"

رہیں نہیں جانتی ... اُسے نہیں جانتی ... جھ پررحم کرو...!" رائر تم اُسے نہیں جانتیں تو تم پر ضرور رحم کیا جائے گا۔ لیکن جب تک کہ اس کا ثبوت نہ مل ایم تم میں رہوگی ... جاؤ ...!"

مندرا مے تھینچا ہواہال سے نکال لایا۔

سور ۔ پر ان ہوئی آواز میں کہا ، محصے کھنچاہی پڑے گا۔!"صفدر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا ، مہام خود سے نہیں چل سکو گ۔ جصے کھنچاہی پڑے گا۔!"صفدر نے بھرائی ہواوہ لڑکی کو ایک ایک ہے ہیں۔ پچھے بہت گراں گزر رہا تھا۔ عمران کو دل بی دل میں نمرا بھلا کہنا ہواوہ لڑکی کو ایک اے بیسب پچھے بہت گراں گزر رہا تھا۔ عمران کو دل بی دل میں نمرا بھلا کہنا ہواوہ لڑکی کو ایک

لمرف لے جارہاتھا۔

" آیک منٹ تھبرو...!"لڑکی کراہی صفدررک گیا۔ دورحم طلب نظروں سےاس کی طرف " آیک منٹ تھبر

" ي كيا مورما كسي مجھ كھ تو بتاؤ ...! "اس في برى بي بسي يو چھا-

"محرمه... مجهد كى بات كاعلم نهيس ب-!"

"اچھا چلو مجھے کہال لے جارہے ہو۔!"

مفدر رابداری میں مر گیا۔ اوک اسکے ساتھ چلتی رہی۔ صفدر نے اس کا بازواب چھوڑ دیا تھا۔

"وه روم نمبر پانچ کے سامنے رک محتے۔!"

"فلمرو ... بین سب کچھ برداشت کرلوں گی۔ گر مجھے کچھ معلوم بھی تو ہو۔ بین ایک رقاصہ ہوں۔ کچھلی رات نائٹ کلب میں ناچ رہی تھی۔ رانا تبور علی نے مجھے اپنی میز پر دعوت دکا میں نے سوچا کیا حرج ہے۔ میں نے ان لوگوں کے ساتھ زیادہ پی لی۔ پھر مجھے ہوش نہیں رہا تھا۔ آج آ تکھ کھی تو خود کو یہاں پایا۔ تم شریف آدمی معلوم ہوتے ہو۔ خدارا مجھے بتاؤ کہ میں یہاں کو اللہ آگئے ہیں۔ "

صفدر دم بخورہ گیا۔ اتنا سفید جموث ... پھراس کہانی پر کیسے بقین کیا جاسکتا ہے جواس نے دلکٹا کے ساؤنڈ پروف کمرے میں سائی تھی۔ لیکن اگر وہ خود بھی عمران کے ساتھ نہ رہا ہو تا تو ال وقت اس چالاک لڑکی کی رانا تہور علی والی کہانی پر ضرور یقین کرلیتا۔ اُس کے کہج یا کہنے کے انداز پر جموٹ کا دھوکہ نہیں ہو سکتا تھا۔

مندر نے سوجا عمران کے انداز سے غلط نہیں ہوتے۔اس لڑکی پر رحم نہیں کیا جاسکتا۔

اُس نے پچھ کیے ہے بغیر ہینڈل گھما کر دروازہ کھولا اور لڑکی کو اندر د ھکیل کر پھر بند کردیا ویسے بیہ خود کار دروازے تھے۔ بینڈل کو داہنی جانب گھمانے سے کھلتے تھے اور بائیں جانب گھما<sub>نے</sub> سے مقفل ہو جاتے تھے اور پھر کنجی لگائے بغیران کا کھلنا محال ہو تا تھا۔

صفدر آگے بوھتا چلاگیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اُسے یہاں کیوں بلایا گیا ہے؟ جولیا پر عمران بہر کو لاک کا میک اپ کرنے والا تھا۔ اس کے بعد اس سے کیا کام لیتا۔ صفدر اس کا اندزہ نہیں کر رکا بہر کی لڑکی اور عمران کی گفتگو سے تو صاف ظاہر ہو گیا تھا کہ اس نے اُسے بت نما ٹرانس میر بولئے والے کا پتہ نہیں بتایا۔ صفدر سوچتار ہا اور اس کے ذہن میں ایک بے نام می خلش بنی رہی ہم کمی ادای بن کراس کی رگ و بے میں سر ایت کرتی چلی جاتی۔

وہ میک اپ روم میں نہیں گیا۔ عمران نے اُسے بلایا بھی نہیں تھا۔ وہ عمارت میں اوحر اُدم گھومتار ہا۔ ایک جگہ اُسے ایک ایبامنظر دکھائی دیا کہ ایک پل کے لئے اسے اپنی سانسیں حلق میر انگتی محسوس ہونے لگیں۔

دو آدمی ایک بردی کھڑکی کے جنگلے پر لگ کھڑے نظر آئے تھے۔ کمرہ بابر سے مقفل تھا
انہوں نے وحشت زدہ نظروں سے صفدر کی طرف دیکھااور پھر سر جھکا لئے۔ شروع سے اب تک
ک ساری داستان چشم زون میں صفدر کی سمجھ میں آگئ .... وہ اور عمران انہیں دونوں آدمی ور میک اپ میں دلکشا پہنچ سے اور بہری رقاصہ سے گفتگو کی تھی۔ گرید دونوں آدمی بھی دانش منول کے قیدی ہی ہو سکتے تھے۔ تو کیاان دونوں کی رسائی صرف بہری رقاصہ ہی تک تھی اگر بات نہ ہوتی تو اس آدمی کا پید انہیں دونوں سے مل گیا ہوتا۔ بہری رقاصہ کی نو بت ہی نہ آئی تب پھر یہ جمی ممکن تھا کہ بہری رقاصہ بھی اس آدمی کی شخصیت سے ناواقف ہو ... لیکم عمران آخراس پر کیوں مصر تھا کہ دہ اسے جانتی ہے۔

صفدر وہاں نہیں رکا۔ تھوڑی دیر تک ٹہلتا رہا پھر ایک خالی کمرے میں جابیشا۔ اس کا ذہر مختلف فتم کے خیالات کی آماج گاہ پنارہا۔

پھر تقریباً ایک گھنے بعد عمران دکھائی دیا جس کے ساتھ جولیا بھی تھی۔ لیکن بہری رقام کے روپ میں اُس نے اپنے اخروٹوں کی می رنگت والے بال تک سیاہ رنگ میں رنگواد کے تھے ا آئکھیں نچاڑ پھاڑ کر دیکھنے کے باوجود بھی نہیں کہاجاسکنا تھا کہ وہ بہری رقاصہ نہیں ہے۔

"مگر اس کی طرح اردو تو نہیں بول سکوں گی۔!"جولیا کہہ رہی تھی۔"اور پھر اس کی آواز کی نقل اتار تا بھی میرے بس سے باہر ہے۔!"

"سنو...!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" تنہیں اپنے ہونٹ تختی سے بند رکھنے ہول گے تم کمی اوّ ن میں اوّ کی جم کی باقوں کا جواب نہیں دوگی کسی کی طرف متوجہ نہیں ہوگ۔ آوازوں پر چو کو گی نہیں۔ کیا مجھیں ...! بید لؤکی بہرے پن کا مظاہرہ کرتی رہی ہے۔ لہذا تم کسی کی بات سن ہی نہ سکوگی تو جواب دینے کا سوال کہاں پیدا ہوتا ہے۔"

" پھر جھے کرنا کیا ہوگا۔!"

"تفرت کسیر سپاٹے پورے شہر میں گھومتی پھرد۔ مجھی پیدل مجھی ٹیکیوں میں۔ جوزف تہارے ساتھ نہیں ہوگا۔ میں نے اسکیم بدل دی ہے۔ اگر تم سے کوئی کچھ پوچھنا چاہے تو صرف آنکھیں نکال کر سر کو استفہامیہ انداز میں جنبش دینا ہونٹ نہ کھلنے پاکیں۔ زبان نہ کہنے پائے۔!" "آخر مقصد کیا ہے۔۔۔؟"

"مقصد الكس ثوس يو چهو ...!"عمران آ تكصيل نكال كربولا-

"اے تم وھونس کن پر جماتے ہو.... ہوش میں رہنا...!"

"اس سے زیادہ مجھے اور کچھے نہیں کہنا...!" عمران نے ختک کہے میں کہااور کمرے سے نکل گیا۔ لیکن بھر بلیف آیااور ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "ایک بات اور....اگر کوئی تمہیں کہیں لے جانا چاہے تو چپ چاپ اُس کے ساتھ چل جانا خواہ وہ تمہیں جہنم ہی میں کیوں نہ لے جائے۔ یہ ایکس ٹوکا کھا ۔..

جولیادل بی دل میں جھلتی بھر رہی تھی۔ کوئی تک بھی ہو آخر کسی کام کی۔ أے عمران پربڑی شدت سے غصہ آرہا تھا۔ مقصد بھی اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ وہ پورے حالات سے آگاہ ہوتی توشایدا تنا اندازہ تو کر بی لیتی کہ بیہ طریق کار أے کس سمت لے جائے گا۔

وه ایک ریستوران میں کچھ ویر بنیٹھی رہی پھر اٹھ گئی باہر نکلی .... ایک ٹیکسی لی اور میونسپل گارڈن کی طرف روانہ ہوگئ۔

عمران ... عمران ... وہ سوچ رہی تھی ... أے پاگل بنا دے گا۔ آخر وہ اس كے متعلق

سوچتی ہی کیوں ہے۔ جہم میں جائے۔ کھ اور سوچنا جائے۔

اس نے عمران کو اپنے ذہن سے نکال پھینکنے کے لئے میونسپل گارڈن کے بندروں کے متو سوچنا شروع کردیا اور پھر یک بیک اسے ہنمی آگئ۔ اسے یاد آیا کہ ایک بار عمران بندروں کشہرے کے قریب کھڑ ابندروں کو منہ چڑھا تا ہواد یکھا گیا تھا۔

اوه.... پھر وہی عمران.... اس نے جھلاہٹ میں اپی پیشانی پر گھونسہ مار لیا۔ پھر چوکھ چاروں طرف دیکھنے لگی کہ کہیں کسی نے دیکھا تو نہیں۔ خیال آیا کہ ڈرائیور نے عقب نما آ میں اس کی بیہ حرکت ضرور دیکھی ہوگی اور اُسے پاگل ہی سمجھا ہوگا۔

"عمران کے بچ تم سے خدای سمجھ....!"وہ دانت پیں کر ہو ہوائی۔
"جی بیکم صاحب...!" ڈرائیور چونک کر بولا۔

"تم سے نائیں بولا۔!" وہ وحشانہ انداز میں چینی ... ٹوٹی پھوٹی اردو تو بول ہی لیتی تا درائیور پھر خاموش ہو گیا۔

اب جولیا سوج ربی تقی اس سے یہ کیا حماقت سرزد ہوگی۔اس سے تو کہا گیا تھا کہ وہ ا ہونٹ بند بی رکھے گی۔ مگریہ کم بخت ... عمران خدائسے غارت کرے۔!

میونسل گارڈن میں وہ اتر گئی یہاں بلا مقصد شہلنا ہی تھا۔اس نے بھی سوچا کہ اب یہیں ر کردے گی کون شہر میں چاروں طرف دھکے کھاتا پھرے۔ خصوصیت سے تو کسی کام کے لئے نہیں گیا تھااور نہ مقامات کا تعین کیا گیا تھا۔

وہ تھوڑی دیر تک شہلتی رہی اور پھر ایک ہاکرے شام کا اخبار خرید کر ایک نے پر بیٹھ گئ۔ ویسے وہ دیرہے محسوس کر رہی تھی کہ اس کی گھر انی کی جارہی ہے۔اچا تک ایک آدی اس قریب رک گیا۔

"كيام بيل بهال بين سكا مول-!"اس نے بوجھا۔

جولیا سر اٹھائے بغیر جھلائے ہوئے لیج میں "نہیں۔!" کہنا بی جاہتی تھی کہ أے ا بہرے بن كاخيال آگيااور وہ بدستور سر جھكائے اخبار ديكھتى ربى۔

اجنبی نے اس کاشانہ چھو کر اُسے تخاطب کرنے کی کوشش کی اور وہ بے ساختہ انجیل پڑی "
بدتمیز ... کون ہوتم ...!" اس نے غصیلے کہتے میں کہا۔ لیکن آواز بلند نہیں ہونے

نی اور یہ جملہ انگریزی میں اداکیا گیا تھا۔ جے بیسا ختگی ہی پر معمول کیا جاسکتا تھا۔ گر جیسے ہی دران کی ہدایت یاد آئی اسے اپنی ہو کھلاہٹ پرافسوس ہوا۔
«ارے تم مجھے نہیں بچانتیں ...!" اجنی مسکراکر بولا۔

اس نے گارڈن سے باہر چلنے کااشارہ کیا۔

وسي ... ؟ جوليان بهرول كے سے انداز ميں يو چھا۔

جولیا سوچنے لگی کہ اب اے کیا کرنا چاہئے۔ وہ اُسے اثنارہ کر کے پھاٹک کی طرف مڑگیا تھا۔ آزجولیانے یمی فیصلہ کرلیا کہ اسے بھی اٹھنا ہی چاہئے۔ شاید ایکس ٹونے کسی پر ہاتھ ڈالنے کے لئے یہ جال پھیلایا ہے۔!

وہ پھانگ سے گزر کر سڑک پر آئی۔ اجنبی شایدای کا منتظر تھا۔ اس نے ایک بھوٹی می وین کی مرف اشارہ کیا جس کا بچھلا حصہ کھلا ہوا تھا۔ وین آئی بی چھوٹی تھی کہ اس کے بچھلے حصے پر رکھے ہوئے گلڑی کے ایک بوے صندوق نے ساری جگہ گھیر لی تھی۔ اجنبی نے اگلی سیٹ کادروازہ کھول کر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ جولیا چپ چاپ اندر جا بیٹھی اور وہ بھی اس کے برابر بی بیٹھ کر انجن اسٹارٹ کرنے لگا۔ پھر وین چل پڑی۔ وہ خاصی تیز رفآری و کھارہی تھی۔ جولیا نے محسوس کیا کہ اس کا ساتھی اسے شہر سے باہر لے جانے کی کوشش کر رہا ہے۔ لیکن وہ خاموش بیٹھی ربی اور اس نے بھی اس کو خاطب کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ شہر سے باہر نگلتے ہی جولیا نے محسوس کیا کہ وین کا ان کو خاطب کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ شہر سے باہر نگلتے ہی جولیا نے محسوس کیا کہ وین کا قاقب کیا جارہا ہے۔ لیکن اس نے اپنے چہرے پر کسی مقتم کا بھی جذباتی تغیر بیدانہ ہونے دیا۔

پھر یک بیک تعاقب کرنے والی کار ویں ہے آگے نکل آئی اس کی رفتار کھے الی بے وہ مسکی میں بیٹ تعاقب کمی کہ تعلیم اس کا ڈرائیوراہے وین کی راہ میں حائل ہی رکھنا چاہتا ہو .... اور یہ حقیقت بھی تھی کہ جولیا کا ساتھی انتہائی کو ششوں کے باوجود بھی وین کو اس کارہے آگے نہ نکال سکا۔ جب وہ چاہتا کہ وہ کو آگے نکال لے جائے اگلی کارکسی قدر ترچی ہوجاتی تھی۔ کئی بار تو ایسا لگا کہ بس اب

رفعنا عقب سے طویل سائرن کی آواز آئی۔جولیانے مڑکر دیکھایہ ایک بہت بردائرک تھااس کاڈرائیور بھی ٹائدان گاڑیوں سے آگے ہی رہنا چاہتا تھاجولیا کے ساتھی نے رفار کم کرکے اپنی دلن کنارے کرلی۔اگلی کاروالا بھی غالباً ٹرک کوراستہ دیناچاہتا تھا۔

ٹرک دونوں ہے آگے نکل گیا ہے عام ٹرکوں کاڈیو ڑھاضرور رہا ہوگا اور چاروں طرف ہے بنر بھی تھا۔ کچھ دور جاکر اچانک دہ اس طرح ترچھا ہوا کہ جولیا کے ساتھی کو پورے بریک لگانے بڑے وین چرچڑاہٹ کے ساتھ رک گئ اگر ایسانہ ہوتا تو دونوں کی ککر بڑی تباہ کن ٹابت ہوتی۔ نارنہ جانے کیسے پیچےے رہ گئی تھی۔

ٹرک بھی رک گیا۔ اچانک بچیلی کارے وہ آدمی کودے اور جھیٹ کروین کے قریب آئے ور پھر ایک ربوالور جو لیا کے ساتھی کی کنیٹی پر جالگا۔

جولیاان دونوں کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہی تھی۔ ان بیں سے ایک کو بھی نہ بیچان کی دیسے خیال یمی تھا کہ یہ اسکے ساتھی ہی ہوں گے۔ لہذااگر وہ میک اپ بیں بی توانہیں بیچائے' سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ ان بیں سے ایک کے ریوالور کی نال اجنبی ساتھی کی کٹیٹی پر تھی اورائے ہاتھ اسٹیٹرنگ پر سے ہٹ گئے تھے اور آنکھیں اس طرح پھیل گئی تھیں جیسے سکتہ ہوگیا ہو۔ ہتے چاپ بیٹے رہو ...!"ریوالور والا غرایا۔

ٹرک ہے دو آدمی نکل کر اس کا بچھلا ڈ ھکنا پنچ گرارہے تھے۔ پچھ دیر بعد ڈھکنا کھل' سڑک پر ٹک گیا۔

"وین ٹرک پر چڑھالے چلو…!"ریوالور والے نے جولیا کے اجنبی ساتھی سے کہالیکن جو نے اپنے چیرے سے بیہ نہیں فلاہر ہونے دیا کہ اس نے اس کے الفاظ سنے تھے۔

و کیاتم مرکئے ہوا "جولیا نے اجنی ساتھی ہے جھلا کر کہا۔ اسنے میں ٹرک حرکت میں آگیا… ای طرف ہے کوئی جواب نہیں ملا تھا۔ ویسے جولیا نے محسوس کیا کہ وہ اب اور تیزی سے ارہا ہے۔ جولیانے اپ وینی بیک سے پہتول نکال کراس کے ہائیں پہلوسے لگادیا اور بولی۔ جھر ھے … اب تمہاری چٹنی بن جائے گی۔ خبر دار چپ چاپ بیٹھے رہنا ورنہ ٹریگر وب عگا۔ سیفنی کیج ہنا ہوا ہے۔!"

> اس نے اجنبی کی کیکیاہٹ محسوس کی اور بے ساختہ ہنس پڑی۔ "تم جیسے گدھوں کے لئے تو میں تنہاکا فی تھی۔!" اب بھی وہ کچھ نہ بولا۔

"جنم میں جاؤ...!" جولیانے بُراسامنہ بناکر کہا۔ آج کا کھیل اُس کے لئے بڑا مایوس کن

ٹرک پیتہ نہیں کب تک چلنارہا۔جولیاو قت کااندازہ نہیں لگا سکی تھی۔ پھر جب ٹرک چلتے چلتے اچابک رکا تواس کاسر چکرا گیا۔

اند حرا ہی اس کا باعث تھا۔ پچھ دیر بعد پچھلا ڈھکنا گرنے کی آواز آئی اور تازہ ہوا کا ایک انکاجولیا کے جسم سے مس ہوا....اوراس کے بعد پھرای تھٹن کا سامنا تھا۔

"وین بیک کر کے نیچے اتار لاؤ۔!" کہا گیا۔ جو لیا نے غیر ارادی طور پر پستول پھر و نیٹی بیک اڈال لیا۔ اجنبی نے انجن اشارٹ کر کے وین بیک کی اور جولیا کانپ کر رہ گئ۔ آخر یہ لوگ نامات کررہے ہیں۔ کیاسموں پر عمران کی الٹی کھو پڑی مسلط ہو گئ۔ اگر وین کا پہیہ ڈھکنے پر مکی جانب نیچے پھل گیا توکیا ہوگا۔

لیکن وین ڈھکنے پر سے اتر کر صحیح و سلامت زمین پر مھبری تھی۔ جولیانے چاروں طرف ری دوڑائیں۔ دوایک اجاڑو برانے میں تھے اور سورج غروب ہونے والا تھا۔

"فيجارو...!" أيك آدى في كرج كركها-

"مد ہو چک جماقتوں کی۔!"جولیا بھر گئی۔"کس گدھے نے تمہاری عقلیں چرالی ہیں۔ارے ماہرہوکے لئے اتناطوفان ... اے تومیں ہی ٹھیک کر عتی تھی۔!"

144

"جی نہیں آج سے پہلے بھی میں نے اس کو دیکھا تک نہیں۔!" "جی نہیں آج سے پہلے بھی میں نے اس کو دیکھا تک نہیں۔!"

"پھریہ تمہارے ساتھ کیے سفر کررہی تھی۔!" در سے قت

"فداکی قتم جناب... میں سمجھا تھا تا کدیہ جنگل کی سیر کرنا چاہتی ہیں۔ میں لومڑی کو سیسکنے کے لئے شہر سے باہر جارہا تھا۔ قتم لے لیجئے۔ میں پولیس والوں سے بہتی جھوٹ نہیں بولتا۔ آپ انہیں سے پوچھ لیجئے کہ میں نے ان کی شان میں کوئی گتاخی تو نہیں کی۔ میونسپل گارڈن میں مہل

ری تھیں۔ مجھے دیکھ کر مسکرائیں میں نے انہیں اشارے کئے اور یہ میرے ساتھ گاڑی تک چلی آئیں۔ میں لومڑی تھینکنے جارہا تھا۔ اُف فوہ ... یقین سیجئے تھانیدار صاحب انہیں سے بوچھ لیجئے۔" پھر جولیا ہے انگریزی میں بولا۔" آپ خاموش کیوں ہیں۔ خدارا بولئے۔ ورنہ کسی چکر میں

میس کر میں نوکری سے بھی ہاتھ وھو بیٹھوں گا۔!"

"میں اے نہیں جانتی۔!"جولیانے بُراسامنہ بناکر کہا۔

"میں تم سے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں معلوم کرنا چاہتا کہ بہری رقاصہ کہاں ہے۔!"ریوالور والے نے مسکرا کر کہا۔ اُس نے بیہ جملہ اردو میں ادا کیا تھا۔ جولیا نے مفہوم تو سمجھ لیالیکن اردو ہی میں جواب دینے کی ہمت نہیں پڑی کیونکہ اس کی اردو خاصی اوٹ پٹانگ ہوتی تھی اُسے جیص بیص میں دکھے کر ریوالور والے نے کہا۔

وكياتم يه عامق موكه تهيس تهارى اصلى صورت ير لايا جائ-!"

"جولیا پرید نراوقت تھا۔ اس دوران میں پہلے وہ سمجی تھی کہ یہ اجنبی وین ڈرائیوراس کے ساتھیوں ہی میں سے ہوگا۔ کوئی بھی خاور، صفدریا چوہان جو قدو قامت اور جسم کے اعتبار سے قریب قریب ایک ہی سے تھے۔ لیکن اب اُسے اس کی طرف سے بھی مایوسی ہوگئی تھی۔ وہ تو میوٹیل گارڈن کے مردہ جانور ڈھونے والا ٹکلا تھا۔

و نعتاا کیے چھوٹی می کار تیزی ہے آتی ہوئی دکھائی دی۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ ان پہی چڑھ آئے گی۔ اُسے ڈرائیو کرنے والا غالباً کوئی انتہائی بے جگر اور لا پرواہ آدمی تھا۔ کاررک گئی اور ڈرائیور کی سیٹ ہے ایک ایسا آدمی اُتراجس کے چہرے پر گھنی سیاہ ڈاڑھی تھی۔ مونچھیں آتی گنجان تھیں کہ ہونٹ چھپ کررہ گئے تھے۔ آنکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی۔ جولیانے محسوس کیا کہ چاروں نامعلوم آدمی اس کی آمد پر پچھ بو کھلاسے گئے ہیں۔ "چپ ر ہو سور کی بچی۔!" ریوالور والا غرایا۔"کیا تم میہ سمجھتی ہو کہ ہمیں دھو کہ دیۓ مر کامیاب ہوگئ۔!"

جولیا کی آئیس جرت ہے تھیل گئیں۔اس کے محکے کاکوئی آدی اس کے لئے ایسے ناٹائر۔ الفاظ استعال کرنے کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔

پھرر بوالور والے نے ایک آدی ہے کہا۔"اس وین کے نمبر رجٹر میں تلاش کرو۔!" وہ آدی ٹرک کے ایکے جھے کی طرف چلا گیا۔

"ببرى رقاصه كبال ب-!" ريوالور والے في اچانك نرم لهجد اختيار كرتے ہوئے يو چھا تخاطب جولياسے تھا۔

"میں ہول… میں ہی ہول… مجھے پیچانو…!"جولیا احقانہ انداز میں مسکرائی۔ "تمہار الہمیہ غیر ملکیوں کاسا کیوں ہے۔!"

"میں آج کل ای کی مشق کررہی ہوں۔!"جولیانے جواب دیا۔

" خیر تواس وقت به مثق ختم کردو... بهم اردویس گفتگو کریں گے۔!" اس تجویز پر جولیا بو کھلا گئی۔

ریوالور والے کی مسراہٹ سے سفاکی جھلک رہی تھی۔اس نے جولیا کے اجنی ساتھی ہے کہا۔ "اب تم بھی کچھ بکواس شروع کردو...وقت کٹے گا۔!"

"م .... میں تو .... میں تو بزی .... مم ... مصیبت میں تھیں گیا...!"وہ ہانتا ہوا ہکالیا۔
"کس مصیبت میں ...!"

"میں نہیں جانبا کہ یہ عورت کون ہے... میں تو... بین تو...!"

اتے میں وہ آدمی آگیاجو کسی رجٹر میں وین کے تمبر تلاش کرنے کے لئے گیا تھا۔

"وین ....میونیل گارڈن کے چڑیا گھر کی ہے۔!"اس نے ربوالور والے سے کہا۔"اس بر مردہ جانور ڈھوئے جاتے ہیں۔!"

"اس وقت بھی اس پر رکھے ہوئے صندوق میں ایک ولائی لومڑی کی لاش موجود ہے۔ آ ہاں۔!"ا جنبی نے کہادہ اب بھی ہانپ رہاتھا۔

"تم نے ابھی کہا تھا کہ تم اس عورت کو نہیں جانے۔!"

آنے والا جولیا کو بڑی توجہ اور و کچسی ہے دیکھ رہاتھا۔

د فعتاً اس نے ہاتھ اٹھا کر بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" یہ لڑکی میک اپ میں ہے۔!" حمال نے سومال کمنی یہ بھی انہیں میں میں معالم میں سیشند کی ساتھ کی انہیں

جولیانے سوچاپیہ کمبخت بھی انہیں میں سے معلوم ہو تا ہے۔ آخرا سکے ساتھی کہاں جامرے۔ اب وہ تعداد میں پانچ ہو گئے تھے۔ ،

اجائک جولیا کے اجنبی ساتھی نے قریب کھڑے ہوئے آدمی کے ربوالور پر ہاتھ وال دیااور برئی کھرتی ہوئے آدمی کے ربوالور والے کے سینے پر برئی پھرتی سے پیچھے ہٹ کر چھلانگ لگائی۔ چھلانگ کیالگائی تھی اچھل کر ربوالور والے کے سینے پر ایک لات رسید کی تھی۔ وہ کراہ کرالٹ گیا۔ اجنبی نے ایک فائر کیااور نئی آنے والی کار کاایک پہیر بیار ہوگیا۔ پھران لوگوں کے سنجلنے سے پہلے ہی اس نے دوسرا فائر جھونک ویاایں بار ربوالور کی بال کار خ ٹرک کا بھی ایک پہیر بیکار ہوگیا۔

پھر ان میں سے کوئی چھوٹی کار کے چھیے جاچھیااور کوئی ٹرک کی اوٹ میں ہو گیا۔ انہوں نے دراصل پوزیش کی تھی۔ کیونکہ دوسرے ہی لمح میں پے در پے فائروں سے سارامیدان گو جج اٹھا۔ اجنبی جولیا کووین کے پیچھے تھینچ لے گیا تھا۔

اس نے بھی کار اور ٹرک کی جانب فائر کئے۔ حالا نکہ جولیا کے وینٹی بیک میں پستول تھا لیکن اس وقت اُسے بھی نہ سو جھی۔

فائر ہوتے رہے اور جولیا چپ چاپ بیٹھی رہی۔ دفعتا اجنبی وین کے نیچے ریگ گیا اب وہ زمین پراوندھاپڑا فائر کررہا تھا۔ کچھ دیر بعد کار کے پیچھے سے کوئی چیخا۔ شائد اجنبی کی کسی گولی نے کام کیا تھا۔

اب فائر اور زیادہ تیزی سے ہونے لگے تھے۔ جولیا اجنبی کے متعلق سوچ رہی تھی کہ آخر اسے اتنے بہت سارے راؤنڈ کہاں سے مل گئے۔ چھنے ہوئے ربوالور میں تو زیادہ سے زیادہ چھ گولیاں رہی ہوں گی لیکن چھ کی تعداد تو بہت پیچے رہ گئی تھی۔

یک بیک اجنبی بھی حلق بھاڑ کر چیخااور اس طرف سناٹا چھا گیا لیکن دوسر ی طرف ہے کسی نے پکار کر کہا تھا۔"لڑکی خود کو ہمارے حوالے کردو ورنہ تمہارا بھی یہی خشر ہوگا۔!"

دومری طرف سے اب فائرنگ نہیں ہور ہی تھی۔اب جولیا کو اپنا پہتول یاد آیا لیکن اس سے پہلے ہی اس پر قابو پالیا گیا۔اند هیرا پھیلنے لگاتھا۔

مخبانِ ڈاڑھی والے نے اپ ساتھیوں سے کہا۔ "میں لڑکی کو اپ ساتھ لے جارہا ہوں۔ تم گاڑیوں کو درست کرو۔!"

جولیاسو پنے گئی کہ کاش خوداس نے وین بی کاایک بہیہ برباد کردیا ہو تا۔ ڈاڑھی والے نے اس کاایک بازو پکڑ کر اُسے وین کی طرف کھینچا اور وہ بے بسی سے وین کی اگلی سیٹ پر جا بیٹی ۔ وہ جانتی تھی کہ اس وقت کسی فتم کی بھی جدو جہد احتقافہ بی ہوگی۔ ویسے وہ اپنے آدمیوں کو نمر کی طرح کوس دہی تھی۔ خصوصیت سے عمران نشانہ تھا۔

وین حرکت میں آگی اور جولیانے سوچا کہ میونیل گارڈن والے کی لاش بھی کچل کررہ گئی ہوگ۔ تھوڑی دیر بعد وین ویرانے کی ایک چھوٹی می عمارت کے سامنے رکی اور ڈاڑھی والا اُسے کھنچتا ہوااتر گیا۔وہ عمارت میں آئے یہاں بالکل سنانا تھا۔ بڑے کمرے میں تین کیروسین لیپ روشن تھے۔ جن کی روشنی کمرے کے لئے کافی تھی۔

"کھیل ختم ہو گیا۔!"اجا یک جولیانے اپی پشت پر آواز سی چروہ دونوں ہی چو کک کر مڑے۔ دروازے پر میونیل گارڈن کے مردہ جانور ڈھونے واللے کھڑا تھا۔ اس نے ریوالور کو جنبش

وے کر کہا۔"ہاتھ اوپر اٹھادو....!"

"تم نہیں... تم اس کی ڈاڑھی نوچ ڈالو...!"اُس نے کہااور اس بار توجولیا اس کی آواز سن کرچوک ہی پڑی۔ کیونکہ میے عمران کی آواز تھی۔

جولیائسی بھو کی شیر نی کی طرح ڈاڑھی والے پر جھیٹ پڑی اور آن کی آن میں اس کی مصنوعی ڈاڑھی کا صفایا کر دیا۔

" تناه ... كينين واجد أ...! "عمران نے مضحكه ازانے والے انداز ميں كہا۔ "بريوو... ونڈر فل سے دونار مل كہا۔ "بريوو... ونڈر فل ... جول دار لنگ اس كى جيب سے ريوالور بھى نكال لو...! "

جولیانے اس کی جیبیں الولیس ... لیکن ربوالور تھا ہی نہیں۔

"اب تم بث جاؤ...! "عمران نے اپنار بوالور جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔ جولیا بڑی تیزی سے بٹ گی اور کیپٹن واجد تیرکی طرح عمران پر آیا۔

جولیانے محسوس کیا کہ کیٹن واجد بھی کمزور آدمی نہیں ہے۔ پہلے ریلے میں تو وہ عمران کو دیوار تک رگید لے گیا تھا۔ لیکن پھر دیوار سے ٹک کر عمران نے سنجالا لیا .... اور وہ دونوں ہی

وحثی در ندوں کی طرح لڑنے گئے۔ جولیا کو پھر عمران پر تاؤ آگیا۔ کیونکہ یہ اس کی ایک قطعی غیر ضروری حرکت تھی۔ آخر ریوالور جیب میں کیوں ڈال لیا تھا۔ اس سے اسے کور کئے رہتا اور وہ کہیں سے رسی تلاش کرلاتی اور کیپٹن واجد کے ہاتھ بائدھ دیئے جاتے۔

جدوجهد جاری ربی تھی عمران اُسے رگید دیتااور تھی وہ عمران کو\_

جولیا محسوس کررہی تھی کہ واجد اس لڑائی کو طول دینے کی کو شش کررہا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اُسے وہاں سے اس وقت کسی اور کے بھی چیننے کی تو قع رہی ہو۔

اُسے یاد آیا کہ اس کے بینڈیک میں بہتول موجود ہے۔ اُس نے دہاں میدان میں اُسے بیک سے نکالناچاہا تھا لیکن پھر موقع نہیں ملا تھااور وہ لوگ بھی پچھاس طرح بو کھلائے ہوئے تھے کہ نہ تو انہوں نے اس سے بینڈ بیگ چھینا تھااور نہ بی اس کی تلاشی کی تھی۔

اُس نے پستول نکال لیاادرا نہیں الگ ہوجانے کا حکم دینے ہی دالی تھی کہ عمران کا ایک بھر پور گھونسہ کیپٹن داجد کی کنپٹی پر پڑئی گیا۔اد ھر دہ زمین پر گراادر اُد ھر عمران اُسے چھاپ بیٹھا۔ کمرے پر گہری خاموثی مسلط ہوگئی۔

دوسرے دن وہ سب دانش منزل کے ساؤنڈ پروف کمرے میں اکٹھاتھے۔ان میں عمران بھی تھا اور ٹرانس میٹر پر ایکس ٹوکی جمرائی ہوئی آواز آر ہی تھی۔عمران نے پہلے ہی بلیک زیر و کو پوری رپورٹ لکھ کر دے دی تھی اور وہ اس وقت ایکس ٹوکارول اداکر رہا تھا۔وہ کہ رہا تھا۔

"بال توید دونوں آدمی جن کے بھیں میں عمران اور صفدر ولک میں داخل ہوئے تھے عرصہ سے میری نظروں میں تھے۔ جب میں نے دیکھا کہ ان کی مصروفیات کا مقصد یوں سمجھ نہ آئے گا تو میں نظروالیا۔ ان پر جبر کیا گیا تب انہوں نے بتایا کہ دہ ایک نامعلوم آدمی کے لئے ایک جبرت انگیز کام کررہ ہیں جس کی نوعیت خود ان کی سمجھ ہیں بھی نہیں آئی تھی بعض ایک آدمیوں کا تعاقب کرنے کی ہدایت ملتی تھی۔ وہ ان کے بارے میں رپورٹ مہیا کر کے بہری رقاصہ تک کیوں ای گم نام آدمی تک پہنچاتے تھے۔ طریقہ یہ تھا کہ وہ انہیں آتش دان تک لے جاتی تھی۔ بہری اس لئے بی تھی کہ وہ ٹرانس میٹر کے قریب چنج کے دو ان بیل اور ان کی بھی ہوئی باتیں دوسری طرف شیپ ریکارؤر پر واضح طور پر ریکارڈ ہو سکیں۔

رومری طرف ریسیونگ سیف سے ایک خود کار شپ نسلک تھاجیے ہی اُدھر سے کسی قتم کی آواز نہی بھی وہ خود بخود چنو گئا تھا۔ اگر شپ ریکارڈر کا مسئلہ نہ در پیش ہو تا تو وہ بہری نہ بنتی اور نہ انہیں چی کر ہی گفتگو کرنی پڑتی۔ مگر کوئی ہر وقت تو ٹراتس میٹر کے قریب بیٹیا نہیں رہ سکتا۔ اس لئے اس سے ایک شیپ ریکارڈر نسلک کردیا گیا تھا تا کہ اُدھر سے ہونے والی با تھی بعد میں بھی سی لئے اس سے ایک شیپ ریکارڈر نسلک کردیا گیا تھا تا کہ اُدھر سے ہونے والی با تھی بعد میں بھی سی جا سکیں اور یہ انظام بھی اس لئے کیا گیا تھا کہ وہ نا معلوم آد ئی بذات خود دونوں کی آوازیں سی سے۔ خالبًا سے شبہ بھا کہ کہیں بھی کوئی دوسر انہ ان کے بھیں میں وہاں گھس آئے۔ چونکہ پہلے عران کو اس بت کی حقیقت نہیں معلوم تھی اس لئے وہ زیادہ مختاط نہیں تھا۔ تیجہ یہ ہوا کہ وہ نامعلوم آد ٹی اس کے متعلق شبے میں جٹلا ہو گیا۔ اس لئے عمران صاحب آئی جلدی کا میاب بھی نامعلوم آد ٹی اس کے متعلق شبے میں جٹلا ہو گیا۔ اس لئے عمران صاحب آئی جلدی کا میاب بھی ہوگے ورنہ کامیاب بھی ہوگے ورنہ کامیابی کے انظار میں جگ بیت جاتے۔ شبے کی بناء پر وہ سانے آگیا۔ ہال یہ بھی سنتے چلو کہ دلکشاکا وہ ساؤنڈ پرون کمرہ اے کرایہ پر حاصل کرنے کے بعد بی بنایا گیا تھا۔ اصل مالکوں چلوکہ دلکشاکا وہ ساؤنڈ پرون کمرہ اے کرایہ پر حاصل کرنے کے بعد بی بنایا گیا تھا۔ اصل مالکوں کواس کا علم سے نہیں ہو سکا تھا۔ اب تم لوگ ان سرخ ٹائی والوں کے متعلق سوچ رہے ہو گے اور ساسے بڑا سوال تو یہ ہے کہ آخر یہ کمپٹن واجد ہے کون ...!

" تھہرو... اب بیں داستان کے ای صے کی طرف آرہا تھا۔ سرخ ٹائیوں دالے ملٹری کی سکریٹ سروس سے تعلق رکھتے تھے۔ اُن کے ہر داکید کام کیا گیا تھا جو انہیں ایک غیر ملک میں انجام دینا تھا۔ کیپٹن واجد نہیں بلکہ کوئی اور جس کا سراغ ابھی تک نہیں مل سکا۔ اس سازش کی بڑیں دور دور تک پھیلی ہوئی ہیں۔ فی الحال ایک ہی خاص آدی ہاتھ لگا ہے... اور وہ ہے کیپٹن واجد بھی خود ہمازی ہی ملٹری سکرٹ سروس کا ایک واجد اور حہیں ہے تن کر جرت ہوگی کہ کیپٹن واجد بھی خود ہمازی ہی ملٹری سکرٹ سروس کا ایک عہدہ دار ہے۔ ہاں تو آج کل وہ ان سرخ ٹائیوں والوں کے پیچھے تھا۔ اس دن جو آدی جہازی سر صیوں ہے گر کر مرا تھا اس کی موت زہر ہے واقع ہوئی تھی۔ وہ ملک سے باہر جارہا تھا اور اُسے سیر صیوں ہے گر کر مرا تھا اس کی باس فوتی نوعیت کے بہت ہی اہم کا غذات تھے جن کے راز ایک اہم کام انجام و بیا تھا۔ اس کے باس فوتی نوعیت کے بہت ہی اہم کاغذات تھے جن کے راز کی اور میں معلوم تھے۔ کیپٹن واجد نے اُن کا کھڑرا نچیف یا سکرٹ سروس کے چیف کے علاوہ اور کی کو نہیں معلوم تھے۔ کیپٹن واجد نے اُن کا کھڑرانے نے واڑا لیزا چاہا۔ نتیج میں اس بچارے کی لاش جہاز کی سیر ھیوں کے نیچ پڑی ہوئی تھی۔ عمران نے جاگر دار نائٹ کلب میں بھی وھوکا کھایا تھا۔ وہ سمجھا تھا کہ مرنے والے کا سوٹ کیس میں مرخ عمران نے جاگر دار نائٹ کلب میں بھی وہوکا کھایا تھا۔ وہ سمجھا تھا کہ مرنے والے کا سوٹ کیس میں سرخ

"ارے میں نے ان کے قصیدے بہت پڑھے ہیں۔ وہ کیانام ہے... کیا کہتے ہیں اُسے۔ لینی اللہ بازار جارہے ہیں ۔.. کیا کہتے ہیں اُسے۔ لینی لہ بازار جارہے ہیں ... کیا لینے ... اُرے وہی مثلاً اگر کچھ سامان لانا ہے بازار سے تو کیا کہیں گے۔ کہ کیا لینے جارہے ہیں ... چلف ... اُدہا ... سلف سلف سلف ... کے سودا سلف ... وہا ... وہا ... بروا ... ماحب بین میں نے۔!"
مودا ... ماحب مرجے خوب پڑھے ہیں میں نے۔!"
مرجے نہیں قصیدے ...!" چوہان نے کہا۔

"کیا جھڑا ہے…!"جولیانے پوچھا۔

" يوگ كه رب بين كه ايك لومرى تمهارك ساته اور ايك لومرى كينن واجد ك

ماتھ۔" عمران نے مسمی صورت بناکر کہا۔

"كون بد تميز كهتائب!"جوليا اكفر كلي-

عمران نے تنویر کی طرف اشارہ کر دیا۔

"میں تمہاری گردن توڑد دن گا۔!" تنویر غرایا۔

"ذرا توثر کر و کیموگردن...!" عمران نے جولیا کی طرف اشارہ کر کے انگریزی میں کہا۔ "بیٹی تو ہے سامنے! ہے ہمت...اٹھو...!"

"میں تہیں منہ لگا اپند نہیں کرتی۔!"جولیانے تنویرے کہا۔

ٹائی والے سے سوٹ کیس ہتھیا لے گئے۔ کاغذات ای سوٹ کیس میں تھے۔ کیپٹن واجد کے لئے کام کرنے والے کیٹن واجد کو ڈاڑھی ہی والے بہروپ میں پہپان سکتے تھے۔اگر وہ مجھی ان کے سامنے کیپٹن واجد کی حیثیت سے آتا تو وہ اُسے کی عام راہ گیر سے زیادہ اہمیت نہ دیتے۔ اس نے عالا کی کی تھی کہ غداری کے کامول کے لئے اپنے محکمے ہی سے کام کرنے والے متحب نہیں کئے تھے۔وہ سب باہر کے ہیں اور اسے مسٹر خان کے نام سے جانتے تھے۔ان کا طریق کار ایسا تھا کہ اس پر مشکل بی سے ہاتھ ڈالا جاسکتا۔ بھی اس کی شخصیت منظر عام پر بی نہ آتی ... اگر وہ بو کھلانہ گیا ہو تا۔اس رات اُسے ٹیپ ریکارڈر پر کوئی پیغام نہیں ملا تھا۔ جب عمران نے بت نماٹرانس میٹر کے تار کاٹ دیئے تھے۔ای چیز نے اُسے دلکشاکی طرف رجوع کیا۔لیکن وہاں سے بہری رقاصہ بھی غائب ہوچکی تھی۔اسے تشویش ہی نہیں ہوئی بلکہ دہ بو کھلا گیاد ھر بہری رقاصہ اس آدی کا نام اور پته نہیں بتانا چاہتی تھی ... لہذاعمران نے میری اسکیم کو عملی جامہ بہنایا پھر جو کچھ بھی ہوا ہے تم جانے ہی ہو۔ میں پہلے ہی سے جانیا تھا کہ اس نامعلوم آدی کو بہری رقاصہ کی تلاش ہوگا۔اس لئےاس سے بہتر موقع پھر بھی ہاتھ نہیں آئے گا۔اس کے آدی جولیا کے بیچے لگ گئے۔ مگر محض میک اپ سے شخصیتیں تو نہیں بدل جایا کر تیں۔ چال ڈھال بدستور رہتی ہے۔ عادات پر قابویانا بہت مشکل ہوتا ہے۔ انہیں شبہ ہو گیا کہ وہ نقلی رقاصہ ہے۔ لہذا انہوں نے سوچاکہ أے پکر لیں۔اس طرح وہ ان آدمیوں سے واقف ہو سکیں گے۔جو ان کے کامول میں روڑے الکانے کی کوشش کررہے تھے۔ عمران صاحب نے جب بید دیکھا کہ اس کے گرونگرانی کرنے والوں کی بھیٹر بڑھتی جارہی ہے توانہوں نے ان کاا شتیاق بڑھانے کے لئے جو لیا ہے چھیڑ چھاڑ شروع کردی۔ان لوگوں نے سوچا چلو ایک آدی بھی نظروں میں آیا۔ پھر عمران صاحب میو کیل گارڈن کی گاڑی لے جما کے جس کے صندوق میں لومڑی کی لاش بھی موجود تھی اور متہیں یہ س کر شائد مسرت ہو کہ انہوں نے اپنا تھوڑا ساوقت مردہ لومزی کے ساتھ بھی گذارا ہے۔ جب فائرنگ ہورہی تھی اس وقت یہ چیخ مار کر مر گئے....ادر وہ لوگ اتنے نروس اور بدحواس تھے کہ انہوں نے ان کی خبر لینے کی بھی زحت گوارا نہیں کی تھی۔ بس فرض کر لیا تھا کہ چی کا مطلب گولی لگنا ہے اور گولی لگنے کے بعد کون بچاہے۔ اند عیرا تو پھیل ہی گیا تھا۔ یہ حفرت چپ چاپ داخل صندوق ہوئے ان کا بیان ہے کہ لومڑی ملائم تو ہوتی ہے لیکن بدبودار چیز ہے۔ عمران سيريز نمبر 33

جرول کی مثلاثن

"تہماری بھی عقل خبط ہوگئی ہے۔!" تو یہ آئسیں نکال کر بولا۔
"بیں تمہاری آئسیں نکال لوں گے۔!" جو لیا کھڑی ہوگئی۔
"ارے نہیں جانے دو...!" عمران بولا۔"اگر تم نے اس کی آئسیں نکال لیں تواس کے گلے میں ہار مو نیم ہوگا اور ہاتھ میرے کا ندھے پر... در در کی خاک چھانی پڑے گے۔!"
تنویر عمران کی طرف جھپٹا .... ادھر جولیانے پیتول نکال لیا۔
"خدا کی فتم اگر تم اس کے قریب بھی آئے تو گوئی مار دوں گے۔!" اس نے کہا۔
بات بڑھتے و کھے کر خاور اور چوہان تنویر کو باہر نکال لے گئے۔ عمران کی ایے مسکین بچے کی طرح کھڑا تھاجس کی ماں اس کے لئے بڑوئن سے لڑ بڑی ہو۔

(دوسراحصه)

# پیشرس

عمران کا ناول "جڑوں کی تلاش" تاخیر سے پیش کیا جارہا ہے!
جاسوسی دنیا کا ناول چائدنی کا دھواں میری علالت کی بناء پر دیر سے
شائع ہوا تھا۔ اس لئے عمران کے ناول پر بھی اثر پڑنا لازی تھا!
عمران آپ کو پوری کہائی پر چھایا ہوا نظر آئے گا۔ لیکن آپ
اسے کم بی دیچھ سکیس گے ۔۔۔۔۔ اور آخیر میں جب راز کھلے گا تو آپ
سوچنے پر مجبور ہوں گے کہ وہ تو قدم قدم پر سامنے آیا ہے۔!اگر اس
نے اس کہائی میں بہت زیادہ ہسایا نہ ہو تو اس بیچارے کو معاف بی
کرد ہے گا! کیونکہ وہ مجبور تھا۔ اس قتم کی تنقید کرنے سے پہلے یہ
ضرور دیکھ لیا ہے کہ کہائی کا پلاٹ کس قتم کا ہے!اور اسے کس انداز
میں پیش کیا گیا ہے۔ اس کہائی میں ناممکن تھا کہ وہ بار بار آپ کے
سامنے آگر اپنی جماقتوں سے آپ کو مخطوط کر تا! بہر حال جتنا بھی آیا
سامنے آگر اپنی جماقتوں سے آپ کو مخطوط کر تا! بہر حال جتنا بھی آیا
ہے۔۔۔۔۔۔ خوب آیا ہے! آپ قیقتے لگائے بغیر نہ رہ سکیں گے۔!

ابن معمل المواء

ڈھمپ اینڈ کو کا دفتر بڑے مڑے ہے چل رہا تھا۔ گر اس کی بنیجری کم از کم خاور کے بس کا وکی نہیں تھی۔ کیونکہ بزنس کے چکروں کے لئے اس کا ذہن موزوں نہیں تھا۔ ذہن موزوں ابویانہ رہا ہو لیکن صورت تو ضرور ہی ایسی تھی کہ وہ کسی فرم کا بنیجر معلوم ہو سکتا تھا۔ بھاری۔ رکم مارعب چرے والا۔!

چونکہ وہ برنس کے معاملہ میں اناڑی تھااس لئے اس کے کمرے میں کنڑی کی ایک دیوارے ر ٹیشنر کردیئے گئے تھے۔ایک طرف جولیا نا بیٹی ٹاپ رائٹر کھٹکایا کرتی تھی اور دوسری طرف مادرائی ٹیجری سمیت براجمان رہا کر تا تھا۔

اگر بھی کوئی نیا گاب آجاتا اور خاور کو اے ڈیل کرنے میں کھے دشواری محسوس ہوتی تو جولیا فاغذات کا پلندہ دبائے دستخط کرانے کے بہانے اس کی میز پر آجاتی اور دوران گفتگو میں دخل الدادی کرکے خاور کوسہار ادیے رہتی۔

آج بھی کوئی برا گابک خاور کی میز پر موجود تھا اور اپنے کام کے سلسلے میں بعض اُمور کی وضاحت چاہتا تھا۔جولیانے محسوس کیا کہ خاور رک کر گفتگو کر رہاہے اور گابک کے ٹوکنے پر بعض اُوقات گریزا بھی جاتا ہے۔

دہ کچھ کا غذات سنجالے ہوئے خاور کی میزیر جامپنچی۔

"اوہو... اچھاہواتم آگئیں...!" خاور نے کہااور پھر گاہک سے بولا۔" یہ میری اسٹنٹ ٹل سرسو کھے۔ میرا داہنا ہاتھ۔اب و کھیے آپ جو کچھ جاہتے ہیں اس کا تعلق زیادہ تر انہیں کی ذات سے ہوگا۔ حیابات وغیرہ کی پڑتال یہی کرتی ہیں۔!"

جولیانے اس گول مٹول آدمی پر اچٹتی می نظر ڈالی .... یہ مجھی وجیہہ ضرور رہا ہوگا۔ مگر اب

"کی ... یه ویکھواب به تمہاری الکه میں۔!" وه دم ہلانے نگادر سر سو کھے نے پھر اپنے بزنس کی بات شروع کر دی۔ "قصہ دراصل بہ ہے کہ ... اوہ تھہر تے میں پہلے اپنا پورا تعارف تو کرادوں۔ میری فرم کا سو کھے انٹر پرائزرس"ہے۔!"

"اده...اچها...مین سمجه گئی!"

"آپ جانتی ہیں...!" وہ خوش ہو کر بولا۔ "خیر تو.... میرا فارور ڈنگ اور کلیرنگ کا الگ اطاف تھا۔ لیکن اب اس پر غیر ضروری مصارف بھی ہونے لگے تھے۔ میں نے حساب لگایا تو ہواکہ اگریہ کام کی دوسری فرم کے سپر و کرویا جائے تو نسبتاً سے میں ہوگا۔!"

"جي بال...عوما يبي موتاب\_!"جولياسر بلاكربولي\_

"بى تو پر ميں نے اپنے يہال سيشن توڑ ديا ہے۔!" سو كھ نے كہا۔"اور اب اس كے لئے ، كفرم سے معاملات طے كرنا جا ہتا ہوں۔!"

"غالبًا منير صاحب آپ كويهال كے قواعد وضوابط سے آگاہ كر يك بير !"

"جی ہاں... اور میں ان سے کلی طور پر متفق ہوں۔!"سر سو کھے نے کہا۔" قواعد و ضوابط کی نہیں تھی۔ میں تووراصل آپ کے لئے تھوڑی می در دعر می بڑھانا چا ہتا ہوں۔!"

"فرماييّ …!"

"آپ کوایک ایبا حباب بھی تیار کرنا ہوگا جس سے یہ ظاہر ہو کہ یہ کام میری ہی فرم کے اسکٹن نے کیا ہے۔!"

فادر نے جولیا کی طرف و یکھااور جولیا جلدی ہے بولی۔" یہ کوئی ایک بات نہیں ہے جس کے آپ کوزیادہ تشویش ہو۔ ایسا بھی ہو جائے گا۔!"

"بى تو پر الله كار اكراكى وقت مير دوفتر آنى كاز حت كواراكر على بير!" "جب آب فرمائي-!"

"نبیں بھی جب آپ کو فرصت طے۔ بس آنے سے پہلے فون کرد بجے گا۔!"

"بہتر ہے... میں آگر دیکھ لوں گی کہ اب تک آپ کے یہاں حایات کس طرح رکھے ۔ ترجے ہیں۔!"

"اده ... شکریه ... یه تو بری اچهی بات بوگ اس کے لئے آپ جو بھی حق الحت تجویز المحصال پر اعتراض نه بوگا۔!"

موٹاپ نے اس کے ساتھ جو سلوک کیا تھا اس کا اظہار الفاظ میں ناممکن تھا۔ بس ویکھنے اور محسوس کرنے کی چیز تھی۔ قد تو متوسط ہی تھا۔ گر پھیلاؤ نے اس توسط کی ریڑھ مار کر رکھ دی تم اور اب اسے گول ہی کہا جاسکتا تھا۔ چندیا صاف تھی۔ صرف کناروں پر تھوڑے سے سیاہ بال تھے۔ جواگر سفید ہوتے تواشے نمرے نہ معلوم ہوتے۔

اس کے پیروں کے پاس بی ایک نظامنا ساخوبصورت کتا بیشاس ٹرزبان نکالے ہائب رہاتا۔ جولیا نے اسے تعریفی نظروں سے ویکھا۔ اس کے بال بڑے اور سفید تھے۔ کان البتہ گہرے کتی تھے اور سفید تھے۔ کان البتہ گہرے کتی تھے اور یہی اس کا حسن تھا۔

"سرسو کھے رام ... اور مس جولیا نافشر واٹر ...! "خاور نے تعارف کرایا۔ سرسو کھے رام نے مسکر اکر سرکو خفیف می جنبش دی۔

اورجولیانے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ "میں آپ کی کیافد مت کر عتی ہوں جناب...!" وہ ول بی ول میں بنس رہی تھی۔ اتنی اردو تو سمجھتی ہی تھی کہ اس کا نام اور جشے کے تشادے

لطف اندوز ہوسکتی۔ کتنی ستم ظریفی تھی۔ یہ ہاتھی سا آدمی سوکھے رام کہلاتا تھا۔ یہی نہیں بلکہ خطاب یافتہ بھی تھا۔ دہ سوچ رہی تھی نہ ہواعمران ورنہ مزہ آ جاتا۔

"ویکھے... بات وراصل یہ ہے کہ میں منتقل طور پر آپ لوگوں سے معاملہ کرناچاہتا ہوں۔!" سو کھے رام نے کہا۔

"ہم ہر فدمت کے لئے ماضر ہیں۔!"

"ده... تو... تو... تو ... تو نھیک ہے۔!" سر سو کھ نے کری کی پشت سے تکنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ "گر آپ کواس سلسلہ میں تھوڑی می در دسری بھی مول لینی پڑے گا۔ دبکھے بات دراصل میہ ہے۔!"

وہ سانس لینے کیلئے رک گیااور جولیا جھک کراسکے کئے کاسر سہلاتی ہوئی بولی۔ "بڑا پیارا کتا ہے۔!" سر سو کھے نے اسطر ح چونک کر کئے کی طرف و یکھا جیسے اس کی موجود گی کا خیال ہی نہ رہا ہو۔ "آپ کو پہند ہے۔!"اس نے مسکرا کر پوچھا۔

"بهت زیاده…!"

"توميرى طرف سے تبول فرمائے۔!"

"اده....ارے نہیں...!"جولیاخواہ مخواہ بنس پڑی۔

" نہیں ... اب میں اے اپنے ساتھ نہیں لے جادُ ل گا۔!"سر سو کھے نے کہااور اور کتے ہے۔ Digitized by "اوریه کنا...!" جولیانے کتے کی طرف دیکھ کر کہا۔جواب اس کے پیروں کے قریب بیٹھا ان نکالے ہانپ رہاتھا۔

جوزف رانا پیلی ہی کا ہو کر رہ گیا تھا۔ آتش دان کے بت دالے کیس کے بعد اس نے فلیٹ کل نہیں دیکھی تھی۔ عمران کی تاکید تھی کہ وہ ادھر کارخ بھی نہ کرے۔ اس طرح سلیمان بیل ملہ کرنے کے قابل ہو سکا تھا کہ وہ بدستور عمران ہی کی خدمت کر تارہے گا۔

رانا پیل میں سبھی تھے۔ نوکر چاکر ، ڈرائیور ، جوزف، حتی کہ بلیک زیرو بھی (بوڑھے آد می بے میک اپ میں)لیکن رانا تہور علی صندو تی کا کہیں پیۃ نہ تھا۔

بلیک زیرو بوڑھے طاہر صاحب کے روپ میں رانا تہور علی صندو تی کا منیجر تھا۔ سمجھا جاتا تھا کہ اس کی جائیداد کی دیکھ بھال کرتا ہے۔

جوزف مراوت فرجی وردی میں رہتا تھا اور اس کے دونوں پہلوؤں سے ریوالور لکے رہتے فیے اس کا خیال تھا کہ فوجی وردی میں اس کی مارشل اسپرٹ ہروقت بیدار رہتی ہے اور شراب نہ بنا ہے اس کا خیال تھا کہ فوجی فردی میں یانی ملا کر پینے سے بھی نہیں مرتی۔

ا جوزف بلانوش تھالیکن اے معینہ مقدار سے زیادہ شراب نہیں ملتی تھی اس لئے وہ اکثر پڑٹ میں یانی ملا کر بیاکر تا تھا۔

اس وقت وہ اسپرٹ کے نشے کی جمونک میں پورچ میں "المینش" تھا۔ بالکل کسی بت کی طرح کے اس وقت وہ اسپرٹ کے نشے کی جمونک میں پورچ میں "المیابی معلوم ہوتا تھا جیسے کسی الو کو اس و حرکت۔ پلیس ضرور جھیکتی رہتی تھیں۔ مگر بالکل ایسا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے کسی الو کو اس منظادیا گیا ہو۔ اور وہ خاموثی سے مجسم احتجاج بن کرتن بہ تقدیم ہوگیا ہو۔ وفت الیک آدمی پشت پر ایک بہت بڑا تھیلا لادے ہوئے بھائک میں واضل ہوا۔ لیکن جوزف

اپوزیش میں کوئی فرق نہ آیا۔ بلکہ وہ تواس کی طرف دیکھ بھی نہیں رہاتھا۔

مر صے بی وہ بورج کے قریب آیا۔ اچانک جوزف دہاڑا۔"ہائ ...!" اور وہ آدی جر ک کر دوچار قدم کے فاصلے پر تھلے سمیت دھر ہو گیا۔

"كُ اب ...! "جوزف إني جكه سے ملے بغير پھر دہاڑا۔

"ارے مار ڈالا...!" وہ مفلوک الحال آدمی دونوں ہاتھوں سے سرتھام کر کر اہا۔
"کی در جاتا...!" جوزف غرایا۔

"حق المحت كيما ...!" جوليانے جرت سے كہا۔ "بيد تو ميں اپنی فرم كے انٹر سٹ ميں كرول كى۔ ہميں اتبا برااور مستقل كام مل رہاہے۔!"

"شكرىي...!" فاورنے سگار كادب اسے بيش كيا۔

"لبس جناب .... اب اجازت د بجئے۔!" وہ اٹھتا ہوا یولا۔ پھر جولیا سے کہا۔ "میں آپ کا منظ رہوں گا۔!" ساتھ ہی دم ہلاتے ہوئے کتے سے بولا۔" نہیں کی تم میرے ساتھ نہیں جاکتے تمہاری مالکہ وہ ہیں۔!"

کتا جولیا کی طرف مڑااور وہ متحیر رہ گئ کیونکہ اب وہ اس کی کری پر دونوں اگلے پنج ئیک کر کھڑا ہو گیا تھااور اس کی ران ہے اپنی تھو تھنی رگڑ رہا تھا۔

اس نے پھر اس کے سر پر ہاتھ پھیر ااور اس کی منھی می دم بری تیزی سے ملنے لگی۔ ''کمال ہے ...!"جولیااور خاور نے بیک وقت کہا۔

"کون کوٹریڈ کرنا میری ہوئی ہے۔!" سوکھ مسکرایا۔"میرے سارے کے بڑے سمجہ دار بیں۔ اب یہ میرے ساتھ واپس جانے کی کوشش نہیں کرے گا... اور صرف آپ ہی کے ساتھ جائے گا۔ آپ کے دفتر کا کوئی دوسرا آدمی اسے اپنے ساتھ نہیں لے جاسکا۔ اچھالی اعازت و یحے۔!"

وہ ان دونوں سے مصافحہ کر کے رخصت ہو گیا۔ اس کی چال بھی عجیب تھی۔ بس ایماملوم ہور ہاتھا جیسے کوئی گیندا چھاتا کود تا ہوا چل پڑا ہو۔

"کیاخیال ہے...!"اس کے چلے جانے کے بعد خاور نے جولیا کی طرف دیکھا۔ "جرت انگیز...!"

"ہر اعتبار سے ... ہماری بڑی بد قسمتی ہے کہ اس شہر میں ایسے ایسے بجو بے موجود ہیں لیکن ہمیں ان کے دیدار نہیں ہوتے۔ تم نے اس کی حال پر غور کیا۔!"

" ہاں .... وہی تو میرے لئے حیرت انگیز تھی۔ میں سوچ بھی نہیں علی تھی کہ اتنا موٹا آدگا اتنی تیزر فآری ہے جل سکے گا۔!"

> ''اس کی آنگھیں کتی جیکی ہیں۔!'' خاور نے کہا۔ Digitized by 1009 P

" فير ائدر چل كر ... بمس كي بوثيال و كهاد اوران كے خواص بتاؤ\_!" بوڑھاخوش نظر آنے لگاس نے تھیلاسمیٹ کر کاندھے پرر کھااور بلیک زیرو کے پیچے چلنے لگا۔

جروں کی تلاش

جوزف کھڑ ااحقانہ انداز میں پلکیں جھپکا تارہا۔ پھر کی بیک وہ چونک کراس بوڑھے آد می کے

بلیک زیرواور بوڑھااندر داخل ہو چکے تھے۔ بلیک زیرواے ایک کمرے میں بٹھانے کاارادہ رى رہاتھا كەاس نے جوزف كواس پر جھيلتے ديكھا۔

"ارے ... ارے ... حضور ...!" بوڑھا بو کھلا گیا۔

بلیک زیر و تبھی بھو نچکارہ گیا۔

لکن بوڑھاد وسرے ہی کمی میں زمین پر تھااور جوزف نے اس کی میلی اور سال خور دہ پتلون

كى جيب سے ايك چھوٹاسالستول نكال لياتھا۔ بوڑھااس اچاک جلے سے يُري طرح بوكھلا كيا تھا۔اس لئے جوزف كى كرفت سے آزاد ہونے کے بعد بھی ای طرح بے حس و حرکت پڑارہا۔البتہ اس کی آٹکھیں کھلی ہوئی تھیں اور وہ لیکیں

> بھی جھیکار ہاتھا۔ "كون ... تم كون هو ...!" بليك زيره أتكهين نكال كربولا-

"م...من نہیں جانتا صاحب... کہ یہ خطرناک چیز میری جیب میں کس نے ڈالی تھی۔"

"بكواس مت كرو...!" بليك زيروغرايا\_" تم كون بو-!"

"بی میں جڑی بوٹیاں تلاش کر کے بیچا ہوں ... شوقین رئیس میری قدر کرتے ہیں۔!" "كرتم بهل توجهي بهال نهيل آئے۔!" بليك زيروات محور تا موابولا-

"جی بے شک میں پہلے مجھی نہیں آیا۔!"

"كيوں نہيں آئے تھے؟" بليك زيرونے عصلے لہج ميں كہااس كے ذبهن ميں اس وقت عمران ریننے لگا تھااور اس نے بیر سوال بالکل ای کے سے انداز میں کیا تھا۔

"ج ... بی ... ای ... کیا تاوُل ... مجھے اس سر کار کا پیتہ نہیں معلوم تھا۔ وہ تو انجی انجی ایک صاحب نے سڑک پر بتایا تھا کہ اس محل میں جاؤ۔ یہاں رانا صاحب رہتے ہیں۔ بہت بری

"اس پیتول کی بات کرو۔!"

"محير جاتا.... راناصاحب كياس... اليى الى جرى بوليان بين مير ياس." "كياباكتا...!"جوزف پھرغرايا۔

"آؤل... آجاؤل... پاس آجاؤل...!" وه آوى خوف زده اندازيس باته بلا بلاكر يو چقارا ''اب جوزف خود ہی اپن جگہ سے ہلا اور وہ آدمی تھیلا سمیٹما ہوا پیچھے پھدک گیا۔ یہ دبلا پ<sub>ٹلاا</sub> چیمو جهم والا ایک بوژها آوی تفار آ تکصیل اندر کو د هنسی ہوئی اور د هندلی تھیں۔ لیکن ہاتھ یاؤا میں خاصی تیزی معلوم ہوتی تھی۔!"

"كياباكا...!"جوزفاس كرر برين كرد مارا

"شش... شش ... شقاقل... مصرى...!" وه تصليے سے كوئى چيز نكال كر أسے وكم ہوا پیچھے کھسکا۔ آ

"يوكيالائ\_!"جوزف غرايا\_

"ابى بس ... كيا بتاؤن!"وه بهت تيزى سے بول رہا تھا۔ "ررررانا صاحب قدر كريں كے ا "راناصاحب نائين ہائے... بھاگ جياؤ....!"

"توآب بى الله يجيح صاحب مره آجائ گار برى بوايان بابار رانا صاحب كهان بن ! "ام نائيس... جيان تا... جياؤ...!"

اتنے میں بلیک زیروشور س کر باہر آگیا۔

م "كيابات ب ...!"اس نے جوزف سے انگريزي ميں يو چھا۔

"باس كو يوچىتا ہے ... ميں كہتا ہوں باس نہيں ہيں ... وہ مجھے كوئى چيز ركھا تا ہے۔!" بلیک زیرونے بوڑھے کی طرف دیکھا۔ وہ جھک جھک کراہے سلام کررہا تھا۔

"حضور.... حضور عالى... سركار جرى بوشيال بين ميرے ياس برى دور -راناصاحب کانام من کر آیا ہوں۔!"

بلیک زیرونے جلدی میں کچھ سوچااور آہتہ سے بولا۔"ہاں کہوہم سن رہے ہیں۔!" "جو کھ کہنے ... عاضر کروں سر کار...!"

"بم كياكبين ... بم في تمهين كب بلايا تها...!" "سر کار حضور... راناصاحب... بزے معرے کی بوٹیاں ہیں۔ بس طبیعت خوش ہو جائے گی<sup>ا!</sup>

"کیا ہارے کسی دوست نے تمہیں بھیجاہے۔!"

"جی ہاں.... ہم نے اس سر کار کی بڑی تعریف سی ہے۔!"

" خاموش رہو .... ہاس کے تھم میں بحث کی گنجائش نہیں ہوا کرتی۔!" جوزف فوجیوں کے سے انداز میں اسے سلیوٹ کر کے اپنے کمرے کی طرف مڑ گیا۔ اس کا دو خراب ہو گیا تھا۔اس لئے وہ شراب کی بو تل پر ٹوٹ پڑا۔

آج صفدر تین دن بعد آفس میں داخل ہوا تھا گر اس حال میں کہ اس کے بال گرد آلود تھے۔ ہاس میلااور شیو بڑھا ہوا تھا۔

دوسروں نے اسے حیرت سے دیکھاادراس نے ایک بہت ٹری خبر سائی ۔ اور پیه خبر بم کی طرح ان پر گری۔ جو لیا تو اس طرح اچھل تھی جیسے اس کی کرسی میں اچا تک رقی رود وڑادی گئی ہو۔

''میابک رہے ہو…!''اس نے کا پیتے ہوئے سسکی کی لی۔ ''وہ سب صفور کے گرد اکتفے ہوگئے۔اس وقت یہاں صرف سکرٹ سروس کے آدمی تھے چونکہ چھٹی کاوفت ہوچکا تھااس لئے دوڑ دھوپ کے کام کرنے والے جاچکے تھے۔!''

"بان ... یہ حادثہ بھے زندگی بحریاد رہے گا۔!" صفور بحرائی ہوئی آواز بیل بولا۔ "میں تین دن ہے اس کے ساتھ ہی تھا۔ ہم دونوں کیپٹن واجدوالی تنظیم کے بقیہ افراد کی فکر میں تھے۔ تین دن ہے ایک آدمی پر نظر تھی۔ آج اس کا تعاقب کرتے ہوئے ندی کی طرف نکل گئے۔ مقبر کے پاس جو سر کنڈوں کی جھاڑیاں ہیں وہاں ہمیں گھبر لیا گیا۔ حملہ اچابک ہوا تھا پھر یہ بات میری سمجھ میں آئی کہ ہمیں دھو کے میں رکھا گیا تھا۔ ہم تو دراصل یہ سمجھتے رہے تھے کہ اس تنظیم کا ایک آدمی ہماری نظروں میں آگیا ہے لیکن حقیقت یہ تھی کہ وہ ہمیں نہایت اطمینان سے ختم کرنا چاہے تھے جہاں سے فی کر ہم نکل ہی نہ سکیں۔ یعنی انہوں نے بھی وہطریقہ اختیار کیا تھا جے واجد کو پکڑنے کے لئے عمران کام میں لایا تھا۔!"

" بحر كيا بوا... باتول مين نه الجهادُ...! "جوليا مضطربانه انداز مين فيخي-

بہر پاروں طرف سے فائرنگ ہور ہی تھی اور ہم کھلے میں تھے اچانک میں نے عمران کی چیخ ن وہ فیرے سے ندی میں گر رہا تھا۔ میں نے اسے گرتے اور غرق ہوتے دیکھا تھا۔ تم جانے ہی ہوکہ ندی کاوہ کنارہ کتنا گہراہے جس کنارے پر مقبرہ ہے۔!" "تم کیسے نے گئے…!" خاور نے سوال کیا۔ "صفى... صاحب... ميں نہيں جانا۔ بھلا ميرے پاس پيتول كاكياكام۔ پة نہيں كى نے كول يہ كاكياكام۔ پة نہيں كى نے كول يہ حركت كى ہے۔ ميں كچھ نہيں جانا۔ خدا كے لئے اس كالے صاحب كو يہال سے ہٹاد يرح ورنہ ميرادم نكل جائے گا۔!"

جوزف اسے خوں خوار نظروں سے گھور تا ہوا بربردار ہاتھا۔"مسٹر ٹائیر سے کیا کہہ رہا ہے۔ جھے کی بتائے۔"

"اس کو گردن سے پکڑ کر ٹانگ لو...!" بلیک زیرونے کہا۔

جوزف پتول کو ہائیں ہاتھ میں سنجال کراس کی طرف بڑھا۔ لیکن اچانک ایسامعلوم ہوا جیسے آنکھوں کے سامنے بجل می چیک گئی ہو۔ بوڑھا چکنے فرش پر پھسلتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔ "فجر دار فائز نہ کرنا جوزف …!" بلیک زیرو چیخا۔

جوزف نے بوڑھے پر چھلانگ لگائی تھی اور اب فرش سے اٹھ رہاتھا۔ کیونکہ بوڑھا تو چھلاوہ تھا چھلاوہ۔

جب تک جوزف المقاده بیرونی بر آمدے میں تھا۔

"فائر مت كرنا...!" بليك زيرو بحر چيا- ساتھ بى اب ده بھى تيزى د كھانے پر آماده ہوگيا تھا-جوزف كو بھلانگا ہواده بھى بيرونى بر آمدے ميں آيا-

یہاں دوملازم کھڑے چیخ رہے تھے۔

"صاحب وہ جھت پر ہے۔!" دونوں نے بیک وقت کہا۔

بلک زیرد چکرا گیا۔ بھلایہ کیے ممکن تھاکہ دواتی جلدی حصت پر بھی بیج جاتا۔

"نوكرول نے قسمیں کھاكر يقين دلايا كہ انہوں نے اسے بندروں كى ى پھرتى سے اوپر جاتے ديكھا ہے۔ انہوں نے اشارہ كيا تھا جس سے كى ہوئى ديكھا ہے۔ انہوں نے گندے پائى كے ايك موٹے پائپ كى طرف اشارہ كيا تھا جس سے كى ہوئى بورج كى كارنس تھى اور پورچ كى جهت بہت زيادہ او چى نہيں تھى۔ كوئى بھى پھر يالا آدى كم اذكم بورج كى حبيت تك تواسخ وقت ميں پہنچ ہى سكتا تھا۔

پھر ذراہی می دیرین پوری ممارت چھان ماری گئی لیکن اس کا کہیں پیتہ نہیں تھا۔ اندر پہنچ کر بلیک زیرو نے محسوس کیا کہ اس چھاوے نے اپنا تھیلا بھی نہیں چھوڑا تھا۔ "ٹائیر صاحب!"جوزف نے عصیلی آواز میں کہا۔" جھے فائز کرنے سے کیوں منع کیا تھا۔!" "باس کا تھم ہے کہ اس محل میں بھی گولی نہ چلائی جائے۔!" "چاہے کوئی یہاں آکر جوزف دی فائٹر کے منہ پر تھوک دے۔!"

"شناپ!"وہ مڑ کر تیز لیجے میں بولی۔ "میں ایکس ٹو کے علاوہ اور کسی کو جواب دہ نہیں ہوں۔!" وہ باہر نکل کر اپنی چھوٹی می ٹوسیڑ میں بیٹھ گئے۔ لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ اسے کہاں جانا ہے۔ صفدر کو وہ ایک دیانت دار اور سنجیدہ آدمی سمجھتی تھی۔ اس قتم کے جھوٹ کی توقع اس کی ات سے نہیں کی جا علی تھی۔ اس نے سوچا ممکن ہے عمران نے اسے بھی ڈاج دیا ہو۔ لیکن کیا

نروری ہے کہ وہ ہمیشہ پچتا ہی رہے۔ کچھ و رہ بعد ٹوسیر ایک پلک فون بوتھ کے قریب رکی ادر بوتھ میں آگر عمران کے نمبر زائیل کئے۔ دوسری طرف سے سلیمان نے جواب دیا۔ لیکن اس نے عمران کے متعلق لاعلمی ظاہر کرتے ہوئے تبایا کہ وہ پچھلے تین دنوں سے گھر نہیں آیا۔

جولیانے سلسلہ منقطع کرتے ہوئے ٹھنڈی سانس لی۔

کیے معلوم ہو کہ صفور کا بیان کہاں تک درست۔ آخریہ کم بخت کیوں ﴿ گیا۔ پھر ذرابی ی دریمی اے ایبامحسوس ہونے لگا جیسے صفور ہی عمران کا قاتل ہو۔!

پھراس نے غیر اراوی طور پراپی گاڑی ندی کی طرف جانے والی سڑک پر موڑوی۔
سورج غروب ہونے والا تھا۔ گروہ دن رہے وہاں پنچنا چاہتی تھی۔ اس لئے کار کی رفتار
خاصی تیز تھی۔ گھاٹ کی ڈھلان شروع ہوتے ہی اس نے بائیں جانب والے ایک کچے رہتے پر
گاڑی موڑدی ای طرف سے وہ اس فیرے تک پہنچ کتی تھی۔ جہاں ایک قدیم مقبرہ تھااور دور
تک سرکڈوں کا جنگل پھیلا ہوا تھا۔

کچے رائے کے دونوں جانب اونچے اونچے ٹیلے ہیر یوں کے جھنڈے ڈھکے ہوئے تھے۔ مقبرے تک گاڑی نہیں جاسکتی تھی۔ کیونکہ وہاں تک پہنچنے کا راستہ ناہموار تھا۔ اس نے گاڑی روکی انجن بند کیا اور نیچے اتر کر خالی خالی آ تکھوں سے افق میں دیکھتی رہی جہاں سورج آسان کو چھوتی ہوئی در ختوں کی قطار کے پیچھے جھک چکا تھا۔

پھروہ چو نکی اور مقبرے کی طرف چل پڑی۔

ابھی دھندلکا نہیں پھیلاتھا ... دریا کی سطح پر ڈھلق ہوئی روشیٰ کے مکین لہرئے مچل رہے ۔ تھ ... دہ فیکرے کے سرے کی جانب بڑھتی چلی گئ۔

گر کیا یہ جماقت ہی نہیں تھی ... اس نے سوچا آخر دہ یہاں کیوں آئی ہے۔! کیرے کے نیچ پانی پر ایک موٹر بوٹ نظر آئی جس میں کوئی نظر نہیں آرہا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ کچھ لوگ اس کے چھوٹے سے کیبن میں رہے ہوں۔ "بس موت نہیں آئی تھی۔!"صفدرنے پھیکی می مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ "تب تو پھرتم آفس ناحق آئے .... تہیں اُدھر کارخ ہی نہ کرنا چاہئے تھا۔ جاؤ جتنی جلای ممکن ہوا پی قیام گاہ پر پہنچنے کی کوشش کرو۔!" جولیا میزے میکی کھڑی تھی۔اس کاسر چکرارہا تھا۔

" نہیں میں یفین نہیں کر سکتی۔ مجھی نہیں۔!" وہ کچھ دیر بعد ہذیانی انداز میں بولی۔ "عمران نہیں مرسکتا۔ بکواس ہے۔ مجھی نہیں۔ تم جھوٹے ہو۔!" وہ خواہ مخواہ بنس پڑی۔ اس میں اس کے ارادے کو وخل نہیں تھا۔

وہ سب اُسے عجیب نظروں سے ویکھنے لگے۔ان میں تنویر بھی تھا۔ "مرنے کو تو ہم سب ہی اس وقت مرکتے ہیں۔!"اس نے کہا۔

"ہم سب مر سکتے ہیں ... مگر عمران نہیں مر سکتا۔ اپنی بکواس بند کرو۔!" پھر جولیا نے کا نیتے ہوئے ہاتھ سے ایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کئے لیکن دوسری طرف ہے واب نہ ملا۔

" تہمیں سر سو کھے کے بہاں جانا تھا...! "خاور نے کہا۔

"جہنم میں گیا سر سو کھے۔!"جولیا طلق پھاڑ کر چیخی۔"کیا تم سب پاگل ہو گئے ہو گویا عمران کا مر جانا کوئی بات ہی نہیں ہے۔!"

"اس کی موت پر یقین آجانے کے بعد ہی ہم سوگ مناسکیں گے۔!" خاور نے پھیکی ی مسراہٹ کے ساتھ کہا۔

و فعتاً لیفٹینٹ چوہان نے صفدر سے سوال کیا۔ "تمہیں وہ آدمی ملا کہال تھااور تہمیں یقین کیے آیا تھا کہ وہ ای تنظیم سے تعلق رکھتا ہے۔!"

"عمران نے مجھے یہ نہیں بتایا تھا…!"

"آخروہ تہدیں ہی کول ایس مہات کے لئے منتخب کر تا ہے۔"

"وه كيول كرنے لگا۔ جھے ايكس أوكى طرف سے مدايت ملى تھى۔!"

وہ سب پھر خاموش ہو گئے۔ جو لیا میز پر سر ملکے میٹھی تھی اور تنویر عضیلی نظروں ہے اے ریا تھا۔

> پھر دہ اٹھی اور اپنابیک سنجال کر در وازے کی طرف برھی۔ "تم کہال جارہی ہو۔!" تنویر نے اسے ٹوکا۔

ا جائک موٹر بوٹ سے ایک فائر ہوا۔ پانی پر ایک جگہ بلبلے اٹھے تھے اور گولی بھی ٹھیک ای جگر استی-

کیبن کی کھڑکی ہے را تفل کی نال پھر اندر چلی گئی اور اس کے بعد ایک آومی سر نکال کر پانی کی سطح پر دیکھنے لگا جہاں ایک بڑی می مر دہ مچھلی ابھر آئی تھی۔

پھر کیبن کی دوسری کھڑک سے ایک سیاہ رنگ کا بڑا ساکتاپانی میں کودااور تیر تا ہوا مچھلی تک جا پیچا...اس کی دم منہ میں دبا کر پھر موٹر ہوٹ کی طرف مڑا تھا۔

دوسری بار جب موٹر بوٹ میں بیٹے ہوئے آدمی نے اپنے دونوں ہاتھ کھڑ کی سے نکال کر مچھلی کو سنجالااس وقت جو لیانے اسے صاف پہچان لیا۔ وہ سر سو کھے تھا۔

اس نے مچھل اندر تھنج لی اور کتا بھی کھڑ کی سے کیبن میں چلا گیا۔

تو وہ مچھلیوں کا شکار کھیل رہا تھا۔ جو لیا فیکرے سے پرے کھسک آئی۔اس نے سوچاا چھاہی ہوا سر سوکھے کی نظر اس پر نہیں پڑی ورنہ خواہ مخواہ تھوڑی دیر تک رسی قتم کی گفتگو کرنی پڑتی۔ گر اب وہ یہاں کیوں تھہرے۔ آئی ہی کیوں تھی۔ یہاں کیا ملاآ۔اگر عمران مارا بھی گیا تو .... اوہ.... وہ یک بیک چونک پڑی۔اگر وہ یہاں مارا گیا ہوگا توایک آوھ بار لاش سطح پر ضرور ابھری ہوگی۔ گر اس سے کیا؟ ضروری نہیں ہے کہ کسی نے اسے دیکھا بھی ہو۔

- پھروہ کیا کرے...!

غیر ارادی طور پر وہ سر کنڈوں کی جھاڑیوں میں تھس پڑی۔ یہ ایک بٹلی می بگڈیڈی تھی۔جو سر کنڈوں کی جھاڑیوں سے گذر کر کسی نامعلوم مقام تک جاتی تھی۔

کچھ دوراسے ریوالور کے چند خالی کار توس پڑے ملے اور صفدر کے بیان کی تقدیق ہوگئی۔ ویسے دہ تواس پر یوں بھی اعتاد کرتی تھی۔

گر سوال میہ تھا کہ اب جولیا کیا کرے ... میہ بات تو خود صفدر کو بھی نہیں معلوم تھی کہ عمران نے اس آدمی کو کہاں سے کھود نکالا تھا جس کے تعاقب میں وہ دونوں یہاں آئے تھے اور میہ حادثہ پیش آیا تھا۔

اچائک کوئی چیز اس کی پشت سے گرائی اور وہ اچھل پڑی۔ بس غنیمت یمی تھااس کے خلق سے کسی قتم کی آواز نہیں نکلی تھی۔ورنہ وہ چیخ ہی ہوتی۔

اس نرچم کی آواز نہیں نکلی تھی۔ورنہ وہ چیخ ہی ہوتی۔

اس نے جھک کراس کاغذ کواٹھایا جو شاید کسی دزنی چیز پر لپیٹ کر پھینکا گیا تھا۔ کاغذ کی تہوں کے در میان ایک چھوٹی سی کنگری تھی۔

كاغذير تحرير تقا-

"جولیا... دفع ہو جاؤیہال ہے... کھیل مت بگاڑو...!" ایک بے ساختہ قتم کی مسکراہٹ اس کے ہو نٹول پر پھیل گئی۔ دل پرسے بو جھ ساہٹ گیااور چیزی ہے واپسی کے لئے مرگئی۔ طرز تحریر عمران ہی کاسا تھا۔

واپسی بڑے سکون کے ساتھ ہوئی۔ جولیا کا دل چاہ رہا تھا کہ قبقیم لگائے۔ ہنس ہی رہے۔
لیکن وہ صرف ذہنی مسرت ہی پر قناعت کے ہوئے کارڈرائیو کرتی رہی۔
گھر پہنچ کر اس نے ٹھنڈی پھواروں سے عسل کیا اور ڈرینگ گاؤن پہنے ہوئے خواب گاہ میں
ہی گئے۔ آج کی تھکن اس وقت اسے بڑی لذت انگیز محسوس ہورہی تھی۔
اس نے بیٹر پر چائے کے لئے پانی رکھتے ہوئے سوچا۔ اگر اس وقت آجائے عمران؟ اچھی

د نعتافون کی گھنٹی بجی۔

جوليانے ہاتھ بڑھاكرريسيورا تھاليا۔!

"بيلو…!"

لرح خرلوں اس کی۔

"الكيس نو...!" دوسرى طرف سے آواز آئی۔

"لین سر…!"

"تم ندى كى طرف كيوں گئى تھيں....!"

"اوه.... جناب.... وه عمران....!"

"ہاں مجھے علم ہے.... مگرتم کیوں گئ تھیں....!"

«صفل....مقدر...!"

"تمہارے علاوہ ... اور کوئی کیوں نہیں گیا۔!"

"بية نهين جناب...!"جوليا جهنجفلا گئ

"وہ جانتے ہیں کہ انہیں اتنا ہی کرنا ہے جتنا کہا جائے۔!"

"لعني مين اس كي موت كي خبر سنتي ... اور ...!"

" تجہیز و تھین کی فکر نہ کرتی۔! "ایکس ٹونے طنزیہ کہج میں جملہ پورا کر دیا۔

نابل رشک ہے۔ نام وغیرہ البتہ یاد نہیں رہتے۔ بہر حال میں نے ان سے آپ کے متعلق ہوچھا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ آپ اس وقت گھر ہی پر ملیں گا۔ انہوں نے فون نمبر بھی بتایا۔!" "خیر ... میں آر ہی ہوں ...!" جولیا نے کہا اور سلسلہ منقطع کر کے خاور کے نمبر ڈائیل کئے۔ وہ گھر ہی پر موجود تھا۔

"سر سو کھے مجھے اس وقت اپنے آفس میں طلب کر دہا ہے۔!"جولیائے کہا۔ "ضرور جاؤ .... ذرہ برابر بھی انچکچاہٹ نہ ہونی چاہئے۔ تمہاری حفاظت کا انظام بھی کر دیا ہائے گا۔!"

"گرمیں نہیں سمجھ سکتی ….!"

" تھرو ...!" خادر نے جملہ پورا نہیں ہونے دیا۔" ایکس ٹوکی ہدایت ہے کہ اگر آج کل کوئی نیا گائب بنے تواسے ہر ممکن رعایت دی جائے۔ میں سر سوکھے کا معاملہ اس کے علم میں لاچکا ہوا۔"

"اور اگر میں جانے سے انکار کردول تو...!"

"میں اسے محض نداق سمجھوں گا.... کیونکہ تم ناسمجھ نہیں ہو۔!"

جولیا نے اپنی اور سر سو کھے کی گفتگو دہراتے ہوئے کہا۔"وہ آدی اب تک میری سمجھ میں ۔ سی ا"

" پرواہ مت کرو.... ایکس ٹواس کے معاملہ میں بہت زیادہ دلچیں لے رہاہے۔! "جولیانے پھر ثمر اسامنہ بنایا اور سلسلہ منقطع کردیا۔

تھوڑی دیر بعد پھراس کی ٹوسیر شہر کے بارونق بازاروں میں دوڑر ہی تھی۔

تقریباً پندرہ من بعد اس نے عمارت کے سامنے مشین بند کی جس کی دوسر می منزل پر سر سوکھے انٹر پرائزرس کا دفتر تھا۔ کھڑ کیوں میں اسے روشنی نظر آئی۔ چوتھی یایا نچویں منزل کی بات ہوتی تو وہ لفٹ ہی استعمال کرئی۔ لیکن دوسر می منزل کے لئے توزیخ ہی مناسب تھے۔ سر سوکھے نے بوئ گرم جو ٹی ہے اس کا استقبال کیا۔ لیکن جولیا محسوس کر رہی تھی کہ وہ کچھ فاکف سانظ آریا ہے۔

"بیشے بیٹے من فضر واٹر ... بیں بے حد مسرور ہوں کہ آپ میری در خواست پر تشریف لاکیں۔ ان وہ بانچا ہوا ابولا۔ جولیا ایک کری کھیکا کر بیٹھ گئ۔

"میں آپ کا زیادہ وقت نہیں ہر باد کروں گا۔ مس فشر واٹر...!"سو کھے رام پھر بولا۔"ان

"تم كون ہوتى ہواس كى فكر كرنے والى۔ اپنى صدود سے باہر قدم نه نكالا رد..
"بہت بہتر جناب...! "جوليا كى سلكى ہو كى ككڑى كى طرح چيخى۔
"تمہار الہج.... تم ہوش ميں ہويا نہيں ...! "ايكس ثوائي مخصوص خونخوار لہج ميں غرايا۔
"ميں معانی چاہتی ہوں جناب...! "جوليا كيك بيك سہم گئ۔
"ميرا محكمہ عشقيہ ڈراموں كى ريبر سل كے لئے نہيں ہے... سمجھيں!"
"جج.... جى ... ہاں ...! "جوليا بو كھلا گئے۔

وہ ریسیور رکھ کر آرام کری سے ٹک گئاس کی آئکھیں پھیلی ہوئی تھیں اور ول بہت شدیہ سے دھڑک رہاتھا۔

پھر آہت آہت سکون ہو تا گیااوراہے ایکس ٹو پراس زور سے غصر آیا کہ ذبنی طور پر ناج کر رہ گئ۔ اسے کیا حق حاصل ہے۔ وہ کون ہو تا ہے میرے نجی معاملات میں وخل دینے والا فالم، سنگدل، کمینہ، ذلیل .... فون کی تھنٹی پھر بجی۔

اس نے بُراسامنہ بناکرریسیوراٹھالیااور "بہلو" کہتے وقت بھی اس کالہد زہریا ہی رہا۔ "مس فٹر واٹر پلیز ...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"ہاں...!" جولیا نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب ویا۔ وہ بولنے والے کی آواز نہیں بہان ل تھی۔

"مين سو كھے رام بول رہا ہوں...!"

"اوه.... فرمائيئ.... جناب....!"

"ميں اس وقت اپ آفس ميں تنها موں کيا آپ تکليف كريں گا۔!"

"اس وقت...!"جوليانے جرت سے كہااور چركسي سوچ مين براگئ\_

"آپ نہیں سمجھ سکتیں من فشر واٹر . . . بیں دراصل آپ کواپے اعماد میں لینا چاہتا ہوں۔ میری بدنصیبی کی داستان طویل ہے۔!"

> "میں بالکل نہیں سمجھی ... سر سو کھے ... پلیز ...!" دونہ سے مند سر سے ہیں۔

"فون پر کچھ نہیں کہہ سکتا۔!" "اچھاسر سو کھے میں آرہی ہوں۔ گر آپ کو میرے گھر کا نمبر کیے ملا۔!"

"بس اتفاق ہی سے میں مچھلیوں کا شکار کھیل کر واپس آرہا تھا کہ آپ کے وفتر کے ایک صاحب نظر آگئے۔ انہوں نے اپنانام بتایا تھا لیکن صرف صورت آشائی کی صد تک میری یادداث

تھم ریئے ... آپ کیا پیک گی۔اس وقت تو میں ہی آپ کو سر و کروں گا۔ کیونکہ اس وقت یہاں ہم دونوں کے علاوہ اور کوئی بھی نہیں ہے۔!"

"ادہ.... شکر سے .... میں کسی چیز کی بھی حاجت نہیں محسوس کرر ہی ادر پھر میں تو ویسے بھی راب نہیں چی۔!"

"گذ...!" سر سو کھے کی آنکھیں بچکانے اندازییں چک اٹھیں۔ وہ اے تحسین آمیز نظروں سے دیکتا ہوا ہوا ہوں سے دیکتا ہوا بولا۔"اگر آپ شراب نہیں پیتیں تو میں یہی کہوں گاکہ آپ کو پراعماد کہا جاسکا ہے۔ بڑی پختہ قوت ارادی رکھتی ہیں وہ لڑکیاں جو شراب نہیں پیتیں۔!"

"شكريه.... كى بال بيس بهى مجمتى ہوں۔ خير بال تو آپ كيا كنے والے تھے!"
جواب بيس سر سو كھے نے پہلے توالك شخدى سانس لى اور پھر بولا۔ "ميس نے اپنا فار ور ڈنگ اور كليرنگ كا شعبہ بلا وجہ نہيں ختم كيا۔ ميس مجبور تھا۔ نہ كرتا تو بہت بزى مصيبت ميں بڑجاتا۔ ليكن تھبر ئے۔ ميں آپ بريہ بھى واضح كرتا چلوں مس فشر واٹر كہ آپ كويہ سب باتيں كيوں تا ربا ہوں۔ ميں جانا ہوں كہ عور تيں طبعًا رحم دل اور ہمدر دہوتی ہيں۔!"

وہ خاموش ہو کر پھے سوچنے لگااور جولیاسو پننے گئی کہ اس گفتگو کاما حصل کیا ہوگا۔ جس کے مر پیر کا ابھی تک تو پتہ نہیں چل سکا۔

"اوه ... میں خاموش کیوں ہوگیا۔!" سر سو کھے چونک کر بولا۔ پھر خفیف سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر نظر آئی اور اس نے کہا۔" میری با تیں اکثر بے ربط ہوجاتی ہیں۔ مس فٹنر واٹر .... گر تظہر کئے میں ایک نقطے کی وضاحت کرنے کی کوشش کروں گا۔ میرے فار ور ڈنگ اینڈ کلیرنگ سکیشن میں کوئی بہت ہی بدمعاش آدمی آگھسا تھا اور ایسے انداز میں اسکلنگ کررہا تھا کہ آئی گئی میرے ہی سرجاتی۔ لکڑی کی پیٹیوں میں باہر سے مال بیک ہوکر آتا تھا۔ لیکن اس کے بعد پتہ منہیں چاتا تھاکہ خالی پٹیاں کہاں غائب ہوجاتی تھیں۔!"

"میں نہیں تھجھی۔!" "خالی پٹییاں… غائب ہو جاتی تھیں۔!"

"تواس کاب مطلب ہے کہ آپ کی فرم رٹیل بھی کرتی ہے: "جولیانے جرت سے کہا۔ " "بیٹیوں کا کھول ڈالا جانا تو یمی ظاہر کرتا ہے۔"

"گڈ… آپ داقعی زبین ہیں۔ مجھ سے اندازے کی غلطی نہیں ہوئی۔!" سر سوکھ خوش ہوکر بولا۔" میں پیٹیوں سے تھی ہوکر بولا۔" میں پیٹیوں سے تھی

ن میں مشینوں کے پرزے پیک ہو کر آتے ہیں۔ وہ پٹیاں تو لا محالہ کھولی جاتی تھیں کیونکہ ان نیوں کی تیاری فرم ہی کراتی ہے۔ لینی وہ میہی اسمبل ہوتی ہیں۔!"

" خیر … اچھا!"جو لیاسر ہلا کر بولی۔"لکین آپ خالی پیٹیوں کے متعلق کچھ کہہ رہے تھے۔!" "وہ پیٹیاں غائب ہو جاتی تھیں۔!"

"اچھا چلئے...!"جولیا مسکرا کر ہوئی۔"آگروہ پٹیاں غائب ہوجاتی ہیں تواس میں پریشانی کی کیا ات ہے۔ کوئی غریب آدمی انہیں چ کراپنا بھلا کرلیتا ہوگا۔!"

"اوه ... یکی تو آپ نہیں سمجھتیں مس فضر واٹر ... بات دراصل ہے کہ وہ پٹیاں فائیو پائی وڈ کی ہوتی ہیں۔ مطلب سمجھتی ہیں نا آپ۔ خیر میں شروع سے بتا تا ہوں۔ جھے کہی ان بٹیوں کا خیال بھی نہ آتا۔ بھلا جھے آئی فرصت کہاں کہ کار وبار کی ذراذرائی تفصیل ذہن میں گھتا بھر ول خیال ہی نہ آتا۔ بھلا جھے آئی فرصت کہاں کہ کار وبار کی ذراذرائی تفصیل ذہن میں گھتا بھر ول سات دراصل ہے ہوئی کہ اس دوران میں کو تھی پر ککڑی کا کام ہورہا تھا۔ ایک جگہ لائی کاپار ٹیش ہونا تھا۔ خیال ہے تھا کہ دیوار کے فریم میں ہارڈ پورڈ لگادیا جائے۔ لیکن کسی نے فائیو ہائی دؤیں ان پٹیوں کاخیال دلادیا۔ میں نے سوچا کہ ہارڈ بورڈ دگادیا جائے۔ لیکن کسی نے فائیو ہیں انتقاق سے خود ہی گوڈاؤن کی طرف جالکا۔ وہاں اس دن پچھ بٹیاں کھولی گئی تھیں۔ بوکیدار خہا تھا اور دہ خود ہی پٹیمیاں کھولی کر ان میں سے پرنے نکال رہا تھا۔ جھے بڑی جیرت ہوئی کہی نہیں تھی۔ پوئید ہے کام تو کسی ذمہ دار آدمی کے سامنے ہونا چاہئے تھا اور پھر ہے چو کیدار کی ڈبوٹی نہیں تھی۔ کسی نے اس کے متعلق استفسار کیا اور اس نے بوکھلا کر جواب دیا کہ گوڈاؤن انچارج نے لیے کہ ہوایت دی کھی۔ بٹیمیل لائے اور جتنی بھی پٹیمیاں خالی ہوگئی ہیں انہیں کو تھی میں بھی وادے۔ وہ شیلا لیے لہ دوا کی خیار دورا گیا۔ لیکن پھر اس کی داپھی نہ ہوئی۔ وہ خوبیاد آیا مس خشر دائر ... کلی تو ٹھیک ہے لہ دوا کی خرائیر دار کرا ہے۔ آپ کو یقینا اس سے کوئی شکایت خبیں ہوگی۔!"

"بہترین ہے...!"جولیانے کہا۔

"ميرے پاس كى قتم كے بہترين كتے ہيں۔ بہترى كمياب سليس بھى ہيں۔ كى دن كو ملى أي آپ انہيں د كھ كر بہت خوش مول كى۔!"

"آپ يه فرمارې تھے كه چوكيدار غائب ہو كيا۔!"

"اوہ... دیکھئے بس ای طرح ذہن بہک جاتا ہے۔ ہاں تو وہ مر دود بھاگ گیا۔ میں نے ایک « دسرے گوڈاؤن کے چو کیدار سے تھیلا مثلوایا۔اس دوران میں میں نے ایک چٹی کاڈھکن اٹھایااور

ایدازہ کرنے لگاکہ وہ ہارڈ بورڈ سے بہتر قابت بھی ہوگایا نہیں۔اچاتک اس کے ایک گوشے پر نظ - رک گئی اور میری آئکھیں حمرت سے تھیل حمیں۔ جانتی ہیں میں نے کیاد یکھا۔ لکڑیوں کی پریتہ میں ایک پرت سونے کی بھی تھی۔ سونے کا پتر ... اے بری خوبصورتی سے کنزی کے پر قول کے در میان جمایا گیا تھا۔ شاید پیٹی کی کیلیں تکالتے وقت ایک گوشے کی لکڑی ادحر گئی تھی اور برت ظاہر ہو گئی تھی۔ میں نے فورا ہی گودام میں تالا ڈال دیااور کو تھی پر فون کر کے چار معتر اور ملح چو کیدار وہاں طلب کے اور انہیں ہدایت کردی کہ کسی کو گودام کے قریب بھی نہ آنے دیں۔ میں آپ سے کیا بتاؤں مس فشر واٹر ... ان تختول سے تقریباً اٹھائیں سیر سونا بر آمد ہوا تھا۔ لیکن میں نے کسی کو بھی اس کی خبر نہ ہونے دی۔ آپ خود ہی سوچے اگریہ بات کھل جاتی تو کون یقین كرتاكه سر سو كھے كے ہاتھ صاف بيں۔ كون يقين كرتا۔ گودادن انچارى سے بوچھ كجھ كى ت معلوم ہواکہ ہمیشہ یکی ہوتا ہے۔ چوکیدار کی بڑے آفیسر کا حوالہ دے کراہے مطمئن کردیا قا چو نکہ اس سلسلے میں بھی کوئی ہوچھ مچھ نہیں ہوئی تھی اس لئے اس نے بھی اس پر دھیان نہیں دیا۔اس طرح وہ ایک درد سری سے بیار ہتا تھا۔ ورنہ اسے بھی کھولی جانے والی پٹیوں کا باقامدا طور برریکارڈر کھنا پڑتا۔ میں نے اس سے پہلے کی خالی پٹیوں کے بارے میں یو چھا تواس نے جزل بنیجر کی در جنوں چشیاں د کھائیں جن میں و قتا نو قتا خالی پٹیاں طلب کی گئی تھیں۔اس نے بتایا کہ کچھ کماڑی فتم کے لوگ آتے تھے اور پٹیاں وصول کر کے رسیدیں دے جاتے تھے۔اس نے رسیدیں بھی دکھائیں۔ میں نے جزل منجر سے اکلوائری کی مگر اس نے چھیوں کے دستخطاب نہیں تنلیم کے۔اس پر میں نے ایک ایکسپرٹ کی خدمات ماصل کیں جس نے منجر کے بیان کا تعدیق کردی یعنی وہ دستخط سے مچ جعلی تھے۔ بس میں سے انگوائری کا خاتمہ ہو گیا۔ میں اب کل کے گریبان میں ہاتھ ڈالٹا۔!"

"آب نے بولیس کواطلاع دی ہوتی۔!"جولیانے کہا۔

"شاید آپ میری و شواریوں کو ابھی تک نہیں سمجھیں۔ یقین سیجے کہ میں قانونی معالمات میں بے حد ڈر پوک فتم کا آدی ہوں۔ اگر کہیں پولیس نے النا بھے پر بی نمدہ کس دیا تو کیا ہوگا۔ میں تو کسی کو منہ دکھانے کے قابل بھی نہ رہوں گا۔ اوہ .... میں فنٹر واٹر بہر حال جھے اپنا فارورڈنگ اینڈ کلیر مک کے عملہ پر شبہ تھا۔ اس لئے میں نے وہ سیکشن بی توڑ دیا اور اس کے پورے عملے کو بر طرف کردیا۔

> "چو کیدار کا کیا ہوا تھا…!"جو لیانے پوچھا۔ \* ایسالیہ ایسالیہ کا ایسالیہ میں اور میں اور میں اور کا ایسالیہ کا ایسالیہ کا ایسالیہ کا ایسالیہ کا ایسالیہ ک

"اوه ... اس کا آج تک پند نہیں لگ سکا۔وہ مل جاتا تواتی در دسری ہی کیوں مول لی جاتی۔ سے توسب کچھ معلوم ہو سکتا تھا۔اب میری مدد کیجئے۔!" "مگر میں اس سلسلے میں کیا کر سکتی ہوں۔!"

مر سو کھے کی ٹھنڈی سانس کمرے میں کو نجی اور وہ تھوڑی دیر بعد مسکرا کر بولا۔

"اب مجھے پوری بات شروع سے بتانی پڑے گی۔ بات دراصل یہ ہے مس واٹر میرے یہاں بائیگو بر میز ٹائیٹ مقی مس روشی۔ وہ آج کل ر گون گئی ہوئی ہے۔ اس نے ایک بارکی مسٹر ران کا تذکرہ کیا تھا جو پرائیویٹ سراغ رساں ہیں۔ اتفاق سے ایک دن جھے اس نے دور سے مسٹر ران کی زیارت بھی کرائی تھی اور جھے اچھی طرح یاد ہے کہ آپ ان کے ساتھ تھیں۔!"
ران کی زیارت بھی کرائی تھی اور جھے اچھی طرح یاد ہے کہ آپ ان کے ساتھ تھیں۔!"

"بی ہاں آپ .... دیکھے جھے شکلیں ہمیشہ یادر ہتی ہیں یہ اور بات ہے بھی بھی ہم مام مجول جاتا دل۔ مگریہ بھی کم بی ہوتا ہے۔ اس دوران میں جب یہ واقعہ پیش آیا۔ مجھے مسٹر عمران کا خیال یا قا۔ مگر افسوس کہ مجھے اس کا پیتہ نہیں معلوم تھا۔ اچا تک ایک دن آپ نظر آگئیں۔ آپ اس تت آفس میں داخل ہور ہی تھیں۔ میں نہیں جانا تھا کہ آپ وہیں کام کرتی ہیں۔ میں نے پوچھ لی کا ومعلوم ہوا کہ آپ وہیں کام کرتی ہیں۔ میں نے سوچا واہ سو کھے تم بہت خوش نصیب ہو۔ ہمارا فارور ڈیک اور کیلیر مگ کا کام بھی ہوتارہ کا اور عمران صاحب تک پہنی بھی ہوجائے گی۔ ہمارا فارور ڈیک اور کیلیر مگ کا کام بھی ہوتارہ کے گاور عمران صاحب تک پہنی مجھی ہوجائے گی۔ اور آپ کو کو کی اعتراض تونہ ہوگا۔ فشر واٹر کسنے میں میں فشر واٹر ... اگر میں آپ کو صرف واٹر یہی اور کیلی اعتراض تونہ ہوگا۔ فشر واٹر کہنے میں میری زبان لا کھڑ اتی ہے۔!"

"اده.... بهت بهت شکرید...!" ده خوش بوکر بولا-" میں آپ کا بے حد ممنون ہوں اس است میرے دل سے ایک بہت برا بوچھ ہٹ گیا ہے۔ صرف آپ ہی سے میں یہ بات کہہ سکا ولا۔ اده! مس فطر واٹر میں کتا خوش نصیب ہوں دراصل ای گفتگو کے لئے میں نے آپ کو کلیف دی تھی۔ ورنہ حمایات توسب جگہ کے کیساں ہوتے ہیں۔!"

"پهرآپ کيا جائے ہيں۔!"

"جھے عمران صاحب سے ملایے .... ان سے سفارش کیجئے۔ انہیں مجبور کیجئے کہ اس معاملہ کا پہنا گئیں۔ حالا نکہ میں نے فارور ڈنگ کے عملے کوالگ کردیا ہے مگر کون جانے اصل جوراب بھی کینک موجود ہو اور کبھی اس کی ذات سے مجھے کوئی بڑا نقصان پہنچ جائے۔ میں خی طور پر اس کی

بونكه "جيه سو" كهتے وقت اس كالهجه فخريه تھا۔

"اور آپ کی خدمات کامعاد ضد توایک ہزار ہے کسی طرح بھی کم نہ ہونا چاہئے۔!" جولیا صرف مسکر اکر روگئی۔انداز خاکسارانہ تھا۔

"میں اسے بیہودگی تصور کرتا ہوں کہ آپ کو آفر دوں۔ بہر حال جب بھی آپ وہاں سے دول ہوں سوکھے انٹر پر ائزرس کے دروازے اپنے لئے کھلے پائیں گی۔!"

"بهت بهت شکریه جناب…!"

دفعتاً سر سو کھے نے انگل اٹھا کراسے خاموش دہنے کا اشارہ کیااور اس کے چیرے پرایے آثار نظر آئے جیسے کسی کی آہٹ لے رہا ہو۔جولیا بھی ساکت ہو گئی اس نے بھی کسی قتم کی آواز سن تھی۔ اچابک سر سو کھے خوف زدہ انداز میں دہاڑا۔"کون ہے۔!"

"کی کمرے میں کوئی وزنی چیز گری اور بھا گتے ہوئے قد موں کی آواز آئی ایا لگا جیسے کوئی وڑتا ہواز ہے کے کہ اور تا ہواز ہے کے کہ اور تا ہواز ہے کے کر رہا ہو۔!"

مر سو کھے نے جیب سے پستول نکال لیا۔ لیکن جو لیاا سکے چہرے پر خوف کے آثار دیکھ رہی تھی۔ "مظہر یئے ...!"جو لیاا تھتی ہوئی بولی۔" میں دیکھتی ہوں۔!"

"اده.... نہیں ... پیتہ نہیں کون تھا۔ بہر حال آپ نے دیکھ لیا تھا!" اس نے کہا اور روائے کی طرف بڑھا۔ جولیا بھی اس کے پیچھے بڑھی۔ انہوں نے سارے کرے دیکھ ڈالے۔ روائے کی طرف بڑھا۔ کو تریب ایک چھوٹی می میز گری ہوئی نظر آئی۔

" یہ دیکھتے …!" سر سو کھے نے کہا۔"کوئی اس میز پر کھڑا ہو کر روشن دان سے ہماری گفتگو نار ماقعا۔!"

جولیانے میزکی سطح پر ربر سول جوتے کے نشانات و کیھے۔

"آپ اس میز کو کسی کرے میں مقفل کراد یجئے۔ یہ نشانات عمران کے لئے کار آمد ہو سکتے ایں۔ ا"جولیانے کہا۔

۔ "گُذ...!" دہ خوش ہو کر بولا۔" اب دیکھئے یہ آپ کی ذہانت ہی تو ہے۔ مجھے اس کا خیال نہیں آیا فلدادہ مس جو لیانا مجھے یقین ہے کہ اب میری پریشانیوں کادور ختم ہو جائے گا۔ مجھے یقین ہے۔!" "آپ بالکل فکرنہ کریں۔!" جو لیانے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔" آپکے پاس بلڈ ہاؤنڈ بھی ہیں۔!" "نہیں ... کیوں ...!"

"اگر كوئى موتا تواسے اس آدمى كى راه برب آسانى لگايا جاسكتا تھا۔ جواس وقت مارى گفتگوس

تحقيقات عِابِمَا ہوں۔ بوليس كو كانوں كان خبر نہ ہونى عِاہمے۔!"

"دیکھے میں کو حشن کروں گی۔ ویے بہت دنوں سے عمران سے طاقات نہیں ہوئی۔!"
"کو حشن نہیں ... بلکہ یہ کام ضرور کیجئے میں جولیانا... اخراجات کی پرواہ مجھے نہ ہوگی۔!"
"آج آپ مقبرے کے ینچے مجھلیوں کا شکار کھیل رہے تھے۔!"جولیا مسکرا کر بولی"اور آپ ا اسپنکیل شکار کی ہوئی مجھلیاں کھیٹ رہا تھا۔!"

"شکار تو میں یقینا کھیل رہا تھا۔!"اس نے حمرت سے کہا۔"مگر آپ کو یہ کیے معلوم ہواکر مقبرے کے نیچے کھیل رہاتھا۔!"

"میں نے آپ کو دیکھا تھا...!"

"كمال كى ... آپ دہاں كہاں...!"

"میں بھی اوپر جھاڑیوں میں تیتر تلاش کررہی تھی۔ کچھ فائر بھی کئے تھے۔ کیا آپ نے میرے فائروں کی آوازیں نہیں سی تھیں۔!"

" قطعی نہیں یا پھر ہو سکتاہے میں نے دھیان نہ دیا ہو۔اوہ تو کیا آپ بندوق چلاتی ہیں۔!" " مجھے بندوق سے عشق ہے۔!"

"شاندار...!" سر سو کھے بچکانہ انداز میں چیا۔ اس کی آنکھوں کی جبک میں بھی بھپن ہو جھک رہا تھا۔ "آپ بندوق چلاتی ہیں۔ شاندار.... آپ واقعی خوب ہیں۔ مگر آپ نے جھے آواز کیوں نہیں دی تھی۔ آہا بھی میرے ساتھ شکار پر چلئے۔!"

"فرصت كهال ملتى ب مجھے...!"جوليا مسكرائي

"اده... تو آپ کو بہت کام کرنا پڑتا ہے۔!"

"بهت زیاده....!"

"بدتمیزی ضرور ہے مگر کیا پوچھ سکتا ہوں کہ آپ کو تخواہ کتنی ملتی ہے۔!"

"مجھے فی الحال وہاں ساڑھے جار سومل رہے ہیں۔!"

"بس.... بيد تو کچھ بھى نہيں ہے۔ آپ پراتنى ذمه دارياں اور تنخواه .... آپ جائتی بار روشي كويهاں كتناماتا تھا۔!"

"جولیانے نفی میں سر ہلادیا۔

"چ*ھ* سو…!"

"اوہ…!"جولیا نے خواہ مخواہ جیرت ظاہر کی۔ وہ سر سو کھے کو بد دل نہیں کرنا چاہتی تھی

جوزف جھاڑیوں میں دبک گیا پھر کوئی اسکے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔"چند منٹ <sup>بہی</sup>ں رکو۔!" جوزف جس بوزیش میں تھاای میں رہ گیا۔ یہ اس کی عجیب وغریب عادت تھی۔ جب بھی ہے خاطب کیا جاتا تووہ اس طرح ساکت ہو جاتا کہ اٹھا ہوا ہاتھ اٹھا ہی رہ جاتا۔ جما ہی آر ہی ہو تی تومنه کھیلا ہیرہ جاتااور تاو قتیکہ کوئی بات نہ کہہ دی جاتی کھیلا ہی رہتا۔!

تھوڑی دیر بعد کہا گیا۔

"جوزف کیاتم اس وقت بہت خوش ہو۔!"

"بال ... باس بهت زیاده ... کونکه میں نے آج ایک نی چیز دریافت کی ہے۔!"

"بان... باس... اگر اسپر ف اور پانی میں تھوڑ اسا جنجر ایسنس میں ملایا جائے تو بس... مرہ ، ى آجاتا ہے۔!"

"تم نے پھر اسپرٹ شروع کر دی ہے۔!"

"ہاں....ہاس....!"

"أيك بزار دُندْ...!"

"نن ... نہیں ... باس ...! "جوزف بو کھلا کر بولا۔ "نشہ اتر جائے گا۔ کھوپڑی بالکل خالی ہوجائے گی اور میں کیچوا بن کر رہ جاؤں گا۔!"

"چلواٹھو...!"عمران نےاسے شہوکادیا۔

"ہم کہاں چلیں گے ہاس...!"

''کالا گھاٺ… تم نے دیکھاہے نا…!''

"إلى....باس....!"

"وہاں ایک شراب خانہ ہے۔!"

"میں جانتا ہوں باس...!"جوزف خوش ہو کر بولا۔" وہاں تاڑی بھی ملتی ہے۔!"

"ہوم... اس شراب خانے کے پاس سے ندی کی سمت جو ڈھلان شروع ہوتی ہے حمہیں

"و هلان پررک کر کمیا کروں گاباس...!"جوزف نے مایوی سے کہا۔"مطلب سے کہ شراب

" ہال.... میں شراب خانے میں جاؤن گا...! "جواب ملا۔

سر سو کھے کی آئیس جیرت سے پھٹی رہ گئیں۔

"اوه.... مس جولیانا آپ کی ذہانت کی کہاں تک قعریف کی جائے۔ آپ تو بہت گریٹ ہیں۔ عمران صاحب کی محبت نے آپ کو بھی اچھا خاصا جاسوں بنا دیا ہے۔ کاش آپ ہمارے ساتھ ہوتیں۔ میں چین کی نیند لے سکا۔ ساری تشویش ختم ہو جاتی۔!"

سر سو کھے نے خاموش ہو کر ٹھنڈی سانس لی۔

اندهیری رات تھی سڑک پر ویرانیاں رقص کررہی تھیں .... اور ان کا رقص دراصل جوزف کے وزنی جو توں کی تال پر ہور ہاتھا۔ وہ اونٹ کی طرح سر اٹھائے چلا جار ہاتھا۔ گو اس وقت وہ فوجی لیاس میں نہیں تھاادراس کے دونوں ریوالور بھی ہو لسٹروں کی بجائے جیب میں تھے۔! اس سڑک پر النکڑک بول اتنے فاصلے پر تھے کہ دو روشنیوں کے در میان میں ایک جگد الی ضرور ملتی تھی جہاں اندھیرا ہی رہتا تھا۔ در میان میں دو پول چھوڑ کر بلب لگائے گئے تھے۔ یہ شہر ہے۔ با هر کا حصه تھا۔ اگر ان اطراف میں دو جار فیکٹریاں نہ ہو تیں توبیہ سڑک بالکل ہی تاریک ہوتی۔ جوزف اس وقت تحقی سوٹ اور سفید قمیض میں تھا۔ ٹائی تو وہ بھی استعال ہی نہیں کر تا تھا۔ آج كل وه بالكل بى ديو معلوم موتا تقاعمران كى ذنله بينتكول في اس كاجهم اور زياده نمايال كرديا تقال , وہ کیساں رفتار سے چاتا رہا اور اس کے وزنی جو تول کی آوازیں دور دور تک کو بجی رہیں۔ فیکٹر یوں کے قریب بینی کر وہ بائیں جانب مرا گیا۔ یہ فیکٹر یوں کی مخالف سمت تھی۔ اوھر دور تک و برانہ ہی تھا۔ ناہموار اور جھاڑیوں سے و سکی ہوئی زمین میلوں تک پھلی ہوئی تھی۔

اجا تک جوزف رک گیا۔ وہ اند میرے میں آ محص میا از رہا تھا۔ تقریباً سوگز کے فاصلے پر مشرق کی طرف اے کوئی تھی می چیز د کھائی دی اور وہ دوسرے ہی کھے میں زمین پر تھا۔ اب وہ گھٹوں اور مصلیوں کے بل بالکل ای طرح آستہ آستہ چل رہاتھا جیے کوئی تیندواشکار کی گھات میں ہو۔ رخ ای جانب تھاجہاں وہ تنظی می جمکدار چیز نظر آئی تھی۔

"جوزف...!"اس نے ہلکی می سر گوشی سنی اور وہ کسی و فادار کتے کی طرح الحیل کر او حر جا

Digitized by GOOGLE

اں میں عمران کی بومحسوس کی تھی اور نتیج کے طور پر وہ اس وقت یہاں موجود تھا۔ "کیوں رک گئے...!"عمران نے ٹوکا۔

اس پر اس نے جڑی بوٹیاں فروخت کرنے والے بوڑھے کی داستان دہرائی ادر بتایا کہ کس طرح اس نے اس کی جیب ہے پیتول نکال لیا تھا۔

عمران سوچ میں پڑگیا اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اس پر عمران ہونے کی بناء پر حملے ہور ہے تھے یااس لئے کوئی اس کے پیچھے پڑگیا تھا کہ رانا تہور علی صندوتی کاراز معلوم کر سکے۔ یا پھر حملہ آوروں کی نظروں میں بھی تہور علی اور عمران ایک ہی شخصیت کے دو مختلف روپ تھے۔ "بس اس سے اندازہ کرلو .... جوزف کہ آج کل میں کتنی المجھنوں میں گھرا ہوا ہوں۔!"

بن کی ہے اموارہ موسی کے بھی زندہ نہ چھوڑو نگا۔!"جوزف بھرائی ہوئی آ واز میں بولا۔ " مجھے انکا پیتہ بتاؤ باس ۔ ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑو نگا۔!"جوزف بھرائی ہوئی آ واز میں بولا۔ " چلتے رہو ۔ . . !"عمران بولا۔وہ سوچ رہا تھا کہ اب وہ اپنے ماتختوں کو اپنے قریب بھی نہیں آنے دے گا۔ور نہ اس کاام کان بھی ہے کہ اس سلسلے میں ڈھمپ اینڈ کو کاراز ہی فاش ہو جائے۔ " ہاں تو ہایں ۔ . . مجھے اس ڈھلان پر کیا کرنا ہوگا۔!"

"اگر میری عدم موجودگی میں وہاں کوئی سبز رنگ کی موٹر بوٹ آئے توتم فور أى ایک ہوائی . مائر کروینا۔!"

"بس صرف موائی فائر کردول گا۔!"جوزف نے پھر مایو ساندانداز میں پوچھا۔

"تم ير خون كيول سوار رہا ہے جوزف....!"

" نہیں تو ہاس ... وہ دراصل میں سوچتا ہوں کہ مجھے بھانی کیوں نہ ہو جائے میں نے ساہے کہ اب اسپرے بھی لا تسنس کے بغیر نہیں ملا کرے گی۔ مجھے کون لا تسنس دے گا۔ اس لئے بہتر یمی ہے کہ میں کسی کو قتل کر کے جیل چلا جاؤں۔!"

"اوراگر میں ہی تمہیں قتل کر دوں تو۔!"

" د نہیں .... اس کی بجائے میری بوتلوں میں اضافہ کردو .... باس ...! "جوزف گھگھیایا۔ "اب روزانہ یا تج ہزار ڈیٹر ...!"

"م ... مرا... نہیں ... نہیں ہاں میرے پھیچوے بھٹ جائیں گے:"

 " به تواچها نہیں معلوم ہوگاباس .. که آپ شراب خانے میں جائیں اور میں ڈھلان پر کھڑار ہوں ہے" " چلتے رہو ...!"

وہ اند چرے ہی میں ناہموار راستے طے کرتے رہے۔ مجھی مجھی محدود روشنی والی چھوٹی می نارچروشن کرلی جاتی۔

جوزف کھے بربردار ہاتھا۔

" خاموشی سے چلتے رہو ...! "کہا گیا۔

"آوھے گھنے بعد دہ ایک و طوان رائے پر چل رہے تھے جہاں سے ندی کے کنارے والے چراغوں کے کلائے والے جراغوں کے کلائے تھے۔!

"ایک بار پھر سنو جوزف ...!" اس سے کہا گیا۔ "تم شراب خانے کی پشت پر ندی والی در عظمرو گے۔!"

"الچماباس...!"جوزف نے بے مداداس لیج میں کہا۔

"مرتم وہاں کیوں تھہرو گے۔!"

"جائيال لين اور آنو بهانے كے لئے۔! "جوزف كى آواز در دناك تقى۔

عمران ہنس پڑا۔

"مرباس ... تمان على من كون نبين آت\_!"جوزف ني كهار

" یہ ایک درد مجری کہانی ہے۔جوزف...! "عران غم ناک لیج میں بولا۔ "میری آخری عول کے در میری آخری عول کے در میں اور میں میں اور اور میں اور میں اور میں اور اور میں اور میں اور میں اور اور میں اور میں ا

"اف فوه....!" جوزف چلتے چلتے رک گیا۔ اسے وہ پھر تیلا بوڑھایاد آگیا تھا جس نے دو تین دن پہلے رانا پیلس میں اپنی چلت پھرت کا مظاہرہ کیا تھا۔

بلیک زیرہ کو علم ہی نہیں تھا کہ عمران کہاں ہوگا اس لئے یہ کہانی عمران تک نہیں پہنچ سکی سکھی۔ اتفاق سے آج صح جوزف ہواخوری کو نکلا تھا۔ راستے میں ایک لڑکے نے اسے ایک خط دیا۔ جو عمران کی طرف سے ٹائپ کیا گیا تھا اور جس میں جوزف کے لئے ہدایت تھی کہ وہ رات کو فلاں وقت فلال مقام پر پہنچ جائے۔

جوزف اس معاملہ میں اتنا مخاط ثابت ہوا کہ اس نے اس کا تذکرہ بلیک زیرہ (طاہر صاحب) سے بھی نہیں کیا تھا۔ حالا نکہ دہ خود بھی دھو کا کھا سکتا تھا کیو نکہ دہ خط ٹائپ کیا ہوا تھااس کے پنج بھی عمران کے دستخط نہیں تھے بلکہ نام ہی ٹائپ کردیا گیا تھا۔ لیکن اس نے کسی و فادار کتے کی طرح

شر اب خانہ ہو۔ لیکن یہاں اتن صفائی اور خوش سلیقگی کو دخل نہیں تھا۔ لوگ میلی کچیلی میزوں پر بیٹھے تاڑی یادیسی شر اب بی رہے تھے۔ویسے بھی یہاں قیمتی شر ابیس شاذ د تا در ہی ملتی تھیں۔

یہاں پہنچ کر جوزف کی پیاس پُر می طرح جاگ انٹی۔وہ ہو نٹوں پر زبان پھیر تااور چند ھیائی آتھوں سے چاروں طرف دیکھتارہا۔لیکن یہاں کہیں اسے عمران نیدد کھائی دیا۔ وہ جو ابھی زیادہ نشے میں نہیں تھے اسے گھور نے لگے تھے۔

د نعتاً کی بوڑھا آدی جھومتا ہواا پی میزے اٹھااور جوزف کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کے ہاتھ میں گاری تھا

اس کی ہیئت کذائی پر جوزف کو ہنی آگئ۔ یہ ایک پست دبلا پتلا آدمی تھا۔ چبرے پر آگر ڈاڑھی نہ ہوتی تو بالکل گلبری معلوم ہو تا۔ آئکھیں دھندلی تھیں۔

جوزف کے قریب پہنچ کر وہ رک گیا اور اس طرح سر اٹھا کر اس کی شکل دیکھنے لگا جیسے کسی منارہ کی چوٹی کا جائزہ لے رہا ہو۔

"كياب...!"جوزف نے كھيانے اندازيس بنس كر يو چھا۔

" مجھے ڈر ہے کہ کہیں تمہارے کانوں تک اپنی آواز پہنچانے کے لئے مجھے لاؤڈ سپیکر نہ استعال

رناپڑے۔!"

"ہام...!"جوزف اے مکڑنے کے لئے جھکااور وہ انھیل کر پیچھے ہٹ گیا۔ "خفا ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں بہت غم زدہ آدمی ہوں۔!" بوڑھے نے رونی آواز میں کہا۔وہ انگریزی بی میں گفتگو کررہاتھا۔

"کیا ہواہے... تہمیں...!"جوزف غرایا۔

"او هر چلو ... میں تنہیں پلاؤں گا ... تنہیں اپنی دکھ بھری داستان ساؤں گا۔ مجھے یقین ہے کہ تم میری در کرو گے۔ بہت زیادہ لیے آدمی عموماً مجھ پر رحم کرتے ہیں۔!" "میں نہیں پیوں گا...!" جوزف نے احقانہ انداز میں کہااور پھر چاروں طرف دیکھنے لگا۔

"كيا تمهين كى كاش ب ...!" بور هے نے يو چھا۔

"تو پھر آؤ.... نا... غم غلط کریں۔ تم مجھے کوئی بہت شریف آدمی معلوم ہوتے ہو۔!" "ہاں...!"جوزف نے سر ہلا کر پلکیں جھپکا کیں۔ "اچھاباس...!"جوزف کی بہت ہی ستم رسیدہ آدمی کی طرح ٹھنڈی سانس لے کرپگڑنڈی پر مزگیا۔

عمران جواب روشی میں آچکا تھا۔ یقینی طور جوزف کے لئے ایک مسئلہ بن کر رہ جاتا۔ ای لئے ابھی اس نے اسے اند هیرے ہی میں رخصت کر دیا تھا۔ وہ در اصل ایک بوڑھے بھکاری کے روپ میں تھااور اس کے جسم پر چیتھڑے جھول رہے تھے۔

جوزف چانارہا...اس مقام کو پہچانے میں جمی اسے کوئی د شواری نہیں پیش آئی جہاں پگڑ مڑی دو شاخوں میں بٹ کر مخالف سمتوں میں مڑگئی تھی اور عمران کی بتائی ہوئی سمت میں چلنے رگا۔

ہوٹل کی پشت پر پہنچ کراس نے چاروں طرف نظریں دوڑائیں۔ گہرااند ھرافضا پر مسلط تھا۔ کہیں کہیں روشنی کے نقطے سے نظر آرہے تھے۔

جوزف لا کھ ڈفر سہی لیکن خطرات کے معاملہ میں وہ جانوروں کی می حن رکھتا تھا۔اس نے سوچا کہ فائر کرنے کے بعد وہ کیا کرے گا۔اگر پچھ لوگ آگئے اور وہ پکڑلیا گیا تو .... کیا ہاس اسے پیند کرے گا۔

ابوہ کوئی ایسادر خت تلاش کرنے لگا جے فائر کرنیکے بعد اپنے بچاؤ کے لئے استعال کر سکے۔ اطائک ایک موٹر بوٹ گھاٹ ہے آگی۔

جوزف نے تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈالا لیکن پھر آگھیں پھاڑ کررہ گیا۔ بھلا اند ھرے میں موٹر بوٹ کاریگ کیے نظر آتا۔ میڈلیپ کی روشن بھی اسے نہ ظاہر کر سکتی تھی۔

"او…باس…!"جوزف دانت پیس کر بزبرایا۔"تم نشے میں تصیا مجھے ہی ہوش نہیں تھا۔ سبز رنگ … بائے سبز رنگ … زرو نکلے تو کیا ہوگا۔ نیلا اودا … تحقی … زعفرانی … اب میں کیا کروں … او ہاس …!"

وہ کھڑادانت پیتارہا پھراپے سر پر کے مارنے لگا۔

بہر حال اب اس کے لئے ضروری ہو گیا تھا کہ وہ عمران کو تلاش کرکے پوچھتا کہ اند ھیرے میں موٹر بوٹ کارنگ کیسے دیکھا جائے۔

وہ بشراب خانے کے صدر دروازے کی طرف چل پڑا۔ اسے یقین تھا کہ عمران شراب خانے ہی میں ملے گا۔ شاید اس نے کہا بھی تھا۔

شراب خانہ پوری طرح آباد ملا۔ اس کی حصت زیادہ اونجی نہیں تھی۔ دیواریں اور حصت سفید آئل بینٹ سے رنگی گئی تھیں۔ بس ایبا ہی معلوم ہو تا تھا جیسے وہ کسی بہت برنے بحری جہاز کا

ں کی وجہ سے تمہیں اتنے دکھ پنچے ہیں۔!" "ابھی بتاؤں گا… سب سے پہلے آج کا غم دہراؤں گا۔!"

تھوڑی دیر تک خاموثی رہی پھر بوڑھے نے کہا۔" ہزاروں روپے کی شراب برباد ہوجائے گی رمیں نے دو گھنٹے کے اندر ہی اندر کوئی قدم نداٹھایا۔!"

"شراب برباد ہو جائے گی۔!"جوزف نے متحیرانداند میں پلکیں جھپکائیں۔

"بار پانچ بیرل یہاں ہے تقریباایک میل کے فاصلے پر جنگل میں پڑنے ہوئے ہیں۔ میں نے مانہیں وہاں چھپایا تھا۔ اب اطلاع ملی ہے کہ پولیس کو شبہ ہو گیا ہے۔ اس لئے وہ عنقریب وہاں میر اڈالنے والی ہے۔ کاش میرے بازوؤں میں اتن قوت ہوتی کہ میں ان بیرلوں کو قریب ہی کے یک کھڈ میں لڑھکا سکتا۔!"

" یہ کون می بڑی بات ہے۔! "جوزف آکڑ کر بولا۔ " میں چل کر لڑھگادوں گا۔!"

"اوه ... اگر تم ایبا کر سکو توایک بیرل تمهاراانعام ....!"

"لاؤ.... ہاتھ....!"جوزف میز پر ہاتھ مار کر بولا۔" بات کی ہوگئ... میں لڑھکاؤں گااور ماس کے عوض مجھے ایک بیرل دو گے۔!"

پھر تاڑی کی مزید دو ہو تلیں ختم ہونے تک بات بالکل ہی کی ہو گئی اور جوزف لڑ کھڑاتا ہوا تھا۔ بوڑھا آدمی کسی ننھے سے بیچے کی طرح اس کی انگلی کپڑے چل رہاتھا۔

یہ جوڑاد کھ کرلوگ بے تحاشا ہننے گئے تھے اور جوزف تواب اسے قطعی فراموش کر چکا تھا کہ یا کیوں آباتھا۔!

## ♦

ا میس ٹونے اپنے ماتخوں کو باقاعدہ طور پر ہدایت کردی تھی کہ وہ عمران کے متعلق کسی چکر میں نہ پڑیں۔ نہ تواس کے فلیٹ کے فون نمبر رنگ کئے جائیں اور نہ کوئی ادھر جائے۔ جولیا کواس قتم کی ہدایت دیتے وقت اس کالبجہ بے حدیث تھا۔

جولیاس پر نری طرح جھلا گئ متی۔ لیکن کرتی بھی کیا۔ ایکس ٹو بہر حال اپنے ماتخوں کے اعصاب پر سوار تھا۔ وہ اس سے ای طرح خالف رہتے تھے جیسے ضعیف الاعقاد لوگ بدارواح کے نام بر لرزہ برائدام ہوجاتے ہیں۔

مر جولیا الجھن میں متلا تھی۔ آج کل ایک نا قابل فہم سی خلش ہر وقت ذہن میں موجو در ہتی اور اس کاول چاہتا تھا کہ وہ شہر کی گلیوں میں بھلتی پھرے۔ چھتوں اور دیواروں کے در میان گھٹن "آؤ… دوست آؤ…. تمهارادل بہت نورانی ہے۔!"

"جوزف ج چ خوش ہوگیا۔ اپنی صفائے دل کے متعلق کی سے پھے من کر وہ بہت نہال ہوجاتا تھا۔ ایسے مواقع پر اسے فادر جو شوایاد آجاتے جنہوں نے اسے عیسائی بنایا تھا اور جو اکثر کہا کرتے تھے کہ تم سفید فاموں سے افضل ہو کیونکہ تم کالوں کے دل بوے نورانی ہوتے ہیں۔!" بوڑھا اُسے اپنی میز پر لے آیا۔

"كيا پيؤ كے ...!"اس نے جھومتے ہوتے يو جھا۔

"اده.... شکریه.... میں گھرہے باہر مجھی کچھ نہیں پیتا۔!"جوزف نے کہا۔

" یہ بہت بُری عادت ہے دوست ... گر پر پینے سے کیا فائدہ ... کیا دیواروں ہے دل اللہ تے ہو۔!"

"عادت ہے۔!"جوزف نے خواہ مخواہ دانت نکال دیے۔

" نہیں میری خاطر پیؤ .... میں بہت غمزدہ آدمی ہوں۔ میری بات نہ ٹالو.... ورنہ میرے غول میں ایک کااور اضافہ ہو جائے گا۔!"

"تہہیں کیاغم ہے۔!"

"ایک وو .... نہیں ہزاروں ہیں .... بس تم پیؤ پیارے۔ یہی میرے غم کا علاج ہے۔ تم بہت نیک آدمی ہو ضرور پیؤ گے .... جھے یقین ہے۔!"

"کیا میرے پینے سے تہرارے غم دور ہو جائیں گے۔!"جوزف نے بری معصومیت سے پوچھا۔ " قطعی دور ہو جائیں گے۔!"

"اچھا تو پھر میں پیوک گا... خدا تہاری مشکل آسان کرے۔!"جوزف نے انگیوں سے راس بنایا۔

"کیا پیئو گے …!"

"تاڑی ... سالہاسال گذرے کہ میں نے تاڑی نہیں ہی۔!"

"فداق مت كروبيارك...!" بوزه في كها

"مين نداق نبين كرربا...! "جوزف كوغصه آكيا-

"اچھا.... اچھا.... تاڑی ہی سبی۔!" بوڑھے نے کہا اور اٹھ کر کاؤنٹر کی طرف چلا گیا۔ واپسی پراس کے ہاتھوں میں تاڑی کی بوتل اور گلاس تھے۔

جوزف نے طق تر کرناشروع کیا۔جب کھوپری کھ گرم ہوئی تومیز پر گھونمہ مار کر بولا۔" بتاؤ

سى محسوس ہوتی تھی۔

آج صحاس نے فون پر بڑے جھلائے ہوئے انداز میں ایکس ٹو سے گفتگو کی تھی۔ اسے بتایا تھا کہ سوکھے کی بھاگ دوڑ کا اصل مقصد کیا ہے۔ پھر وہ اس کے لئے عمران کو تلاش کرے یانہ کر سے اس اس حد تک جولیانا .... کہ وہ مطمئن ہوجائے۔!" ایکس ٹو نے جواب دیا تھا۔" اسے یہ شبہ نہ ہوناچا ہے کہ تم اسے ٹال رہی ہو۔ بلکہ عمران کی گمشدگی پر پریشانی بھی ظاہر کرو۔!" جولیا ٹر اسامنہ بناکر رہ گئی تھی۔

مرسوکھے کی فرمائش کے مطابق آج اسے عمران کی تلاش میں اس کا ساتھ دینا تھا۔ سب سے پہلے وہ عمران کے فلیٹ میں پنچے لیکن سلیمان سے یہی معلوم ہوا کہ عمران چھلے پندرہ دنوں سے عائب ہے۔ پھر جولیا نے ٹپ ٹاپ ٹائٹ کلب کا تذکرہ کرتے ہوئے کہا کہ عمران وہاں کا متعلق ممبر ہے۔ ہوسکتا ہے کہ وہاں سے اس کے متعلق کچھ معلومات حاصل ہوسکیں۔

وہ نپ ٹاپ کلب پہنچ۔ یہاں بھی کوئی امید افزاصورت نہ نکل سکی۔ آخر سر سو کھنے تھے ہوئے کہج میں کہا۔ "اب کہاں جائیں .... میں واقعی برابد نصیب ہوں مس جو لیانا۔ آئے کچھ در میں بیٹھیں۔!"

جولیا کواس پہاڑنما آدی ہے بوی الجھن ہوتی تھی۔اس کے ساتھ کہیں نکلتے ہوئے اس کے ذہن میں صرف یمی ایک خیال ہوتا تھا کہ وہ بوی مفتحکہ خیز لگ رہی ہوگی۔ آس پاس کے سارے لوگ انہیں گھور رہے ہول گے۔

مراس کم بخت ایکس ٹو کو کیا ہے جس کا حکم موت کی طرح اٹل تھا۔

وہ سر سوکھ کے ساتھ بیٹھی اور پور ہوتی رہی۔ لیکن پھر اس نے ریکر پیشن ہال میں چلنے کی ہیں۔ پزچیش کی۔

مقصدیہ تھا کہ وہاں کوئی نہ کوئی اس سے رقص کی درخواست ضرور کرے گا اور سر سو کھے سے پیچھا چھوٹ جائے گا۔ سر سو کھ اس تجویز پر خوش ہوا تھا۔

وہ ریکر کیشن ہال میں آئے۔ یہاں ابھی آر کشرا جاز بجار ہا تھااور چند باور دی منتظمین چوبی فرش پریاؤڈر چیڑکتے پھر رہے تھے۔

وہ میکری میں جابیٹے۔ تھوڑی دیر بعدر قص کے لئے موسیقی شروع ہوئی۔! "کیا میں آپ ہے رقص کی درخواست کر سکتا ہوں۔!" سر سو کھنے نے اپچکپاتے ہوئے کہا۔ "آپ….!"جولیانے متحیرانہ کہتے میں سوال کیا۔اس کاسر چکرا گیا تھا۔

"اوه .... دفعتاس سو کھے بے حد مغموم نظر آنے لگا۔ کری کی پشت سے بکے ہوئے اس نے ہت پر نظریں جمادیں اور جولیا کو اپنے رویہ پر افسوس ہونے لگا۔ کیونکہ سر سو کھے کی آتھوں اس آنسو تیرر ہے تھے جولیانے محسوس کیا کہ اس کادہ "آپ" کویا لیک تھیٹر تھاجو سر سو کھے کے ل پر پڑا تھا۔ کیونکہ "آپ" کہتے وقت جولیائے لہج میں تحیر سے زیادہ تفکیک تھی۔ "اوہو... تو پھر آپ اٹھے نا...!" جولیانے بو کھلائے ہوئے لہج میں کہا۔

وہ ہننے لگا۔ بے کی می ہنی۔ ایبا معلوم ہور ہا تھا جیسے خود اسے بھی احساس ہو کہ وہ یو نمی حقانہ انداز بیں ہنس بڑا ہے۔ پھروہ آئے تھیں ملنے لگا۔

"نبیں ...!" وہ کچھ دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "میں اپنی اس بے کل درخواست پر شر مندہ ہوں۔ میں آپ کو بھی مضکہ خیز نہیں بنانا چاہتا۔!"

وہ پھر ہنیا مگر جولیا کواس کی ہنمی در دناک معلوم ہوئی تھی۔ایسالگا تھا جیسے متعدد کراہوں نے ہنمی کی شکل اختیار کر لی ہو۔

"من فنز والر ...!" اس نے اپ سنے پہاتھ رکھ کر کہا۔ "ہُدیوں اور گوشت کا یہ بنجر پہالہ ہمیشہ تنہا کھڑا است کردی تھی۔ اداس اور تنہا آدی بنجا کھڑا است کردی تھی۔ اداس اور تنہا آدی بنجوں کی می ذہنیت رکھتے ہیں۔ گوشت اور ہُدیوں کے اس بے بنگم سے ڈھیر میں چھپا ہوا سو کھے رام بنجوں کی می ذہنیت رکھتے ہیں۔ گوشت اور ہُدیوں کے اس بے بنگم سے ڈھیر میں چھپا ہوا سو کھے رام بنجوں ہو تا تو ....!"

\* بی تو ہے۔ جو بڑی لا پر دائی سے اس بد نماڈھر کو اٹھائے پھر تا ہے۔ اگر باشعور ہو تا تو ....!"

"ادو دیکھتے ... آپ بالکل غلط سمجھے ... سر سو کھے! میرا میہ مطلب ہر گر نہیں تھا۔ در اصل بحص اس پر جرت تھی کہ ....!"

" نہیں ... مس جولیان ... میں خود بھی تماشا بنتا پیند نہیں کروں گا۔!" وہ ہاتھ اٹھا کر دردناک آوازیس بولا۔

جولیا خاموش ہو گئے۔ رقص شروع ہوچکا تھا۔ سرسو کھے رقاصوں کو کسی بچے ہی کے سے انداز میں دیکھار ہا۔ نہ جانے کیوں جولیا بچے چجاس کے لئے مغموم ہو گئی تھی۔

Q.

جوزف بس چلنا بی رہا۔ اے احساس نہیں تھا کہ وہ کتنا چل چکا ہے اور کب تک چلنا رہے گا۔ اس کے ساتھ بی اس کی زبان بھی چل رہی تھی۔ نوجوانی کے قصے چھیٹر رکھے تھے۔ نوجوانی کے قصے بھی جوزف کی ایک کمزور کی تھی۔ وہ مزے لے لے کر اپنے کارنا ہے بیان کرتا تھااور ان کہانیوں کے در میان قبیلے کی ان لڑکیوں کا تذکرہ ضرور آتا تھا جو اس پر مرتی تھیں۔

اس مر طلہ پر جوزف کے ہونٹ سکڑ جاتے اور آواز میں سختی پیدا ہوجاتی۔ ایبالگا جیے حقیقائے کہیں ان کی پرواہ نہ ہوئی ہو۔ اس وقت وہ پوڑھے سے کہہ رہا تھا۔ "بھلا بتاؤ جھے ان باتوں کی فرصت کہاں ملتی تقی ۔ میں تو زیادہ تر را تفلوں اور نیزوں کے کھیل میں الجھار بتا تھا۔ جب بھی سفید فام شکاری میرے علاقہ میں داخل ہوتے توانہیں تیندوے کی تلاش ضرور ہوتی تھی۔ میں تعلید فام شکاری میرے ملاقہ میں داخل ہوتے توانہیں تیندوے کی تلاش ضرور ہوتی تھی۔ میں بی بیان کی رہنمائی کر تا تھا۔ ان کی زندگیاں میری مٹی میں ہوتی تھیں۔ اب بتاؤتم بی بتاؤتم بی بتاؤت ہیں۔ آہ ....

کیا کر تا۔ نگانہ جو قبیلے کی سب سے حسین لڑکی تھی۔ اس نے مجھے بددعا کیں دی تھیں۔ آہ ....
آن میں ای لئے بھٹکا پھر رہا ہوں۔ مگر بتاؤ .... میں کیا کر تا۔ اس کیلئے کہاں سے وقت تکاتا ہے!"

"میک ہے ... پیارے ... تم بہت مشغول آدمی ہو۔!" بوڑھے نے کہا اور جوزف کی انگل

جوزف نے پھر بکواس شروع کردی۔ "تاڑی کی تین ہو تلیں ہٹلر بھی بن سکتی ہیں اور علم الکلام کی ماہر بھی۔"

اچاک بوڑھا چلتے چلتے رک گیا اور خوش ہو کر بولا۔ "واہ...,اب تو وہ بیرل یہاں ہے لے جائے بھی جائتے ہیں۔ میرے آدمی ٹرک لے آئے ہیں۔ لیکن پولیس کا کہیں پنتہ نہیں ہے۔! "
ہائیں ....! "جوزف منہ پھاڑ کر رہ گیا۔ پھر بولا۔" اب میر سے انعام کا کیا ہوگا۔! "
"ایک بیرل تمہارا ہے دوست ...! "بوڑھے نے اس کی کمر شیخیا کر کہا۔ "تم اب انہیں ٹرک پر چڑھانے میں مدودو گے۔ "

ٹرک قریب ہی موجود تھا۔ اس کا پچھلاڑ ھکناز مین پر لئکا ہوا تھا۔ جوزف نے چند ھیائی ہوئی آگھوں سے چاروں طرف دیکھا۔ یہ ایک ویرانہ تھا۔ گھنیرے در خت اور جھاڑ جھنکاڑ قرب وجوار میں کچھ اور اضافہ کرتے ہوئے سے معلوم ہورہے تھے۔

"چلو...اندازہ کرلوکہ تم بیرل اوپر چڑھاسکو گے یا نہیں۔!"بوڑھے نے کہااورٹرک پر چڑھ گیا۔ جوزف کی رفتار ست تھی لیکن وہ بھی اوپر پہنچ ہی گیا۔ٹرک تین طرف سے بند تھااور اس کی حجست کافی اونچی تھی لیکن جوزف جیسے لمبے تڑنگے آدمی کو تو جھکنا ہی پڑاتھا۔

"چڑھاسکوگے نا…!"بوڑھے نے پوچھا۔

"بل ... بل ... بلكول ...!" جوزف لؤ كھرايا اور آندهى ہے اكھڑے ہوئے كى تاور در خت كى طرح ڈھير ہو گيااہے اس پر بھى غور كرنے كاموقع نہيں مل سكا تھاكہ كھوپڑى پر ہونے والے تين مجرپور وار زيادہ نشہ آور ہوتے ہيں ... يا تاڑى كى تين بو تليں !

اس کا ذہن تاریکی کی دلدل میں ڈوبتا چلا گیا۔ ٹرک سے دو آدمی کووے پچھلا ڈھکن اٹھا کر یہ کر دیا گیا۔ پھر دونوں ٹرک کے اگلے ھے میں چلے گئے۔ تھوڑی دیر بعد ٹرک چل پڑا۔

۷

صفدر نے اس دن کے بعد سے اب تک ڈھمپ اینڈ کو کے دفتر کی شکل نہیں دیکھی تھی جب معران کی موت کی اطلاع لے کر گیا تھا۔ ایکس ٹوکی طرف سے اسے یہی ہدایت ملی تھی۔
لیکن وہ عمران کے متعلق الجھن میں تھا۔ بھی یقین کرنے پر مجبور ہو تاکہ اب عمران اس دنیا بنیں اور بھی پھر کئی طرح کے شبہات سر اٹھاتے۔ گریہ تو اس کی آ تھوں کے سامنے کی سے تھی کہ عمران کی تھران جی مارکر ندی میں جا پڑا تھا۔ کچھ بھی ہو ... دل نہیں چا بتا تھا کہ عمران کی ت یہ یعن کرے۔

جولیا نے کمی کو بھی نہیں بتایا تھا کہ عمران زندہ ہے اور اسے اس واقعہ کے بعد اس کی کوئی ریر ملی تھی۔ رہاا میکس ٹو تواسے بقین طور پر صحیح حالات کا علم تھا ورنہ وہ جولیا کو فون پر سر زنش اِں کر تا۔ یہی سوچ کر جولیانے اس سے بھی اس مسئلہ پر کسی قتم کی گفتگو نہیں کی تھی۔ بہر حال صفدر آج کل زیادہ تر گھر ہی ہیں پڑار ہتا تھا۔اس وقت بھی وہ آرام کر سی میں پڑااو نگھ

> اتھا۔ اجانک فون کی تھنٹی بجی جوان دنوں شاذو نادر ہی بجتی تھی۔ محصل من

> > "ہلو...!"اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

"اكسى...!"دوسرى طرف س آواز آئى-"كماتم زعره مو-!"

"ارے...!"صفدر پر مسرت کہج میں چیا۔"آپ...!"

اس نے عمران کی آواز صاف پہچان کی تھی۔

"اتی زورے نہ چیخو کہ تمہاری لائن کو شادی مرگ ہو جائے۔ویسے میں عالم بالاسے بول رہا دن!"

"عمران صاحب ... خدا کے لئے بتائے کہ وہ سب کیا تھا ...!"

"یار بس کیا بتاؤں ...!" دوسر ی طرف سے مغموم کیج میں کہا گیا۔ "میں تو یہی سمجھ کر مرا فاکہ گولی لگ چکی ہے۔ گر فرشتوں نے چھر دھکادے دیا۔ کہنے لگے کہ تھسکو یہاں سے۔ یہاں چار مومیں نہیں چلے گی۔ گولی دولی نہیں گئی۔ آئندہ انچھی طرح مرے بغیر ادھر کارخ بھی نہ کرنا۔

" یہ تو بہت نمری بات ہے کہ تمہاری آمدنی کا بہت بڑا حصد لغویات پر نہیں صرف ہو تا۔!" "تم شائد بہت زیادہ زیر بار ہوجاتے ہو۔!"صفدر مسکرایا۔ "دو بیویاں ہیں .... لیکن ایک کو دوسری کی خبر نہیں۔!" " یہ کیسے ممکن ہے۔!"

"ون ایک کے یہاں گزرتا ہے رات دومری کے یہاں۔! ایک سمجھتی ہے کہ میں فلموں کے لئے کہانیاں لکھتا ہوں وہی جس کے یہاں رات بسر ہوتی ہے اور دومری سمجھتی ہے کہ میں ، یہ مل میں اسٹنٹ ویونگ ماسر ہوں اور ہمیشہ رات کی ڈیوٹی پر رہتا ہوں۔!" "توتم حقیقاً کیا کرتے ہو…!"

"فلموں کے لئے کہانیاں لکھتا ہوں۔!"اس نے جواب دیا۔"ادریہ کہانیاں کہیں بھی بیشے کر اسی جانتی ہیں بیشے کر اسی جانتی ہیں۔ اگر بھی نادور ٹائم کررہا اسی جانتی ہیں۔ اگر بھی نادور ٹائم کررہا ہوں۔ یا شونک طویل ہوگئے ہے۔!"

"کمال کے آدمی ہو۔!"

"بيويوں كو دھوكادينا ميرى تفرت ہے۔ اب تيسرى كے امكانات ير غور كررما ہول- ليكن ادت كيے فكاون كا۔!"

"واه ... تيسري بھي کرو گے۔!"

"کرنی ہی بڑے گی۔ دیکھویار قصہ دراصل یہ ہے کہ زیادہ سے زیادہ شادیاں کرنے سے سالیوں کی تعداد میں اضافہ ہو تا ہے اور سالیاں .... ہا.... اگر سالیاں نہ ہوں تو دنیاویران ہو جائے۔!" "مجھے تو اس نام ہی ہے گھن آتی ہے۔!"صفدر نے کہا۔

"آبا... توتم انہیں سالیوں کی بجائے بتاشیاں یا جلیبیاں کہد لیا کرو۔ کیا فرق پڑتا ہے۔!" صفدر بننے نگااور تھوڑی دیر بعدید ہمول ہی گیا کہ دہ یہاں کس لئے آیا تھا۔

کھیل ختم ہو جانے کے بعد وہ ڈاکنگ روم میں آئیٹھ۔ بھاری جڑے والا ایک لا پر واہ اور نغول خرچ آدمی معلوم ہو تاتھا۔

كافى پيت وقت اس نے صفور سے كہا۔ "يار مجھ برايك احسان كرو۔!"

"کیا ....؟"صفدر چونک پڑا۔ اس نے کاائی کی گھڑ ی دیکھتے ہوئے کہا۔"جھڑ کرنے ہیں

اس نے کائی کی گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔"چھ نے رہے ہیں لیکن میں رات والی بوی سے آج پچھا چھڑا تا جا ہتا ہوں۔ میں اس سے کہوں گاکہ تم اسٹنٹ ڈائر یکٹر ہو۔ آج رات چر شونگ نہیں تواب کی دم لگا کرواپس کئے جاؤ گے۔!" صفدر ہننے لگا۔وہ بے حد خوش تھا۔اس کی ایک بہت بڑی البھن رفع ہو گئی تھی۔ "جولیا بے حد پریثان تھی۔!"صفدر نے کہا۔

" پچھلے سال میں نے اس سے ساڑھے پاٹھ ہزار روپے ادھار لئے تھے نا.... آج تک والبی نہیں کر سکا۔!"

"عران صاحب خدا آپ کو جمالیاتی حس بھی عطاکر دے۔ تو کتنا اچھا ہو۔!"
"تب پھر لوگ بچھے جمال احمد کہیں گے!"عران خوش ہو کر بولا۔"اور میں جمالی تخلص کرنے لگوں گا۔ خیر اس پر بھی سوچیں گے۔ اس وقت جہیں ایک ایسے آدمی کا تعاقب کرنا ہے جو ب ٹاپ نائٹ کلب کے بلیئر ڈروم نمبر ۳ میں بلیئر ڈکھیل رہا ہے۔ اس کے جہم پر سر مئی آئرین کا سوٹ ہے اور گلے میں نیلی دھاریوں والی زرد ٹائی۔ اگر وہ تمہارے پہنچنے تک وہاں سے جاچکا ہو تو پھر وہیں مضمرنا...!"دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوگیا۔

صفدر کو ئپ ٹاپ کلب پہنچنے میں ہیں منٹ سے زیادہ نہیں گئے تھے۔وہ آد می اب بھی بلیر ڈروم میں موجود تھا۔ جس کے متعلق عمران نے ہیں منٹ پہلے اس سے فون پر گفتگو کی تھی۔ یہ ایک لم ترفزگا اور صحت مند نوجوان تھا۔ جبڑوں کی بناوٹ اس کی سخت دلی کا اعلان کر رہی تھی۔ البت آئکھیں کا اور شرابیوں کی ہی تھیں۔ آئکھوں کی بناوٹ اور جسم کے پھر تیلے پن میں بڑا تضاد تھا۔ صفدر اس طرح ایک خالی کرسی پر جا بیٹھا جیسے وہ بھی کھیلئے کا ارادہ رکھتا ہو۔ یہاں چار بلیر ڈروم

تھے اور ہر کمرے میں دو دو میزیں تھیں۔اس کمرے کی دونوں میزوں پر تھیل ہورہاتھا۔ بھاری جڑے والے کاساتھی تھوڑی ویر بعد ہٹ گیااور بھاری جڑے والے نے صفدرے بوچھا۔ "کیا آپ تھیلیں گے۔!"

"جي ٻال...!"صفدراڻھ گيا۔

دونوں کھیلنے لگے۔ پچھ دیر بعد صفدر نے محسوس کیا کہ اس کی باتیں بڑی دلچپ ہوتی ہیں پتہ نہیں کیسے دہ عور توں اور آرائش مصنوعات کا تذکرہ نکال بیٹیا تھا۔"کیا خیال ہے کہ آپ کا، عور تیں سال میں کتنی لپ اسٹک کھاجاتی ہوں گی۔!"اس نے پوچھا۔

"ا بھی تک میں عور توں کے معاملات سیھنے کے قابل نہیں ہوا۔!"صفدر نے جوب دیا۔
"اوہو... تو کیاا بھی تک سنگل ہی ہویار...!"

"بالکل سنگل...!"

ہوگی۔ اس لئے ڈائر کیٹر نے تہمیں ساتھ کردیا ہے۔ تاکہ تم مجھے اپنے ساتھ ہی لے جاؤ ...
ساڑھے سات بج ہم گھر ہی پر رات کا کھانا کھائیں گے۔ تم برابر کہتے رہنا ... بھی جلدی چلواور
بس ہم آٹھ بجے تک گھرے نکل آئیں گے۔ کیوں؟ پھر ہم دونوں دوست ہو جائیں گے اور تم
آئندہ بھی ایسے مواقع پر میرے کام آیا کرنا ...!"

صفدر بننے لگا۔ مگر بھاری جڑے والے کی سجیدگی میں ذرہ برابر بھی فرق نہ آیا۔

"میں سنجیدہ ہوں دوست...!" اس نے کہا۔ "اگر تم یہ کام نہ کر سکو تو صاف جواب دو تاکہ میں کسی دوسرے کو بھانوں... بس کسی اور کے ساتھ کچھ دیر کھیانا پڑے گا۔ سارے ہی آدی تم باری طرح شس تھوڑا ہی ہوں گے۔ایڈ ونچر کا شوق کے نہیں ہوتا۔ بہتیرے بھنسیں گے۔!" صفدر نے سوچا چلود یکھا جائے گا کہ یہ آدمی کس حد تک بکواس کر رہا ہے اور بھر اسے بہر حال اس کے متعلق معلومات فراہم کرنی تھیں۔ پہلے چوری چھیے یہ کام سر انجام دینا پڑتا۔ گر اب تو اسے کھی ہوئی کتاب کی طرح پڑھ سکے گا۔!

اس نے حامی بھرلی۔

باہر نکل کر بھاری جڑے والے نے کہا۔"یہ تو اور اچھی بات ہے کہ تہاری کار بھی موجود ہے اب وہ شبہ بھی نہ کر سکے گی کہ بیں اسے الو بنار ہا ہوں۔ وہ تمہارے اسٹنٹ ڈائز کیٹر ہونے پرائیان لے آئے گی۔"

" قطعی ...!" صفدر یو نبی بولنے کے لئے بولا۔

وہ صفدر کی رہنمائی کر تارہااور بھر ماڈل کالونی کی ایک دور افتادہ عمارت کے سامنے کارروکئے کو کہا۔عمارت خوبصورت تو نہتھی مگر کافی بڑی تھی۔ پائیس باغ ابتر صالت میں تھا جس سے مالک مکان کی لا بروائی یا مفلوک الحالی ظاہر ہورہی تھی۔

اس نے اسے نشست کے کمرے میں بھایا اور خود اندر چلا گیا۔ صفدر سوچ رہا تھا کہ اے فلموں یا فلموں کی شونک کے متعلق بالکل پچھ نہیں معلوم۔ اگر اس کی بیوی اس سلسلے ہیں اس سے پچھ پوچھ بیٹھی تو کیا ہوگا۔

لیکن اس کے کچھ او چھنے سے پہلے ہی تمن چار آدمی صفدر پر ٹوٹ بڑے۔ تملہ بشت سے ہوا تھا۔ اس لئے اسے سنبھلنے کا موقع نہ مل سکا۔

ایک نے اس کا منہ دبالیا تھااور دو نری طرح جکڑے ہوئے دروازے کی طرف سیخی ہے اسکا منہ دبالیا تھااور دو نری طرح جکڑے ہوئے دروازے کی طرف سیخی ہے ۔ لیکن جب وہ اس طرح اس کمرے سے باہر نہ لے جاسکے تو تین مزید آدی ان کی امداد کے

وہاں آپنچ اور صفدر کشال کشال ایک تہہ خانے میں پنچادیا گیا۔ تہہ خانے کاعلم تواسے اس یہ ہواجب اس کی آنکھوں پر سے پی کھولی گئے۔ بعد میں آنے والے تین آدمیوں میں سے ایک اس کی آنکھوں پر رومال باندھ دیا تھا۔ کسی نے دونوں ہاتھ پشت پر جکڑ دیئے تھے۔ لیکن جب آنکھوں پر سے رومال کھولا گیا تواس کے سامنے صرف ایک ہی آدمی تھا اور یہ تھا ہماری جبڑے والا جواسے ٹپ ٹاپ نائٹ کلب سے یہاں تک لایا تھا۔

"جھے افسوس ہے دوست...!" اس نے سر ہلا کر مغموم کیجے میں کہا۔ "اس وقت دونوں اس بہال موجود ہیں۔ اس کئے بیہ اہتری پھیلی ہے۔ سالیوں کی بجائے دونوں طرف کے سالے یہ ہوگئے ہیں اور انہیں شبہ ہے کہ تم ہی جھے بہکایا کرتے ہو۔" صفدر نجلا ہونٹ دانوں میں دبائے ہوئے اسے گھور تاربا۔

وہ کو شش کررہاتھا کہ پشت پر بندھے ہوئے ہاتھ آزاد ہو جائیں۔لیکن کامیابی کی امید کم تھی کسی طرح وہ اپنے ہاتھ استعمال کرنے کے قابل ہوسکتا تو اس بھاری جبڑے کے زادیوں میں مذہبچھ تبدیلیاں ضرور نظر آتیں کیونکہ وہ ایک بے جگر فائٹر تھا۔

وفعتا بائیں جانب دیوارہ ایک دروازہ نما خلاء نمودار ہوئی اور جوزف جھکا ہوااندرداخل ہوا۔

ہ کے سر پر پٹی چڑھی ہوئی تھی اور اس کے دونوں ہاتھ بھی بشت پر بندھے ہوئے تھے۔ سر
کدزخی تھا۔ شاید یہ صفار کی چھٹی حس ہی تھی جس نے اس کے چیرے پر حیرت کے آثار نہ
اہونے دیئے اور جوزف تو پہلے ہی سے سر جھکائے کھڑا ہوا تھا۔ اس لئے کسی طرف دیکھا بھی
میں تھا۔ اس کے چیرے پر نظر آنے والے آثار اکھڑے ہوئے نشے سے بہیدا ہونے والی بوریت
مازی کررہے تھے زیادہ دیر تک شراب نہ ملنے پراس کی پلیس ایسی ہی ہوجھل ہوجاتی تھیں کہ
کی طرف دیکھنے میں بھی کا بلی محسوس کرتا تھا۔

. اجالک بھاری جبڑے والے نے صفدرے بو چھا۔" میہ کون ہے۔!"

"میں کیا جانوں...؟"صفدر غرایا\_"کہیں تمہارادماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔!"

بھاری جڑے والے کا قبقہہ کافی طویل تھا۔ لیکن جوزف اب بھی سر جھائے کی بت کی اس کے گزارہا۔ ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے یہ آوازیں اس کے کانوں تک پیچی بی نہ ہوں۔ جو آدمی سے یہاں لایا تھااس کی را کفل کی نال اب بھی اس کی کمر سے لگی ہوئی تھی۔

"تم بکواس کر کے کامیاب نہیں ہو سکتے دوست …!" بھاری جبڑے والے نے کہا۔"تم عمران کے آدمی ہواوراس وقت بھی اس کے ساتھ تھے جب وہ ندی پر مقبرہ کے قریب گھیر اگیا تھا۔!" جڑوں کی تلاش

ملد نمبر10

کہ کہیں جوزف یہ جملے من کرچونک نہ پڑے۔ وہ اس وقت کی گفتگوسے اچھی طرح اندازہ کرچکا تھا کہ وہ رانا تہور علی اور عمران کی الجھن میں بڑگئے ہیں۔

کیکن صفدر کے اندیشے بے بنیاد ٹابت ہوئے کیونکہ جوزف کے کانوں پر جوں تک نہیں رینگی تھی۔اس نے نہ تو سر اٹھایااور نہ کسی طرف دیکھا۔

تھوڑی دیر بعد قدموں کی آجٹ سائی دی اور را تفل والا دیسی شراب کی دو ہو تلیں لئے ہوئے در وازے سے اندر داخل ہوا۔

"اكي يو تل كھول كراس كے منہ سے لگادو!" بھارى جبڑے والے نے كہار تقيل كى گئے۔ وزف کے موٹے موٹے ہونٹ ہوتل کے منہ سے چیک کررہ گئے۔ برامضحکہ خیر منظر تھا۔ ایمانی لگ رہاتھا جیسے کسی جھو کے شیر خوار بچے نے دودھ کی ہوتل سے منہ لگاکر چسر چسر شروع کردی ہو۔ آو ھی بوتل غثاغث بی جانے کے بعد اس نے بوتل کامنہ چھوڑ کر دو تین کمبی کمی سانسیں لیںاور مشکرا کر پولا۔

"تم برے اچھے ہو... برے بیارے آدی ہو... تم پر آسان سے بر کتیں نازل ہوتی رہیں اور آسانی باب حمهیں اچھے کاموں کی توقیق دے۔!"

بھاری جبڑے والا کینہ توز نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے سالہا سال ے اے مار ڈالنے کی خواہش یال رہا ہو۔ جوزف نے بقیہ آدھی بوتل بھی ختم کر دی۔

اب وہ کسی جاگتے ہوئے آدمی کی می حالت میں آگیا تھا۔ آئکھیں سرخ ہو گئیں تھیں اور چرے کی سیاہی حیکنے لگی تھی۔

"ارے ... يه آوى ...!" وفعتاس نے مجرائى موئى آواز ميں كما۔ "بال ... مجھ ياو يرتا ہے کہ میں نے اسے ایک آدھ بار مسٹر عمران کے ساتھ دیکھا تھا۔!"

"ليكن ميں نے تو تهميں تمھى نہيں و يكھا...!"صفدر نے عصيلى آواز ميں كہا۔

" یہ جی مکن ہے ... مسر کہ تہاری نظر جھ پر مجی نہ بڑی ہو۔!"

"عمران کہاں ملے گا۔!" بھاری جبڑے والا غرایا۔

"مین کیا بتاسکتا ہوں مسرر ...!"جوزف نے متحیر انداز میں بلیس جھیکا کیں۔ "بہت دنوں کی بات ہے جب میں مسٹر عمران کے ساتھ تھالیکن وہ میرے پینے پلانے کا بار سنجالنے کی حیثیت نہیں رکھتے تھے۔اس کئے انہوں نے خود ہی میرا پیچیا جھوڑ دیا۔اس طرح میں نے اطمینان کا سائس لیا۔ ورنہ مجھے تو اس کا غلام رہنا ہی پڑتا ہے۔ جو مجھے زیر کر لے اور پھر انبھی تو. '' مجھے اس سے کب انکار ہے ... مگر میں اس آدمی کو نہیں جانتا۔!''صفدر نے لا پر دائی ہے کہا۔ " یہ عمران کا ملازم نہیں ہے ....؟" بھاری جڑے والے نے غراکر کہا۔

"میں نے تو مجھی عمران کے ساتھ نہیں دیکھا۔!"صفدر نے جواب دیا۔وہ جانیا تھا کہ جوزنی اب عمران کے ساتھ اس کے فلیٹ میں مہیں رہتا۔ بلکہ مستقل طور پر رانا پیلس ہی میں اس کا قیام ہے۔اس لئے وہ اس کے معاملے میں مخاط مو کر زبان کھول رہا تھا۔

"رانا تہور علی کو جانتے ہو۔!"

"بينام ميرے لئے بالكل نيا ب- إ"صفدر نے متحرانہ ليج ميں كما-

'''او …. حبثی …!" ونعتاً وه جوزف کی طرف مز کر گرجا۔"اب تم اپنی زبان کھولو۔ ورنہ تمہارے جم کا ایک ایک دیشہ الگ کردیا جائے گا۔!"

"جاو ...! "جوزف سر اللهائ بغير بحرائى ى آواز من بولا- " يبل ميرى بياس جهاو ... بعر میں بات کروں گا۔ تم لوگ بہت کمینے ہو۔ تمہیں شاکد نہیں معلوم کہ شراب ہی میری زبان کھلوا

"شراب نہیں مل سکے گی۔!"

"تب پھر مجھے کسی کی بھی پرواہ نہیں ... جو تمہارادل جائے کرو۔!"

"اد هر دیمیو... کیاتم اس آدمی کو پیچانتے ہو۔!"اشارہ صفدرکی طرف تھا۔

"کوں دیکھوں... کیے دیکھوں... میری آتھوں کے سامنے غبار اڑ رہا ہے۔ مجھ اپ پیر بھی صاف نہیں د کھائی دیتے۔شراب لاؤ۔یا مجھے گولی مار دو۔!"

" پلاؤ ... اے پلاؤ ... ! "وفعتا بھاری جڑے والا دونوں ہاتھ ہلا کر غرایا۔ "اتن پلاؤ کہ اس کا بیٹ کھٹ جائے۔!"

> را کقل والا جوزف کے پاس سے ہٹ کر پچھلے دروازے سے نکل گیا۔ "عمران کہاں ہے۔!"وہ پھر صفدر کی طرف متوجہ ہوا۔

"اگرتم یہ جانتے ہو کہ میں اس دن عمران کے ساتھ تھاجب ہم پر چاروں طرف گولیال برس رہی تھیں تو یہ بھی جانتے ہو گے کہ عمران کام آگیا تھاادر میں ﴿ کُرِ نَكُلُ گیا تھا۔!''

"ہمیں تواس پریقین تھا کہ تم بھی نہ بچے ہو گے۔ لیکن آج تم یہاں میرے سامنے موجود مو-تم اتى عالاكى سے فكل كئے تھے كه جميں بية بىنہ چل سكا تھا۔!"

"عمران كولى كهاكر دريايس كركياتها-"صفدرن جرائي موتى آوازيس كباركين ده درراته

ڈاکٹر طارق والا مقدمہ بھی چل رہاہے۔!"

اس پر جوزف نے ڈاکٹر طارق کی کہانی وہراتے ہوئے کہا۔"ماسٹر عمران نے مجھے بہت پیا قلہ وہ شائد پولیس کے لئے کام کرتے ہیں۔!"

بھاری جڑے والا تھوڑی دیر تک کچھ سوچنار ہا پھر بولا۔"رانا کون ہے۔!" "باس ہے.... میرا...!"جوزف نے فخر سے سینہ تان کر کہا۔ "وہ کہاں ملے گا۔!"

"مِن نہيں جانتا....ان سے تو بس مجھی ملا قات ہوتی ہے۔!"
"عمران سے اس کا کیا تعلق ہے۔!"

"میں کیا بتا سکتا ہوں مسٹر ... میں کیا جانوں ... میں نے مبھی ان کے ساتھ مسٹر عمران کو میں دیکھا۔!"

"تمرانا كے پاس كيے پنچے تھ\_!"

"بس يو نمى ... ميں ايك ون سر ك پر جار ہا تھا كہ ايك كار مير بياس ركى اس پر ب زانا صاحب اتر ب اور كہنے گئے ... ميں نے پچھلے سال شائد تمهيں دينال ميں ويكھا تھا ميں نے كہا كہ ميں تو دس سال سے اس ملك ميں ہوآب انہوں نے كہا ہو سكتا ہے ان كے ذہن ميں اور كوئى ہو۔ پھر وہ مجھ سے مير ب متعلق پوچھ پچھ كرنے لئے ۔ يہ دوسرى بوتل بھى مسر ... خدا تمهيں ہميشہ خوش ركھ اور عورت كے سائے سے بچائے ۔ تم بہت نيك ہو۔!"

بھاری جڑے والے کے اشارے پر دوسری بو تل بھی کھولی گئی اور جوزف چو تھائی پینے کے بعد بولا۔"ہاں تو تم کیا بوچھ رہے تھے۔ براور…!"
"تم اٹا کر اس کسر مہنو تھے۔ ا

"تمراناكياسكيم بنيج تقد!"

"بال ... بال شائد مل يهى بتار با تقاكه وه مجھ سے مير ب بار ب ميں پوچھ بچھ كرنے لگے۔!"
"چلو كتے رہو... ركومت...!" بعارى جبڑے والا بولا۔

"میں نے انہیں بتایا کہ مجھے نوکری کی تلاش ہے۔ انہوں نے پوچھا باڈی گارڈ کے فرائض انجام دے سکو گے۔ ادہ ... بڑی آسانی ہے ... میں نے انہیں بتایااور یہ بھی کہا کہ میر انشانہ بڑا عمدہ ہے اور میں بھی ہیوی ویٹ چیم پکن بھی رہ چکا ہوں۔ وہ بہت خوش ہوئے اور مجھے نوکر رکھ لیا۔ میں ان کے پیننے کی جگہ خون بھی بہاسکتا ہوں۔ لارڈ آدی ہیں بھی نہیں پوچھے کہ میں دن بھر میں کتی یو تلیں صاف کردیتا ہوں۔"

بھاری جڑے والا پھر کسی سوچ میں پڑ گیا۔ایہامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ اس کے بیان پر تذبذب میں بڑ گیا ہو۔

ووسری طرف صفدر پرجوزف کے جوہر پہلی بار کھلے تھے۔ وہ اب تک اے پر لے سرے کا ایڈیٹ ہی تصور کر تارہا تھا۔ لیکن اس وقت تو عمران ہی کایہ قول کرسی نشین ہوا تھا کہ جوزف ایک نادر الوجود شکاری کتا ہے۔ ساوہ لوحی اور چیز ہے لیکن بے ضرر نظر آنے والے کتے بھی شکار کے وقت اپنی تمام تر صلاحیتوں سے کام لیتے ہیں۔ بشر طیکہ وہ شکاری ہوں۔ جوزف پر صحیح معنول میں یہ مثال صادق آئی تھی۔

"دیکھویں تمہاری ہٹیاں چور کردوں گا۔ ورنہ مجھ سے اڑنے کی کوشش نہ کرو۔!" "بس یہ بوتل ختم کر لینے دو...اس کے بعد جو دل جائے کرنا۔!"جوزف نے ہون جائے

"صرف ایک دن کی مہلت اور ...!" بھاری جبڑے والا ہاتھ اٹھا کر بولا۔" دی جاتی ہے تم عمران کا پید بتاؤاور تم رانا تہور علی کا ...!"

وہ را کفل والے کواپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتا ہوا دروازے سے نکل گیا اور پھر وہ دروازہ بھی غائب ہو گیا۔ دیوار برابر ہو گئی تھی۔

جوزف دوسری بوتل کی طرف ندیدوں کی طرح دیکھنے لگا۔ جس میں ابھی تین چوتھائی شراب باقی تھی۔اس پر کاک بھی نہیں تھا۔

وہ تھوڑی دیر تک کھڑا حسرت بھری نظروں سے اسے دیکھتارہا پھر پشت پر بندھے ہوئے ہاتھوں کے بل فرش پر نیم دراز ہو گیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہو تل دونوں پیروں میں دبائی اور پیر سرکی طرف اٹھنے لگے اور بوتل کامنہ اس کے ہونٹوں سے جالگا۔

صفدر کھڑا پلکیں جیکا تا رہا۔ "غث غث" کی صدائیں تہہ خانے کے سکوت میں گونج رہی تھیں۔ بوتل خالی ہوئے بغیر ہونٹوں سے نہ ہٹ سکی۔

و نعثا کھٹا کے کی آواز آئی اور بھاری جڑے والا پھر اندر داخل ہوااس بار اس کے ہاتھ میں چڑے کا چا بک تھا۔ نہ جانے کیوں جوزف مسکرا پڑا۔ گمر وہ جوزف کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ "سر سو کھے رام کو عمران کی تلاش کیوں ہے۔!"اس نے صفدر سے بوچھا۔ "مں نہیں ۔ان"!"

"تم جانة مور إ"وه عالك زمين برمار تا مواد بازا-

عااور پام کے بتاہے چھپانے کے لئے کافی تھے۔

وہ سر سو کھے سے بھا گئے گئی تھی کیونکہ وہ اسے بے حد بور کرتا تھا۔ وہ پرانی کہانی جس کے سلسلہ میں وہ عمران کا تعاون حاصل کرنا جا ہتا تھا بار بار وہرائی جاتی اور پھراس کے ساتھ سر سو کھے . ی ادای بھی تو تھی۔اے غم تھا کہ اس کے آگے چھے کوئی نہیں ہے۔ کوئی ایسا نہیں ہے جے وہ اپنا کہہ سکے۔ جوانی ہی میں موٹایا شروع ہو گیا تھااور اس بناء پر خود اس کی پیند کی لڑ کیاں اے منہ لگانا پند نہیں کرتی تھیں۔ وہ جولیا کے بیہ ساری باتیں کہتار ہتا۔ مسندی سانسیں بھر تا اور بھی بھی ۔ اں کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگتے۔ جنہیں چھیانے کے لئے وہ طرح طرح کے منہ بٹاتااور ہراروں قیقیم جولیا کے سینے میں طوفان کی سی کیفیت اختیار کر لیتے پھر اے کسی بہانے سے اس کے پاس سے اٹھ جانا پڑتا۔وہ کی باتھ روم میں تھس کر پیٹ دباد باکر ہنتی۔اکٹر سوچتی کہ اسے تو اس سے ہدردی ہونی چاہے۔ پھر آخراسے اس پر تاؤ کول آتا ہے۔ دہ غور کرتی تو سر سو کھے ک زندگی اے بری در دناک لگتی۔ لیکن زیادہ سوچنے پراسے یا توہنی آتی یا غصہ آتا۔ بھی دہ سوچتی کہ کہیں سر سوکھے اس کام کے بہانے اس سے قریب ہونے کی کوشش تو نہیں کردہا۔ اس خیال پر غصے کی لہر کھے اور تیز ہو جاتی۔ گر چر کھر کھے دیر بعد ہیاس شام کا خیال آجاتا جب وہ اس کے وفتریس بیفی سونے کی اسکلنگ کی کہانی سن رہی تھی اور دوسرے مرے میں میز اللنے کی آواز نے انہیں چو نکادیا تھااور بھراس نے میز کی سطح پر پیروں کے نشانات محفوظ کئے تھے۔ وہ سوچتی رہتی اور اس نتیج پر پہنچی کہ وہ حقیقا پریشانیوں میں متلاہے بیداور بات ہے کہ ہر قتم کی پریشانیوں کا تذکرہ بیک وقت کردینے کاعادی ہو۔!

وہ روزانہ شام کو عمران کی تلاش میں نکلتے تھے لیکن آج کے لئے جولیانے ایک ضروری کام کا بہانہ کر کے اس سے معافی مانگ کی تھی۔ لیکن وہ گھر میں نہ بیٹھ سکی۔ شام ہوتے ہی اس نے سوچا آخ تنہا لکاناچاہئے۔ مقصد عمران کی تلاش کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ وہ شپ ٹاپ کلب کے پورچ میں بیٹچی ہی تھی کہ اچا کہ غیر متوقع طور پر سو کھے نظر آگیا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی آج وہ بھی وہ س آمرے گا۔!

جیسے ہی وہ پورچ میں پہنچا جولیا گلے کی آڑ سے نکی اور جھیٹ کر کلوک روم میں داخل ہو گئ۔ یہاں سے ایک راہداری براور است ریکر عیشن ہال میں جاتی تھی۔ جہاں آج اسکیٹنگ کا پروگرام تھا۔ وہ بری بدحواس کے عالم میں یہال پنچی۔

"اف خدا...!" وہ بربرائی اور اس کا سر چکرا گیا۔ کیونکہ سرسو کھے دوسرے ور دازے سے

"میرے ہاتھ کھول دو… پھراس طرح اکڑو تو یقینا مرد کہلاؤ گے۔!" اس بار چا بک صفدر کے جسم پر پڑااور وہ تلملا گیا۔ " تباؤ…!"

صفدراس کی طرف جھپٹا۔لیکن اس نے اچھل کر پیچھے ہٹتے ہوئے پھر جا بک گھمایا۔اس طرح پٹ صفدر نے کئی جا بک کھمایا۔ اس طرح پٹ صفدر نے کئی جا بک کھائے اور پھر یک بیک ست پڑگیا۔ یہ جماقت ہی تو تھی کہ وہ اس طرح پٹ رہا تھا۔او ھر جوزف کا یہ حال تھا کہ وہ کو شش کے باوجود بھی فرش سے نہیں اٹھ سکتا تھا۔ پورے چھتیں گھٹوں کے بعد اسے شراب کمی تھی اور اس نے یہ دو بو تلیں جس طرح ختم کی تھیں اس طرح کوئی دوسر اپانی بھی نہ بی سکتا۔

" بتاؤسر سو کھے عمران کی تلاش میں کیوں ہے۔!" بھاری جبڑے والا پھر گر جا۔

"میں نہیں جانتا…!"

"وهمپایند کو کااصل برنس کیاہ۔!"

"فارور ڈنگ اینڈ کلیرنگ …!"

"تم وہاں کام کرتے ہو…!"

"پال…!'

" پھر عمران كااور تمہارا كياساتھ....!"

" مجھے شوق ہے سراغ رسانی کا۔!" صفدر بولا۔"عمران کی وجہ سے میں بھی اپنا یہ شوق پورا کرسکتا ہوں کیونکہ وہ پولیس کے لئے کام کر تاہے۔!"

"تبهارے دفتر کی اشیو ٹائیٹ جولیاکا عمران سے کیا تعلق ہے۔!"

"به و بى دونول بناسكيل ك\_!"صفدر نے ناخوش گوار لہج ميں كہا\_

بھاری جڑے والا کھڑا وانت پیتارہا۔ پھر آئکھیں نکال کر آہتہ آہتہ بولا۔ "تم مجھے نہیں جانتے۔ میں تمہارے فرشتوں سے بھی اگلوالوں گا۔ خواہ اس کے لئے تمہارا بند بند بھی کیوں نہ الگ کرنا پڑے۔!"

دہ پیر پنختا ہوا چلا گیا۔ دیوار کی خلاء اس کے گذرتے ہی پر ہوگئ تھی۔ایک تختہ سابائیں جانب سے کھسک کر دوسری جانب کی دیوار سے جاماتا تھا۔

جیسے ہی جولیا کی نظر سر سو کھے پر یونی وہ ستون کی اوٹ میں ہوگئے۔ یہاں پام کا برا گلار کھا ہوا Digitized by یہ میز پر جابیٹا تھا۔ جولیا ہوچ رہی تھی کہ اگر وہ اس میزے اٹھی اور سوکھے کو شبہ بھی ہو گیا کہ ہ تنہاہے تو وہ تیرکی طرح اس کی طرف آئے گا۔

اتے میں اسکیٹگ کے لئے موسیقی شروع ہو گئی اور جولیانے اس انداز میں نوجوان کی طرف کھیا جسے مطالبہ کررہی ہو کہ مجھ سے درخواست کرو۔ مگر نوجوان خالی آئکھول سے اس کی لمرف دیکھارہا۔ لمرف دیکھارہا۔

جولیا نے سوچابد ہو ہے لہٰذااس نے خود ہی کہا۔"اگر آپکواسکیٹگ ہے دلچپی ہے ... تو آ ہے۔!" "میں ....!"نو جوان کے لیجے میں تخیر تھا۔ پھر اس کی آٹکھوں کی ادای اور گہری ہو گئے۔اس نے چیستے ہوئے لیجے میں پوچھا۔"آپ میر افداق کیوں اڑار ہی ہیں محتر مہ...!" "مد نہیں سمجھی ۔!"جدا او کھا گئی

"میں نہیں سمجھی …!"جولیا ہو کھلا گئی۔ "میا آپ یہ بے ساکھی نہیں دیکھ رہی ہیں۔!"اس نے ایک کری سے نکی ہوئی بیسا کھی کی طرف اشارہ کیا۔

جولیا کی نظر آگر پہلے اس پر بڑی بھی ہوگی تواس نے دھیان نہ دیا ہوگا۔ بہر حال اب دہ کٹ کررہ گئ۔
"اوہ... معاف سیجے گا...!" اس نے لجاجت سے کہا۔ "میں نے خیال نہیں کیا تھا میں
بے حد شر مندہ ہوں جناب... کیا آپ جمعے معاف نہیں کریں گے۔"

«كونى بات نهين....!"وه بنس پريل .

اس کا بایاں پیر شاکد کسی حادثے کی نذر ہو کر گھنے کے پاس سے کاٹ دیا گیا تھا اور اب لکڑی کا ایک ڈھانچہ پنڈلی کا کام دے رہا تھا۔

" یہ کیسے ہوا تھا...! "جولیانے پوچھا۔ دہ پچ کچاس کے لئے عمکین ہوگئ تھی۔

"فوجیوں کی زندگی میں ایسے حادثات کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔!" اس نے کہا ادر بتایا کہ وہ "مچھلی جنگ عظیم میں اطالویوں کے خلاف لڑاتھا اور مور بے پر بی اس کی بائیں ٹانگ ایک حادثہ کا شکار ہوگئی تھی وہ سکنڈ لیفٹینٹ تھا۔"

بات لمبی ہوتی گئی اور وہ جنگ کے تجربات بیان کر تارہا۔ تھوڑی ہی دیر بعد جولیا نے محسوس کیا کہ اب اس میز سے المحنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو سکتا۔ اس کے بعد بھی وہ تھوڑی دیر تک او هر اُدھر کی گفتگو کرتے رہے بھر بہلا دور ختم ہو گیا۔ نوجوان نے کافی منگوائی اور جولیا کو انکار کے باوجود بھی پینی ہی پڑی۔ باوجود بھی پینی ہی پڑی۔ ویسے بھی وہ اس مغموم نوجوان کی درخواست رد نہیں کرناچا ہتی تھی۔ بیجھے دیر بعد دوسرے دور کے لئے موسیقی شروع ہوگئی۔

ر میرئیشن ہال میں داخل ہوا تھاویے اس کی توجہ جولیاتا کی طرف نہیں تھی۔جولیانا کو کلوک روم والی راہداری ایک گیلری میں لائی تھی۔اس نے ذہنی انتشار کے دوران فیصلہ کیا کہ سر سو کھے سے تو کھویڑی نہیں چٹوائے گی خواہ پچھ ہو جائے پھر ....؟

وہ جھپٹ کرایک میز پر جاہیٹی جہاں ایک اداس آنکھوں والانو جوان پہلے ہی موجود تھا۔ "معاف کیجئے گا…!"جولیانے کہا۔" ذراسر چکرا گیاہے۔ابھی اٹھ جاؤں گی۔!" "کوئی بات نہیں محترمہ…!"وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

جولیانے آتھوں پر رومال رکھ کر سر جھالیااور پڑھتی ہوئی سانسوں پر قابوپانے کی کوشش نے گئی۔

> "کیسی طبیعت ہے آپ کی ...!" تھوڑی دیر بعد نوجوان نے پو چھا۔ "اده .... جی ہال .... بس ٹھیک ہی ہے .... اب ....!" "برانڈی منگواؤل ...!"

"جی نہیں شکریہ … میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔!"وہ سر اٹھا کر بولی۔ "آج کل موسم بڑا خراب جارہا ہے۔!"نوجوان بولا۔ "جی ہاں … جی ہاں … یہی بات ہے۔!"

ید دبلے چرب والا مگر وجیہہ نوجوان تھا۔اس کی آتھوں کی غم آلود نرماہٹ نے اے کافی و کشش بنادیا تھا۔ پیشانی کی بناوٹ بھی نرم دلی اور ایماند اربی کاعلان کررہی تھی۔

"میں اس شہر میں نودارد ہوں۔!"جولیانے کہا۔" مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہاں اسکیٹنگ بھی ہوتی ہے مجھے بے حد شوق ہے اس کا....!"

"بی ہاں...!"اس نے تھی ہوئی مسراہٹ کے ساتھ کہا۔"دلچپ کھیل ہے۔!" "آپ کو پند ہے۔!"

"بهَت زیاده...!"نوجوان کالهجه بے مدغم انگیز تھا۔

ٹھیک ای وقت سرسو کھے ان کے قریب پہنچا۔ جولیا کی نظر غیر ارادی طور پر اس کی طرف اٹھ گئ تھی اور وہ بطور اعتراف شاسائی سر کو خفیف سی جنبش دے کر آگے بڑھ گیا تھا۔ جولیا بھی بادل ناخواستہ مسکرائی تھی۔

بہر حال اس کے اس طرح آگے بڑھ جانے پر اس کی جان میں جان آئی تھی۔ وہ اس پر سہ بھی نہیں فاہر کرنا جا ہتی تھی۔ مرسوکھے آگے بڑھ کر

200

وہ کچھ دیر خاموثی ہے اسکیٹنگ کرتے رہے پھر جولیانے کہا۔ "سر سو کھے تیبیں موجود ہے۔!"

"کہاں…!"

جولیانے بتایا عمران متکھوں سے موٹے آدمی کی طرف دیکھا ہوا بولا۔" یہ تو صحیح معنوں میں ہاڑی معلوم ہو تاہے کیاتم اس کے ساتھ اسکیٹنگ نہیں کردگی۔!"

جولیانے اسے بتایا کہ کس طرح اس سے پیچھا چھڑانے کے لئے وہ ایک کنگڑے آو می کے پاس بھی تھی۔

"بہت بُری بات ہے۔ موٹایا اپنے بس کی بات نہیں۔!" عمران نے مغموم لہج میں کہا۔ تہمیں اسے شادی کر لینی عائے۔!"

" میں تمہار اگلا گھونٹ دوں گی۔!"جو لیا جھلا گئے۔

"آج كل توسب بي مجھے مار ڈالنے كى تاك ميں ہیں۔ايك تم بھى سہی۔!"

جولیا نجلا ہونٹ دانتوں میں دبائے اسکیٹنگ کرتی رہی۔اس غیر متوقع ملا قات سے پہلے اس کے ذہن میں عمران کے متعلق ہزاروں با تیں تھیں جنہیں اس وقت قدرتی طور پراس کی زبان پر اناچاہے تھالیکن وہ محسوس کررہی تھی کہ اب اس کے پاس جھنجطاہٹ کے علادہ ادر کچھ نہیں رہ لیا۔ویسے یہ اور بات ہے کہ اس جھنجطاہٹ کو بھی اظہار کے لئے الفاظ نہ طتے۔

تو گویا سے عمران اس کے لئے سوہان روح بن کررہ گیا تھا۔ اس کی عدم موجود گی اس کے لئے بے چینی اور اضطراب کا باعث بنتی تھی لیکن جہال شکل نظر آئی تاؤ آگیا۔ وہ تاؤ دلانے والی باتیں کی کرتا تھا۔

جولیا کاذین بہک گیا تھا اور وہ کسی شخص سی بچی کی طرح سوچ رہی تھی۔ یہ بھول گئی تھی کہ وہ لون ہے اور کن ذہنی بلندیوں پر رہتی ہے۔

"غالبًا.... تم میرے فیلے پر نظر ٹانی کررہی ہو۔!" عمران نے کچھ دیر بعد مسکراکر کہا۔ "کیامطلب...!"

" يكى كه تهمين مرسو كھے سے شادى كرى لينى جائے۔!"عمران نے سجيدگ سے كہا۔" ہوسكا

دفعتا کی جانب ہے ایک خوبصورت اور صحت مند نوجوان ان کی طرف آیا اور جولیا ہے ساتھی بننے کی درخواست کی۔جولیااس کی آواز س کر چونک پڑی۔ "اگر کوئی حرج نہ ہو تو…!"وہ کہہ رہاتھا۔

"فنرور.... ضرور.... !" جولیا مسکراتی ہوئی اٹھ گئی تھی۔ ساتھ ہی اس نے لنگڑے نوجوان کی طرف دیکھ کرسر بھی ہلایا اور یہ بھی محسوس کیا تھا کہ وہ کھیاسا گیا ہے۔ لیکن یہ کیے ممکن تھا کہ وہ اس آدمی کی درخواست رد کردیتی جس کے لئے خودات دنوں سے بھٹلتی پھر رہی تھی۔ صورت سے تو وہ اسے ہر گزنہ پچان سکتی کیونکہ وہ میک آپ میں تھا لیکن جب اپنی اصل آواز میں بولا تھا تو جو لیا اسے کیوں نہ پچپان لیتی وہ عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔

دہ اس جگہ آئے جہاں اسکیٹس ملتے تھے۔ جلدی جلدی انہیں جو توں سے باند ھااور چوبی فرش پر پھسل آئے۔ عمران اس کے دونوں ہاتھ کپڑے ہوئے تھا۔

"تم كمال تقدر ند\_\_!"جوليان بوجها

"شکار پر! "عمران نے جواب دیا۔ پھر بولا۔"تم اس شام ندی پر کیوں دوڑی آئی تھیں۔!" " بیاطلاع دینے کیلئے کہ تمہاری موت پر کرائے کے رونے والے بھی نہ مل سکیں گے گھاؤں!" "لیکن میں تمہیں اس وقت بیا اطلاع دینا چاہتا ہوں کہ تمہار اپورا دفتر ان لوگوں کی نظروں میں آگیا ہے۔!"

"پهرکياکرناچاہئے۔!"

" پرواہ مت کرو... لیکن فی الحال یہ بھول جاؤ کہ تمہارے ساتھ بھی کوئی عمران بھی تھا۔ میں نے انہیں شیح میں جتلا کردیا ہے۔ بھی انہیں میری موت پریقین سا آنے لگتا ہے اور بھی وہ پھر میری تلاش شروع کردیتے ہیں۔!"

"ایک آدمی اور بھی تمہاری تلاش میں ہے۔! "جولیائے کہااور سر سو کھے کا واقعہ بتایا۔ "فی الحال میں اس کے لئے بچھ نہیں کر سکا۔! "

"ایکس ٹو تواس کے کیس میں دلچیں لے رہا ہے اور میں بڑی شدت سے بور ہورتی ہوں۔!"

"ہوسکتا ہے وہ اس لئے دلچیں لے رہا ہو کہ تم میری تلاش جاری رکھو۔ خوب بہت اچھے یہ
ایکسٹویقینا بھوت ہے وہ شاکد مجر موں پر یکی ظاہر کرنا چاہتا ہے کہ عمران کے ساتھیوں کو بھی اس
کی موت پریقین نہیں آیا۔ اچھا جو لیا تم دن میں تین چاربار میرے فون نمبر پررنگ کر کے سلیمان
کے میرے متعلق ہو چھتی رہو۔ میرا خیال ہے کہ وہ لوگ میرا فون بھی ٹیپ کررہے ہیں۔

المراسلواتين الكمتا مون الركى كتاب من من عن نظر آئة تواس كات كى قابليت رمحول يحية.

"کیونکہ کچھ لوگ جھ سے معلوم کرنا چاہتے ہیں۔!" "میں نہیں سمجھ۔!" صفدر نے اپنی کہانی چھیڑ دی۔

"مگر پھرتم یہاں کیے نظر آرہے ہو۔!"جولیانے اس کے خاموش ہو جانے پر پوچھا۔
"یہ جوزف جیے گدھے کاکار نامہ ہے۔ واقعی عمران کا نتخاب بھی لاجواب ہو تاہے۔!"
"مگر میں نے بناہے وہ اب عمران کے ساتھ نہیں رہتا۔!"

"ای پر تو چرت ہے۔!"صفدر نے کہا۔" حالا نکہ اسے ذرہ برابر بھی چرت نہیں تھی کیونکہ دہ جوزف کی جائے قیام سے اچھی طرح واقف تھا۔ لیکن ایکس ٹو کی ہدایت کے مطابق اسے براسر اررانا پیلس کوراز ہی رکھنا تھا۔"

" خر تو پرتم لوگ رہا کیے ہوئے۔! "جولیانے پوچھا۔

"جوزف نے ایک خالی ہوتی پیروں ہیں دباکر دیوار پر تھنے باری تھی اور پھر اس کا ایک نکڑا دانوں میں دبائے ہوئے میرے پاس واپس آیا تھا ہم دونوں ہی کے ہاتھ پشت پر بند ھے ہوئے سے اس نے ای شیفے کے مکڑے سے میرے ہاتھوں کی ڈوری کا ٹی شر دع کردی۔ وہ شیفے کا فکڑا منہ میں دبائے کی نہ تھنے والے جانور کی طرح اپنے کام میں مشغول رہا۔ آخر کار اسے کا میابی ہی ہوئی۔ رسی کئتے ہی میرے ہاتھ آزاد ہوگئے۔ پھر میں نے جوزف کے ہاتھ بھی کھول دیئے لیکن اس خدشے کی بناء پر پھے دیر پریشان بھی ہونا پڑا کہ کہیں کوئی آنہ جائے۔ اب ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹے رہنا بھی ہمیں کھل رہا تھا۔ اس لئے تہہ خانے سے باہر نگلنے کے سلطے میں ہم نے اپنی جدوجہد تیز کردی۔ ہمیں وہاں کی ایس چیز کی تلاش تھی جس سے دیوار میں در وازہ نما خلاء پیدا کی جا تھی۔!" جو لیا پچھ نہ ہوئی۔!" کیوں وہ سوالیہ انداز میں جو لیا کی طرف د کیے رہا تھا۔

كچه دير بعداس نے كبار"بيامكن ب كم عمران تم سے نه طا مو-!"

"ا بھی تہماری تچپلی بات پوری نہیں ہوئی۔!"جولیاناخوشگوار کیج میں بولی۔

"پھر کوئی بات ہی نہیں رہ گئ تھی۔ ہم جلد ہی اس دروازے کے میکنز م کا پنة لگانے میں کامیاب ہو گئے۔ تہہ خانے کے اوپ .... عمارت سنسان پڑی تھی۔ کی جگہ بھی روشی نہ دکھائی دی۔ وہ لوگ موجود نہیں تھے۔ ایک کھڑکی سے میں نے کمپاؤنڈ میں جھانکا۔ باہر ایک آدمی موجود تھااور ہر آمدے کا بلب روشن تھا۔ اس آدمی نے چوکیدار کی می وردی پین رکھی تھی۔ جوزف کی گل کی طرح بر آمدے میں ریک گیا۔ کمال کا پھر تیلا آدمی ہے۔ بالکل کی تیندوے کی طرح اور

ہاں کے بعد ہی وہ صحیح معنوں میں سر سو کھے کہلانے کا مستخل ہو سکے۔!" جو لیانے جھٹکادے کراپنے ہاتھ اس سے چیڑا لئے اور تھوڑا ساکترا کر تنہا پھیلتی چلی گئے۔

گیارہ بجے وہ گھر پینی۔ سر سو بھے ہے اس کی گفتگو نہیں ہوئی تھی کیونکہ وہ ئپ ٹاپ کلب میں زیادہ و دیر تک نہیں بیشا تھا۔ جو لیا تنہا اسکیلنگ کرتی رہی تھی۔ لیکن جب اس نے تقریبادی مدید بعد دوبارہ عمران کی تلاش شر وع کی تو معلوم ہوا کہ وہ بھی ہال میں موجود نہیں ہے۔ پھر اب وہ وہاں تھہر کر کیا کرتی۔

گھر پنچی تو تفل کھولتے وقت کاغذی کھڑ کھڑ اہٹ محسوس ہوئی اور تفل کے آگڑے ہے ایک رول کیا ہوا کاغذ کا ککڑا پینسا ہوا ہلا۔

> ۔ جولیانے اسے بھینچ کر نارچ کی روشن میں دیکھا۔ اس پر پنیل کی تحریر نظر آئی۔ " در ارساس کھیں اس سے میں کا میں میں کا میں گئے گئے گئے گئے گئے گئے گئے گئے گئے گ

"جوليا....جب بهي واپس آؤ.... فور أجھے رنگ كرو\_!

صفدر…!"

"کیامصیبت ہے۔!" وہ تھے تھے سے انداز میں بربرائی تھی۔ دروازہ کھول کروہ خواب گاہ میں آئی مہیں نون تھا۔ اس پر صفدر کے نمبر رنگ کے۔ "ہیلو.... کون .... جولیا...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔"اوہ بس ... میں تو صرف میہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ تم کب گھر پیٹی ہو۔!" معلوم کرنا چاہتا تھا کہ تم کب گھر پیٹی ہو۔!"

"چند بہت ہی اہم باتیں ہیں۔ میں وہیں آرہا ہوں پہنچنے میں زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ لگیں گے۔!" جو لیانے نُراسا منہ بنا کر سلسلہ منقطع کر دیا۔ وہ اب صرف سونا چاہتی تھی۔ لیکن صفدر اتی رات گئے اس سے کیوں ملناچاہتا ہے۔

وہ اسکا انظار کرنے لگی۔ پھر صفر روعدہ کے مطابق پندرہ منٹ کے اندر ہی اندر وہاں پہنچ گیا تھا۔ 'کیوں .... اتنی رات گئے۔!''جولیانے متحیر انہ انداز میں بوچھا۔

"صرف ایک بات معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ سرسو کھے رام کون ہے اور عران کو کیوں علاق اررہا ہے۔!"

"كيول معلوم كرناچا يج مو-!" بيه سوال غير ارادي طور پر مواتها-

جولیانے سونچ آف کر دیااور صفدر کی طرف مڑی جو بہت زیادہ متحیر نظر آرہا تھا۔ " پیرسب کچھ جانتا تھا۔!"صفدر نے آہتہ سے کہہ کر جلدی جلدی بلکیں جھپکا کیں اور ختم ہوتے نے سگریٹ سے دوسر اسگریٹ سلگانے لگا۔ پھر دو تین گہرے کش لے کر بولا۔" وہ جانتا تھا گر لے نے مطلق پر داہ نہ کی کہ مجھ پر کیا گذرے گی۔!"

"كرتهين توعمران نے اس آدمى كا تعاقب كرنے كے لئے كہا تھا۔!"

"عمران .... نتائج کا ذمه دار تو نہیں ہے۔!"صفدر نے کہا۔"ایکس ٹو کو علم تھا آخر اس نے ری دو کیوں نہیں کی۔!"

"صفدر صاحب آپ کو تعاقب کے لئے کہا گیا تھااس سے دور رہ کراسکی نظروں سے زی کر اِن نے یہ تونہ کہا ہوگا کہ اس کے ساتھ بلیئر ڈکھیلناشر وع کر دیں۔"

"ہاں مجھ سے ہی غلطی ہوئی تھی۔!"

"ہوسکتا ہے اس غلطی کی پاداش میں یہ تمہاری سزار ہی ہو کہ ایکس ٹونے حالات سے واقف نے کے باوجود بھی تمہاری کوئی مدونہ کی۔!"

صفدر کچھ نہ بولا۔ اس کی بھنویں سمٹ گئی تھیں اور پیشانی پر کئی سلو ٹیس ابھر آئی تھیں۔ کچھ دیر بعد جولیانے جوزف کا تذکرہ چھٹر دیا۔

"وہ عمران ہی کی طرح عجیب ہے۔ بظاہر ڈیوٹ ... لیکن بہر حال اُس نے مجھے کسی طرح بھی نہیں بتایا کہ وہاں کیسے پہنیا تھا۔!"

"مگراب وہ رہتا کہاں ہے۔!"

"خداجانے....!"

"عمران کے قلیف میں تو بہت دنوں سے نہیں دیکھا گیا۔!"

"ہول... یہ بتاؤ ... سرسو کھے کا کیا قصہ ہے۔ یہ کون ہے وہ عمران کو کیوں تاش کررہا ہے۔ وہ لوگ یہ بھی جانا چاہتے تھے کہ سرسو کھے عمران کی تلاش میں کیوں ہے اور اس نے رے دفتر سے کیوں رابطہ قائم کیا ہے۔!"

"سر سو کھے یہاں کا ایک دولت مند آدمی ہے۔ دہاس لئے ہماری فرم سے رجوع ہوا ہے کہ ماکی فرم سے رجوع ہوا ہے کہ ماکی فرم کے لئے فارور ڈنگ اور کلیرنگ کریں۔ لیکن میں یہ نہیں جانتی کہ اسے عمران کی تلاش اللہ ہے۔ یہ تو بہت نُراہوا کہ آفس بھی ان کی نظروں میں آگیا ہے۔!"

"میرا او خیال ہے کہ وہ ہمارے چیف ایکس ٹو کے متعلق بھی کچھ نہ بچھ ضرور جانتے ہیں۔!"
"اور عمران کے قول کے مطابق یہ لوگ وہی ہیں جن سے آتش دان کے ست والے کیس

تیزی سے جھیٹے والا۔ چوکیدار کے حلق سے مکی می آواز بھی نہیں نکل سکی تھی۔ پھر جلد ہی وو اپنے ہوش وحواس کھو بیٹھا تھا۔ اس طرح ہم وہاں سے فرار ہونے میں کا میاب ہوگئے تھے۔!" "پھر کیا کیا تم نے ....؟"

> " کچھ بھی نہیں ... میں اپنی ذمہ داری پر کوئی قدم نہیں اٹھا سکتا۔!" جولیانے کچھ کے بغیرا میس ٹو کے نمبر ڈائیل کئے۔

> > اوردوسری طرف سے آواز آئی۔"وانش منزل بلیز…!"

عمران نے حال ہی میں ایکس ٹو کے پرائیویٹ فون سے ایک ٹیپ ریکارڈ انچے کردیا تھااور اس کا اسلم کچھ اس قتم کا تھا کہ رنگ کرنے والے کو ادھر سے ریسیور اٹھے بغیر ہی جواب لل جاتا تھا۔
اس میں مختلف قتم کے احکامات تھے۔ آج کل کے ٹیپ پر "وانش منزل پلیز" ہی چل رہا تھا۔
کیونکہ عمران فلیٹ میں ہوتا ہی نہیں تھا۔ ظاہر ہے کہ ایسے کی زمانے میں اس کی پناہ گاہ دانش منزل ہی ہوسکتی تھی جب پچھ نامعلوم لوگ اسے مارڈ النے کے دریے ہوں۔

جولیانے سلسلہ منقطع کر کے دانش منزل کے لئے ٹرانس میٹر نکالا اور بولی۔

"ہیلو.. ہیلو.. ایکس ٹو پلیز... ایکس ٹو ہلو ہلو... ہلو... ایکس ٹو... ایکس ٹو... ایکس ٹو... " "ہیلو...!" آواز آئی اور یہ ایکس ٹو ہی کی آواز تھی۔

"يبال صفدر موجود ہے۔!"

"!....*!*"

"وه کھ کہنا جا ہتا ہے۔ کیا فون استعال کیا جائے۔!"

"میں جانتا ہوں وہ جو کچھ کہنا چاہتا ہے۔اس سے کہو کہ دودن کی تھکن بڑی اچھی نیند لاتی ہے۔!" "بہتر ہے۔!"

> "غالبًا تم سوچ رہی ہوگی کہ اس عمارت پر چھاپہ کیوں نہ مارا جائے۔!" "جی ہاں قدرتی بات ہے۔!"

"لین متہمیں معلوم ہونا چاہئے کہ مجھے سر غنہ کی حلاش ہے۔ وہ اس عمارت میں نہیں تھااور اب تو وہاں متہمیں ایک پر ندہ بھی نہیں ملے گا۔!"

"ميرك لخ كياهم ب-!"

"وقت آنے پر مطلع کیاجائے گااور کھ ....!"

"جي نہيں…!"

"اوور...ایند آل....!"

یے ساتھ رہی تھی۔لیکن اب عمران خود ہی اس سے ملنے والا ہے۔ پھر کیا؟ اب بھی اس کی گلو خلاصی نہ ہو گی؟ جولیا کے پاس اس وقت بھی اس سوال کا کوئی ضح جواب نہیں تھا۔

ٹھیک نوخ کر دس منٹ پر سر سو کھے ڈا کنگ ہال مین داخل ہوا۔اس کا چیرہ اترا ہوا تھا اور تکھیں عملین تھیں۔ابیامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ اپنے کسی عزیز کے کریا کرم سے واپس آیا ہو۔ جولیانے خوش اخلاتی ہے اس کا استقبال کیا۔

"عران صاحب كمال بير-!"اس في جرائي موئى سى آواز مي يو جها-

"بس آجائیں کے تھوڑی در میں...!"

اس نے غور سے جولیا کی طرف دیکھاایک ٹھنڈی سانس لی اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔ ایسا رتے وقت وہ بے حد مضحکہ خیز لگا تھا۔ جولیا نے نہ جانے کیسے اپنی ہنسی صبط کی تھی۔

" بچھلی شام آپ مجھ سے ایک منٹ کے لئے بھی نہیں ملی تھیں۔!"وفعثان نے سر جھکا کر " سر کما

"ميرے چند دوست …!"

" ٹھیک ہے...!"وہ جلدی سے بولا۔" دیکھتے مجھے غلط نہ سمجھتے گا۔ آخر مجھے کیا حق حاصل ہے یہ آپ سے ایسی گفتگو کروں۔ میرے خدا۔!"

اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چرہ چھپالیا... اور جولیا کا دل جاہا کہ ایک کری اٹھا کر ای پر فڑدے۔ گدھا کہیں کا... آخر خود کو سمجھتا کیا ہے۔

میں ٹر بھیڑ ہوئی تھی وہ قصہ وہیں ختم نہیں ہو گیا تھا۔!"جولیانے کہااور کسی سوچ میں پڑگئے۔ دفعتافون کی گھنٹی بجی اور جولیانے ریسیوراٹھالیا۔

"میں ہوں...!" ایکس ٹوکی آواز آئی۔"سرسوکھے کاکیس ایک بار پھرد ہراؤ تفصیل ہے۔ا" جولیائے شروع ہے اب تک کے واقعات دہرائے شروع کرویئے۔لیکن پھر یک بیک اے خیال آیا کہ اس نے اصلیت صفدر کو نہیں بتائی اور وہ اب بھی بہیں موجود ہے۔ لہذا اس نے

سونے کی اسمگلنگ کی طرف آنے سے پہلے کہا۔"صفدر سبیں موجود ہے۔!" "پرواہ نہیں ...!"ایکس ٹو کی آواز آئی۔"صفدر سے اس سلسلے میں پچھ بھی نہ چھپاؤ ....وہ ان لوگوں میں سے ہے جن پر میں بہت زیادہ اعتاد کر تاہوں۔!"

پھر جیسے ہی جولیانے سونے کی اسمگلنگ کی کہانی چھیڑی صفدراُسے تھورنے لگا۔ آخیر میں جولیانے پو چھا۔"کیا آپ کو علم ہے کہ جن لوگوں نے صفدر کو پکڑا تھا وہ سر سوکھ میں بھی دلچپی لے رہے ہیں۔!"

> " نہیں میں نہیں جانتا...!" "انہوں نے صفدرسے بیہ معلوم کرنے کے لئے بخی برتی تھی...!"

"كيامعلوم كرنے كے لئے جملے ادھورے نہ چھوڑا كرو۔!" ايكس توغرايا۔

"معافی چاہتی ہوں جناب ... وہ یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ مرسو کھے عمران کی تلاش میں کیوں ہے۔ یہ معلوم کرنے کے لئے انہوں نے صفدر پر چابک برسائے۔ "ڈھمپ اینڈ کو اور عمران کا تعلق بھی ان کے لئے البحن کا باعث بناہوا ہے۔"

"اوه... اچھا تو... اب مرسو کھے کو عمران سے ملادو...!"ایکس ٹونے کہا۔ "مگر میں اسے کہاں ڈھو تڈول...!"

"کل صبح سر سو کھے کو گرینڈ ہو ٹل میں مدعو کرو... عمران پہنچ جائے گا۔!" "بہت بہتر جناب....!"

دومرى طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

 $\Diamond$ 

دومری صبح تقریبانو بج جولیاگرینڈ ہوٹمل میں سرسو کھے کا نظار کر رہی تھی اور اے یقین تھا کہ اب مرسو کھے ہے نجات مل جائے گا۔ ظاہر ہے کہ اب تک وہ عمران ہی کے سلسلے میں ا<sup>ال</sup> "فرمایئے جناب...!"مرسو کھے غصلے لیج میں بولا۔ "میرے پیٹ میں درد ہور ہاہے!" آنے والے نے مسمی صورت بناکر کہا۔ "کیا مطلب...!"

" در د لینی که بین ... پنة نهیں فرانسیی اور جرمن میں اسے کیا کہتے ہیں۔!" "میں پوچھتا ہوں کہ تم اس میز پر کیوں آئے ہو۔!" سر سو کھے میز پر ہاتھ مار کر غرّ ایا۔ "انہیں دکھے کر...!"اجنبی نے جولیا کی طرف اشارہ کیا۔

209

"كميا مطلب…!"

"دیکھنے کا مطلب کیے سمجھاؤں…!" "تمہاراد ماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔!"

"اُگر کچھ دیر تک آپ ای قتم کی گفتگو کرتے رہے تو یقیناً خراب ہوجائے گا۔ بھلا کوئی تک ہے آخر آپ درد کا مطلب نہیں سجھتے۔ دیکھنے کا مطلب نہیں سجھتے۔ پھر کیا میں در د کوشکر قند ہورہا ہے!"
کو فلفلانا کہوں۔ واہ بھلا آپ مجھے غصے سے کیوں فلفلارہے ہیں۔ میرے پیٹ میں توشکر قند ہورہا ہے!"
"تمہاری الی کی تیسی ...!" مرسو کھے کر سی کھسکا کر کھڑا ہو گیا اور لگا آسٹین سمیننے!
"ارے .... تم نے میری مٹی پلید کر د کی جولیا۔!" اجنبی نے جو لیا ہے کہا۔ "تم نے تو کہا تھا کہ فرسی معلوم ہوتے فرسی سرسو کھے کے ساتھ ملواؤگی۔ بیتو سر ہاتھی نہیں بلکہ سر پہاڑ ہیں۔ پہلوان بھی معلوم ہوتے ہیں۔اگر انہوں نے ایک آدھ ہاتھ رکھ ہی دیا تو میں کہاں ہوں گا۔ خدا تمہیں غارت کرے۔!" جولیا پیٹ دیائے ہوئے جاشہ بنس رہی تھی۔

"ارے سرسو کھے ... به عمران ہے۔!"اس نے بدقت کہا۔

''کیا…اف فوہ… ہاہا… ہاہا… ہاہا…!''سر سو کھے نے بھی منہ پھاڑ دیا۔ کھیں دیجاں لیکے علیاں بھی راسی میں بشر میں میں تبدید میں مار

پھروہ میٹھ گیا۔ لیکن عمران اب بھی ایسی ہی پوزیشن میں بیٹا ہواتھا جیسے اب اٹھ کر بھاگا۔ "مائی ڈیئر مسٹر عمران آپ واقعی کمال کے آدمی ہیں۔!"مرسو کھے نے ہانیتے ہوئے کہا۔

وہ ای طرح ہانپ رہاتھا جیسے دور سے چل کر آیا ہو۔

عمران چونکہ میک اپ میں تھااس کئے جماقت کا اظہار صرف آنکھوں ہی ہے ہو سکتا تھا۔ لیکن ال وقت تو آنکھیں سر سو کھے کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں۔

"اسمكلنك كى كمانى مين من چكامون-!"عمران في كما

"مس جولياني آپ كوسب كچھ بتايا موگار!"

"جی ہال سب کچھ .... آپ کواپے آدمیوں میں سے کس پر شبہ ہے۔!"

کہ وہ اپنے کزن کو مجھ سے زیادہ کیوں جا ہتی ہیں۔ اس طرح کل میں کتنا دکھی تھا۔ بالکل ای طرح۔ میرادل جاہ رہا تھا کہ وھاڑیں مار مار کر رونا شروع کردوں۔ یعنی آپ نے میری طرف آنا مجمی گوارہ نہیں کیا۔۔۔اوہ۔۔۔!"

وہ یک بیک چونک کر خاموش ہو گیا۔ اس کی آنکھوں سے ندامت کے آثار ظاہر ہورہے تھے۔ پھر دہ دوبارہ چونک کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"مس جولیانا... میں آپ سے معافی چاہتا ہوں۔ ایک بالکل گدھااور بے عقل آدمی سمجھ کر معاف کرد بجئے۔ میں آخریہ ساری بکواس کیوں کررہا ہوں... بوائے۔!"

می فی ... اور ایک برایگ وہکی ...!"اس نے بیرے سے کہااور جولیا کی طرف متوجہ ہوا ہی تھا کہ جولیا ہوا۔

" بچیلی دات میں نے صرف عمران کے ساتھ اسکینگ کی تھی۔!"

" نہیں تو... میں وہاں موجود تھا... میں نے دیکھاتھا پہلے آپ کے ساتھ کوئی اور تھا۔!" "پہلا اور آخری آدمی...!"جولیا مسکر ائی۔

، "میں نہیں سمجھا....!"

"وه عمران عي تها....!"

"نہیں ... مگر مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ نہیں وہ نہیں ہو سکتے۔ تم نداق کررہی ہو۔!" "یفتین کیجئے ... وہ میک اپ میں تھا۔ آج کل وہ کس چکر میں ہے اور پچھے لوگ اس کے وسٹن ہوگئے ہیں اس لئے وہ زیادہ ترخود کو چھیائے رکھتا ہے۔!"

"اوه.... بھی کمال کا آدمی ہے۔!" سرسو کھنے نے بچوں کے سے متحیرانہ لیج میں کہا۔"کیا شاندار میک اپ تھا گھنٹوں دیکھتے رہنے کے بعد بھی نہ بچپانا جاسکے۔!"

"میں نے بھی اسے صرف آواز سے بیجیانا تھا۔!"

"اوه …!" وه مضطربانه انداز میں بولا۔ جس میں دلی ہو کی سی خوشی بھی شامل تھی۔"تب تو لفتہ بناکا لفتہ سے بریم بریم فور کو گئی "

مجھے یقین ہے ... بالکل یقین ہے کہ میری مشکلات رفع ہوجا کیں گ۔!" تھوڑی دیر بعد ایک آدمی تیرکی طرح ان کی طرف آیااور کرسی تھی کے بیٹھ گیا۔

حولیا شیٹا گئی۔ کیونکہ یہ عمران نہیں ہو سکتا تھا اور اگر تھا بھی تو نچیلی رات والے میک اپ شنہ ۔۔۔

¢

دوسری شام جولیا آفس ہے گر آکرلیٹ ہی گئی۔ بوریت ... وہ سوچ رہی تھی کہ اس ذہنی استحال ہے کیے چھٹکارا ملے۔ آج وہ دن مجراداس رہی تھی۔اسکاکسی کام میں بھی دل نہیں لگا تھا۔
عمران؟ ان ذہنی الجھنوں کی جڑعمران ہی تھا۔ اس کے متعلق کسی ذہنی کھکش میں بڑکر وہ اپنی ساری زیرہ دلی اور مسرور رہنے کی صلاحیت کھو بیٹھتی تھی۔

یہ عمران اس کے لئے ایک بہت بڑی مصیبت تھا۔ اس کی عدم موجود گی میں وہ اس کے لئے یہ چین رہتی تھی لیکن جہاں سامنا ہو تا اور دہ اپنے مخصوص کہج میں گفتگو شر دع کرتا تو اس کا یہی جی چاہتا کہ اس وقت جو چیز بھی ہاتھ میں ہو تھینچ مارے۔ ایسا ہی تاؤاس کی خاموثی پر بھی آتا تھا کیونکہ خاموثی حماقت انگیز ہوتی تھی۔

جولیانے کراہ کر کروٹ بدلی...اور آئکھیں بند کی ہی تھیں کہ فون چیخ پڑا۔ وہ اٹھی اور ریسیوراٹھالیا۔ دوسری طرف تنویر تھا۔

"اوہو... تو گھر بى پر ہو۔!"اس نے كہا۔"كيا آج سر سو كھ واقعى سو كھتا ہى رہے گا۔!"
"كيا مطلب...!"جوليا غرائى۔

"سناہے آج کل وہ تمہیں بوی بوی موٹی رنگینیاں عطاکر رہاہے۔!"

"غاموش ر موبد تميز...!"جوليا بچر گئ-

"رے بس ... تھوکو غصہ ... میں نے محض عمران کے جملے دہرائے ہیں۔ ابھی اس نے فون پر کہا تھا تم تو خیر پہلے ہی ہاتھ دھو چکے تھے اب میں نے بھی دھولئے ہیں اور اس و تت انہیں تو لئے ہے خنگ کررہا ہوں۔ میں نے بوچھا کیا بکتے ہو کہنے لگاسو کھ رہا ہوں۔ میں جھنجطا کر سلسلہ منقطع کرنے ہی والا تھا کہ بولا۔ جولیا آج کل ہمالیائی عشق کا شکار ہوگئی ہے۔ سر سو کھے اے عشق کے موٹے موٹے نفے سنا تاہے اور ایک موٹی کی مسکراہٹ جولیا کے ہو نول پر رقص کرنے لگی اور اے چا نا ستارے دریا کے کنارے حتی کہ ساون کے نظارے بھی موٹے نظر آنے لگتے ہیں۔!"

"شن اپ ...!"جولیا علق بھاڑ کر چنی اور سلسلہ منقطع کردیا۔

وہ کانپ رہی تھی۔ اُسے ایسامحسوس ہور ہاتھا بھے رگول میں خون کی بجائے چنگاریال دوڑر ہی ہول۔ "سور کمینہ .... وحثی .... در ندہ ....!"وہ دانت پیس کر بولی اور منہ کے بل سکئے پر گرگئی۔ تھوڑی دیر تک بے حس و حرکت پڑی رہی پھر اٹھی ادر سر سو کھے کے نمبر ڈائیل کئے۔وہ بھی "و کھیئے ... مجھے تو جس اسٹاف پر شبہ تھااسے پہلے ہی الگ کردیا تھا۔ فارورڈنگ اور کلیرنگ کا سیشن ہی توڑ دیا۔ لیکن میں بیہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ موجودہ اسٹاف بے داغ ہے بھلا کیے کہہ سکتا ہوں۔ آپ خود سولینے۔!"

" ٹھیک ہے ایسے حالات میں بقینی طور پر کھھ نہیں کہاجاسکا۔! "عمران سر ہلا کر بولا۔ "پھر آپ میرے لئے کیا کریں گے۔! "

" پکوڑے تلوں گا۔!" عمران نے سنجیدگی ہے کہااور سر سوکھ بے ساختہ ہنس پڑا۔ " خیر .... خیر ....!" اس نے کہا۔ " میں اب یہ معالمہ آپ پر چھوڑ تا ہوں۔ جس طرح آپ کادل جا ہے اسے پینڈل کیجئے۔!"

"آپ کو میرے ساتھ تھوڑی می دوڑ دھوپ بھی کرنی پڑے گا۔!" "اس کی فکر نہ کیجئے … میں موٹا اور بے ہتگم ہی سہی۔ لیکن چلنے کے معاملے میں کسی ہے کم بھی نہیں ہوں۔ مطلب میہ کہ اگر پیدل بھی چلنا پڑے۔ جی ہاں۔!"

"سواری کا تو کچوم نکل جائے گا۔ پیدل ہی ٹھیک ہے۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔
"میں بُرانہیں مانا۔!" سر سو کھے نے کھیانی ہنی کے ساتھ کہا۔

پته نہیں کیوں یک بیک جولیا کو عمران پر تاؤ آنے لگااور سر سو کھے کیلئے ہمدردی محسوس ہونے لگا۔ اس نے کہا۔ "اچھا تو سر سو کھے ... اب ہم اس معالمہ کو دیکھے لیں گے۔ ہوسکتا ہے کہ آپ ت مشغول ہوں۔!"

"اده... بے حد... بے حد... اچھااب اجازت دیجے۔!" سر سو کھے اٹھتا ہوا بولا۔ عمران اے جاتے ہوئے دیکھتارہا۔

"م اس كامفحكه كيون ازارب تھے۔!"جوليانے غصلے ليج ميں يوچھا۔

" پچر کیا کروں ... ؟ اتنے موٹے آدمی کو سر پر بٹھالوں۔! "عمران بھی جھلا کر بولا۔ \*\*\*

" مجھے اس سے ہدر دی ہے۔ اتنے بوے ڈیل ڈول میں ایک نھاسا بچہ بیچارا...!" "خدا تمہیں بھی بیچاری بننے کی توفیق عطا فرمائے... اور آئندہ مجھے کوئی اتنا موٹا بیچارہ نہ

و کھاتے تو بہتر ہے۔ورنہ میں تو کہیں کانہ رہوں گا۔ تم ایسے ہی اوٹ پٹانگ آومیوں سے ملائی رہتی ہواچھاناٹا...!"

پھر جولیا اے روکتی ہی رہ گئی۔ لیکن وہ چھلاوے ہی کی طرح آیا تھا اور اس طرح یہ جادہ جا نظروں سے غائب…!

ہوئی آگے نکل گئی۔

تھوڑی دیر بعد جولیانے چونک کر کہا۔"ارے... جاگیر دار کلب توشاید پیچے ہیں رہ گیا۔!" "جی ہاں... بس ابھی داپس ہوتے ہیں۔ یہ کام تو اچانک نکل آیا ہے۔!" "میں نہیں سجھتی۔!"

"ہوسکتاہے کہ آپ نے اس آدمی کو بار بارد یکھا ہو۔ یہ جو الگی کار میں ہے۔!"
"جی نہیں ... میں نے تو پہلے مجھی نہیں دیکھا۔!"جولیا بولی۔

"تجب ہے آپ فارورڈنگ کلیرنگ کاکام کرتی ہیں لیکن اسے نہیں جانتیں۔ میر اخیال تھا کہ یہ بھی آپ کے کاروباری حریفوں میں سے ہوگا۔ اس کا بھی فارورڈنگ کلیرنگ کا برنس ہے شائد۔!"

"پية نہيں... ميں نہيں جانتي-!"

"کی زمانے میں میرے یہاں اسٹنٹ منیجر تھا۔!" سر سوکھ نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ "لین بے ایمان آدمی ہے۔اس لئے میں نے اسے الگ کردیا تھا۔!"

"توكياآب الكاتعاقب كررے بين...!"

"یقینا کوئکہ میراخیال ہے کہ وہ میری فرم کے موجودہ جزل نیجر سے گھ جوڑ کئے ہوئے ہے۔مقصد کیاہے میں نہیں جانا۔!"

"گھ جوڑ کاشبہ کیے ہوا آپ کو...!"

"جب یہ میرے یہاں تھا تودونوں ایک دوسرے کے خون کے پیاسے تھے۔!" "تو آپ کس بات کاشبہ کررہے ہیں۔!"

"وہ ایک پرانا اسمگار ہے... یہی معلوم ہو جانے پر میں نے اسے اپنی فرم سے الگ کیا تھا۔!" "تب تو پھر اتنے گھماؤ پھراؤ کی بات ہی نہیں تھی۔ آپ نے پہلے ہی اس کا نام بتایا ہو تا۔ ہم اسے چیک کر لیتے۔!"

"نام تودر جنول بتائے جاسکتے ہیں۔ گریہ اس وقت میر اتعاقب کیوں کررہاتھا۔ مجھے تویہ دیکھناہے!" "تواب آپ اس کا تعاقب کریں گے۔!"

"قطعی... قطعی...!" وہ بو کھلائے ہوئے لیج میں بولا۔"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔ میں نہیں جانتا کہ اب وہ مجھ سے کیا جاہتے ہیں۔ کیااس لئے میرا تعاقب کیا جارہا ہے کہ میں نے تم لوگوں سے مدو طلب کی ہے۔!"

"خير ايسے لوگوں كے لئے پريشانى كا باعث صرف عمران موسكتا ہے۔!"جوليانے كما"كوكك

اتِفاق ہے مل بی طمیافون پر۔ "کون ہے۔!" "فنٹر واٹر…!" "ادہ کہئے کہئے۔!"

"آپ سے نہیں ملتی تو دل گھرا تار ہتا ہے۔! "جولیا ٹھنک کر بولی اور پھر نمر اسامنہ بنایا۔ "اوہو.... تو میں آ جاؤں .... یا آپ آر ہی ہیں۔! "
"کسی اچھی جگہ ملئے۔! "

"اچھا... جا گيروار كلب كيمارے گا\_!"

"اوه... بهت شاندار... پھر آپ کہاں ملیں گے۔!"

"میں آپ کے گھر ہی پر آرہا ہوں۔!"مر سو کھے کالہد بے حدیر مسرت تھا۔ بالکل ایبا ہی معلوم ہورہا تھا جیسے کسی نیجے سے مٹھائی کا وعدہ کیا گیا ہو۔

سلسلہ منقطع کر کے جولیالباس کا متخاب کرنے لگی۔ یہ عمران آخر خود کو سمجھتا کیا ہے۔ دہ سوچ رہی تھی بیبودہ کہیں کا۔ دوسر وں کے جذبات کا احترام کرنا تو آتا ہی نہیں۔ جانور ... خیر دیکھوں گی تم بھی کیایاد کرو گے۔اب سرسو کھے ہی سہی۔

مرسو کھے آدھے گھنٹے کے اندر ہی اندر وہاں پہنٹے گیا۔ جولیا بے حدد لکش نظر آر ہی تھی۔اس نے بڑی احتیاط اور توجہ سے میک اپ کیا تھا اور لباس کا تو تذکرہ ہی فضول ہے کیونکہ گھٹیا ہے گھٹیا لباس بھی اس کے جسم پر آنے کے بعد شاندار ہوجا تا تھاوہ الی ہی جامہ زیب تھی۔

جاگیردار کلب چینچنے میں دیر تو نہ لگتی لیکن واقعہ ہی ایسا پیش آیا۔ جو دیر کا سبب تو بن گیا تھا لیکن جولیا کی سمجھ میں نہیں آسکا تھا۔

جاگیر دار کلب چنچنے کے لئے ایک ایک سڑک سے گذر نا پڑتا تھاجو زیادہ کشادہ نہیں تھی اور عموماً سرشام بی اپنی رونق کھو بیٹھتی تھی۔ دواس سڑک بی پر تھے کہ جولیانے محسوس کیا جسے ان کا تعاقب کیا جار ہاہو۔ دیر سے ایک کارپیچے گئی ہوئی تھی۔

"شايد آگے جاناچا بتائے۔ ايک طرف موجائے۔! "جوليانے كها۔

مر سو کھے نے بھی پلٹ کر دیکھا۔ بچیلی کار اب زیادہ فاصلے پر نہیں تھی۔ اس کے اندر بھی روشن تھی اور ایک براشاندار آدمی اسٹیر مگ کررہا تھا۔ جولیا کو تو وہ شاندار ہی لگا تھا۔

مر سو کھے کے حلق سے عجیب می آواز نکلی اور پھر جولیانے محسوس کیا جیسے اس نے اپنے ، موث سختی سے بند کر لئے ہوں۔ اس نے اپنی گاڑی بائیس کنارے کرلی اور تجھیلی کار فرائے بھرتی

Digitized by GOOGLE

بعض بڑے جرائم پیشہ اس کی ساکھ سے واتف ہیں۔!"

"میں یہی کہنا جاہتا تھا مس جو لیانا... آپ کو وہ شام تویاد ہی ہوگی جب آپ میرے آفس میں میری کہانی سن رہی تھیں۔!"

"جی ہاں... میں نے میز پر پائے جانے والے بیر کے نشان کا چربہ عمران کے حوالے کر دیاہے!"
"اوه.... دیکھنے وہ کار باکیں جانب مڑر ہی ہے۔ کیا میں ہیڈ لا کٹس بجھادوں۔!"
"اگر تعاقب جاری رکھناہے تو یمی مناسب ہوگا۔!"جو لیانے کہا۔

سر سو کھے نے اگلی روشنی کل کردی اور پھر وہ بھی بائیں جانب مڑ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر شہر کے ایک بھرے برے جھے میں داخل ہوئے۔

"اوه.... وه این گازی گریندی کمیاؤندیس مورر اب-!"سر سو کھے بوبرایا۔

اگلی کار گرینڈ ہوٹل کے بھائک میں داخل ہور ہی تھی۔ سر سوکھ نے اپنے گاڑی کی رفآر ریکنے کی صدیک کم کردی۔ اگلی کارپارک ہو چکی تھی۔اس سے وہی آدمی اُترااور بڑے و قار سے چان ہواگر بنڈ کے صدر دروازے میں داخل ہوگیا۔

ادھر سر سو کھے نے اپنی گاڑی روک دی تھی۔

"اوه ... میں کیا کروں۔!" وہ مضطربانہ انداز میں بولا۔" آپ ہی بتائے۔!" "ماش میں یہ معلوم کر سکتی کہ آپ کیاجائے ہیں۔!"

"بمیشہ کے لئے ان بد بختوں کا خاتمہ جن کی وجہ سے نیندیں حرام ہوگئی ہیں مجھ پر۔اس وقت تو میں صرف اپنی جان بچانا چاہتا ہوں۔ آپ کے لئے کوئی خطرہ نہیں ہے مس جولیا۔!"

"آپ جو کچھ کہیں... میں کروں...!"

"اوہ دیکھتے... میں بھی اپنی گاڑی کمپاؤنڈ ہی میں پارک کروں گااور آپ ای میں بیٹھ کر میرا لار کریں گی۔!"

"کتنی دیر…!"

"ہو سکتا ہے جلد ہی لوٹ آؤں ... ہو سکتا ہے دیر ہو جائے۔!" "آپ جائمیں گے کہاں ....؟"

"اندر... میں دیکھوں گاکہ وہ کس چکر میں ہے۔ آپ خود سوچے کہ وہ میرا تعاقب کردہا تھا۔ پھر آگے نکل آیا۔ اب یہاں آرکا ہے۔ کیاوہ میرے گرد کسی قتم کا جال پھیلارہاہے۔!" جولیا چھ نہ بولی۔ سر سوکھ نے گاڑی پھاٹک میں گھمائی اور اسے ایک گوشے میں روکتا ہوا بولا۔" ر "بس آپ اس کی کار پر نظرر کھے گا۔!"

سر سو کھے گاڑی ہے اڑا اور صدر دروازے کی طرف چل پڑا۔ اس کی جال میں معمول ہے زیادہ تیزی تھی۔ جولیا کار میں بیٹھی رہی۔ تقریباً پانچ منٹ گذر گئے۔ وہ اس آدمی کے متعلق سوچ رہی تھی جے کار میں دیکھا تھا۔ لیکا یک وہ چونک پڑی ایک نیاسوال اس کے ذہن کے تاریک گوشوں ہے اجرا تھا۔ اگر وہ سر سو کھے کا تعاقب ہی کررہا تھا تو گاڑی کے اندر روشنی رکھنے کی کیا ضرورے تھی؟

جولیاس پر غور کرتی رہی اور اس کاذبن الجھتا جلا گیا۔ اب توایک نہیں در جنوں سوالات تھ؟

کیاسر سو کھا سے خطرے میں جھوڑ کر خود کھسک گیا تھا؟ خصوصیت ہے اس سوال کا اس کے

پاس کوئی جواب نہ تھا۔ لہٰذا وہ چپ چاپ سر سو کھے کی گاڑی ہے اتر آئی قریب ہی بڑے بڑے

گلوں کی ایک قطار دور تک بھیلی ہوئی تھی۔ ان میں گنجان اور قد آور پودے تھے جن کی پشت پر
تاریکی ہی تھی۔ جولیانے سوچا کہ وہ بہ آسانی ان کی آڑ لے سکے گی۔

ارین سن کہ آدھا گھنٹہ گذر چکا تھالین اہمی تک ان دونوں میں سے کی کی بھی دائیں نہیں ہوئی تھی۔
جولیاسو چنے گلی کہ وہ خواہ مخواہ اپنے پیر تھکاری ہے اور اسے ایک بار پھر عمران پر غصہ آگیا؟
محض عمران کی وجہ سے وہ اس وقت گھرسے نکل آئی تھی ورنہ ول تو یہی جابا تھا کہ آفس سے
واپسی پر گھنٹوں مسہری پر پڑی رہے گی۔ تنویر نے نون پر عمران کی گفتگو دہراکر اسے تاؤولا دیا تھا
اور وہ سر سو کھے کے ساتھ باہر نکل آئی تھی اور تہیہ کرلیا تھا کہ آئندہ شامیں بھی ای کے ساتھ
گذارے گی۔

ر رہے ں۔ کیکن اب اے اپنی جلد بازی کھل رہی تھی۔ ویسے اس کی ڈمہ داری تو عمران ہی پر تھی کلہذاوہ لگتی رہی۔

دفتائے سر سوکھ نظر آیاجو بڑی تیزی ہے ای کارکی طرف جارہا تھاجس پر تعاقب کرنے والا آیا تھا۔ پھر جولیا نے اسے کار کے انجن میں پچھ کرتے دیکھا اور اس کی آٹکھیں حمرت سے پھیل گئیں۔ آخروہ کیا کرتا پھر رہاہے۔

یں ہے بعد دہ و ہیں کھڑے کھڑے اپنی کار کی طرف مڑااور داہنا ہاتھ اٹھا کر اے دو تین بار بنبش دی۔

غالبًا بیہ اشارہ جولیا کے لئے تھا کہ وہ ابھی انتظار کرے۔جولیا نے ایک طویل سانس لی۔ سر سو کھے بوی تیزی سے بھائک کیطر ف چلا جارہا تھا پھر دہ اس سے گذر کر سڑک پر نکل گیا۔ جولیاو ہیں کھڑی رہی۔ پھر اس نے سوچا کہ وہ خواہ مخواہ بنی ٹا تکمیں توڑر ہی ہے۔ جہم میں گئے سر سو کھے کے معاملات۔وہ خود ہی نیٹتارہے گا۔

اسے کیا پڑی ہے کہ خواہ مخواہ اپناوقت برباد کرے اپنی انر جی ضائع کرے۔ اجابک وہ ایک بار پھر چونک پڑی۔

اب دہ آدمی کارکی طرف جارہا تھا جو سرسو کھے کی موجودہ بھاگ دوڑ کی دجہ بنا تھا۔ پھر جولیانے دیکھا کہ وہ کار میں بیٹھ کر اسے اشارٹ کرنے کی کوشش کر رہاہے۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ انجن کھولے اس پر جھکا ہوا نظر آیا اور پھر جب وہ سیدھا کھڑا ہوا تو اس کے ہاتھوں کی مایوسانہ جبنش اس کی بے بسی کا اعلان کر رہی تھیں۔

د فعنا ایک نیکسی ڈرائیوراس کی طرف آیا۔ دونوں میں گفتگو ہوتی رہی۔ پھر نیکسی ڈرائیور نے بھی انجن دیکھااور کاراشارٹ کرنے کی کوشش کی۔جولیا محسوس کررہی تھی کہ وہ آدمی بہت زیادہ پریٹان ہے۔

پھر ذراہی ک دیر بعداس نے اسے جمیعی میں بیٹھے دیکھا کہ وہ اپنی کاروییں چوڑے جارہا تھا۔
جولیا نے سوجا کہ اب اسے ہر قیمت پر اس کا تعاقب کرنا چاہئے۔ ہو سکتا ہے ہر سو کھنے نے
اسے وہاں پچھ دیررو کے رکھنے ہی کے لئے اس کی کار کے الجن میں کوئی خرابی پیدا کی ہو۔
اس نے تعاقب کا فیصلہ بہت جلدی میں کیا تھا۔ کیونکہ ٹیکسی نگلی جارہی تھی ور نہ وہ کوئی قدم
اٹھانے سے پہلے مناسب حد تک غور کرنے کی عادی تھی۔ وہ جھیٹ کر سر سو کھی کار میں
آئیشی اور پھر دس منٹ بعد دونوں کاروں کے در میان صرف سوگر کا فاصلہ رہ گیا۔ وہ اس فاصلہ
کواس سے بھی زیادہ رکھنا چاہتی تھی لیکن اس بھری کی سرٹر ک پر اس کے امکانات نہیں تھے۔
جوں توں کر کے اس نے تعاقب جاری رکھا۔ پچھ دیر بعد ٹیکسی شہر کے ایک کم آباد جے میں
داخل ہوئی لیکن یہاں بھی ٹریفک کم نہیں تھا۔

دفعتادہ نیکسی ایک عمارت کی کمپاؤنڈ میں مڑگئ۔ پھاٹک کھلا ہی ہوا تھا۔ جو لیانے اپنی کارکی رفتار کم کرکے اسے سڑک کے پنچے اتار دیا۔ دوسری عمارت کی کمپاؤنڈ تاریک پڑی تھی اور چہار دیواری آئی او نجی تھی کہ اندر کا حال نظر نہیں آسکتا تھا۔

پۃ نہیں اس کے سریں کیا سائی کہ وہ بھی کارے اتر کر کمپاؤنڈیش واخل ہو گئے۔ چاروں طرف اند حیرانھا۔ عمارت کی کوئی کھڑ کی بھی روشن نہیں تھی۔

دہ مہندی کی باڑھ ہے گئی آگے بڑھ رہی تھی کہ اچانک کوئی سخت می چیز اسکے بائیں ثانے ہے پچھے نیچے چینے چینے چینے چینے چینے کی اوراکی تیزقتم کی سرگوثی سنائی دی۔'' چیسے چینے چینے کی اوراکی تیزقتم کی سرگوثی سنائی دی۔'' چینی کیاں وہ چلتی ہی رہی۔ اسے ہوش نہیں تھا کہ اند چیرے میں اندی میں اندی میں اندی اندی میں ان

اس کی آنگھیں چندھیا کررہ گئیں یہاں متعدد بلبروش تھے اور ان کی برقی طاقت بھی زیادہ تھی۔ یہاں اے وہ آدمی جو نکیسی میں بیٹھ کر آیا تھا تین نقاب پوشوں میں گھرا ہوا نظر آیا جن کے ہاتھوں میں ربوالور تھے۔

جولیانے مڑکراس کی طرف دیکھاجواہے یہاں تک لایا تھا۔ دوسرے ہی لیے میں اس کے مات ہے میں اس کے مات ہے میں اس کے مات ہے کہا۔ یہ سر سوکھے تھا۔ اس کے مونٹوں پر ایک خونخوار می مسکراہٹ تھی اس نے کہا۔

"مِن جانا تفاكه تم يبي كرو گ\_!"

"مم.... گر... میں نہیں سمجی...!"جولیا بکلائی۔

"ا بھی سمجھ جاؤگی۔!" سرسو کھنے نے خشک کیج جس کہا۔" چپ چاپ بیبیں کھڑی رہو۔ وہ.... تمہارے ہینڈ بیک میں نھا پہتول ضرور ہوگا۔ مجھے یقین ہے۔!"اس نے اس کے ہاتھ سے یک چھین لیا۔

جولیادم بخود کھڑی رہی۔اب وہ پھر اس آدمی کی طرف متوجہ ہوگئی تھی جس کی وجہ سے ان شکلات میں پڑی تھی۔سر سوکھے کامر کڑ نگاہ بھی وہی تھا۔

''کیول .... خفیہ معاہدہ کے کاغذات کہاں ہیں۔!"اس نے گرج کراس آدی ہے پو چھا۔ ''کیما خفیہ معاہدہ اور کیسے کاغذات!"وہ آدمی مسکرا کر بولا۔" میں نہیں جانٹا کہ تم کون ہو۔!" "اوہ تو کیاتم اسے بھی مجٹلا سکو گے کہ تم رانا تہور علی ہو۔!"

"اے جھٹلانے کی ضرورت ہی کیاہے۔!"

"كياليفنينث واجد دالے كاغذات تمهارے پاس نہيں ہيں۔!"

"میں جب سمی لیفشینٹ واجد کو نہیں جانیا تو کا غذات کے متعلق کیا بتاؤں۔!"

"تب توعمران بھی تمہارے لئے اجنبی ہی ہوگا۔!" مر سوکھے کی مسکر اہٹ زہریلی تھی۔ ...

" به کیا چیز ہے۔!" "غاموش رہو....!"سر سو کھے آئکھیں نکال کر چیخا۔

"چلواب خاموش بىر بول گا\_يقين نه بو تو كچھ يوچھ كر آزمالو\_!"

"رانا…!"

"اب اپنانام بھی بتادو...!" وہ آدمی مسکرایا۔" ٹاکہ میں بھی حمہیں اتنی ہی بے تکلفی سے ناطب کرسکوں۔!"

"راناتمهارے جم كابند بندالگ كرديا جائے گا۔!"

"اینے آدمیوں کوروکو...!"سر سو کھے نے کہا۔

"اوہ ... تم تیوں دفع ہو جاؤ۔!" رانا نے ہاتھ ہلا کر کہااور نینوں نقاب پوش اسے چھوڑ کر ایک دروازے سے نکل گئے۔

" م اوھر چلو...!" سرسو کھے نے جولیا ہے کہا اور رانا نے ریوالور کی نال کو جنبش دے کر سرسو کھے کی تائید کی۔جولیاس کے قریب آگئ۔

رسے میں میں مانے ہورہے ہوسر سو کھے .... جانتے ہویہ کون ہے۔"رانانے پوچھا۔ "تیں سب کچھ جانبا ہوں تم معاطمے کی بات کرو۔!"

"ساڑھے تین لا کھ…!"

"بہت ہے ... میں نہیں دے سکتا۔!"

" تب پھر میں دوسر وں سے بھی برنس کر سکتا ہوں .... گر نہیں .... میں تم سے بات ہی کیوں کروں۔ معاملہ تو تمہارے چیف ہی سے طے ہو سکے گا۔!"

"ميراكوكى چيف نہيں ہے۔!"سرسو کھے غرايا۔ "ميں مالك مول-!"

"تب پھرتم ہی معاملہ طے کرو۔!"

"میں ایک لاکھ سے ڈیڑھ لاکھ تک بڑھ سکوں گا۔ لیکن اس کے بعد مخبائش نہیں ہے۔!" "اس سے بہتر تو یمی ہوگا کہ میں عمران ہی سے ہار مان کر اپنا پیچیا چھڑاؤں۔!"

"تم ایبا نہیں کر سکتے۔!" سرسو کھ گرجا۔" میں کوں کے داتب میں اضافہ کرنے کی سکت رکھتا ہوں۔ ساڑھے تین ہی لاکھ سہی۔!"

اجانک رانانے احمیل کر اس کی توند پرایک زور دار لات رسید گی۔

اور دہ چی کر الٹ گیا۔ اس کے گرنے ہے کس قتم کی آواز پیدا ہوئی تھی جو لیا اندازہ نہ کر سکی۔ عجیب می آواز تھی۔ نہ وہ کسی چٹان کے گرنے کی آواز تھی اور نہ؟ وہ اندازہ بھی کیسے کر سکتی تھی کیونکہ اس نے آج تک نہ تو گوشت کا پہاڑو یکھائی تھااور نہ اس کے گرنے کی آواز سی تھی۔

کیونلہ اس نے ای تک نہ تو توست کا پہاردی کھا، کا طاورہ اس کے رہے کا اوار کا کا۔
"اب تم اٹھ نہ سکو کے۔ سر سو کھے۔!" رانا نے قبقہہ لگایا۔" بس کسی ایس بطح کی طرح پڑے
رہو جے چت لٹا کر سینے پر کنگری رکھ دی گئی ہو۔ مجھے ای کا انظار تھا گرتم تو ویسے بھی ڈفر ہو۔ تم
عالبًا یہ سجھتے تھے کہ رانا اتفاقاً باتھ آگیا ہے۔ اس لئے اس پر بھی غور نہ کر سکے کہ جو شخص کس سے
چچپتا پھر رہا ہووہ بھلاکار کے اندر روشن کیوں رکھنے لگا۔ کار کے اندر میں نے اس تو تع پر دوشنی کی
تھی کہ شاکد تم بھن ہی جاؤ۔ وہی ہوا۔ یہاں پھے دیر پہلے تمہارے آدی تھے جنہیں میرے
آدمیوں نے ٹھکانے لگا کر ان کی جگہ خود لے لی تھی۔ مجھے تمہارے سارے اڈوں کا علم تھا۔ اس

"ضرور کوشش کرو... میں بھی آدمی کی ٹوٹ چھوٹ کا تجربہ کرناچاہتا ہوں۔ میری نظروں سے آج تک کوئی ایسا آدمی نہیں گذراجس کا بند بندالگ الگ کردیا گیا ہو۔!"

"ستون سے باندھ کر کوڑے برساؤ....!"مرسو کھے نے نقاب پوشوں سے کہا۔

نقاب پوشوں نے اپنے ربوالور جیبوں میں ڈال لئے۔ لیکن اس دفت جولیا کی جیرت کی امہانہ ربی۔ جب دہ اس آدمی کی بجائے خود سر سو کھے پر ٹوٹ پڑے۔

"ارے....ارے.... دماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔!" سر سو کھے بو کھلا کر پیچھے ہٹا۔
"ہاں... دیکھو...!" دفعتاوہ آدمی بولا۔"ہم اے زندہ چاہتے ہیں۔ تاکہ اس پر ہودہ کسواکر
سواری کے کام .... میں لا سکیں۔ رانا تہور علی صندوتی کا ہاتھی بھی عام ہاتھیوں سے الگ تھلگ

جولیا کو تو ابھی بھانت بھانت کی چرتوں سے دوچار ہونا تھا۔ سر سو کھے ان تیوں کے لئے لوے کاچنا ثابت ہوا۔

سارے کرے میں وہ انہیں نچاتا بھر رہا تھا۔ اسنے بھاری جہم والا اتنا بھریتلا بھی ہوسکتا ہے۔ حیرت ... جیرت ... جولیا کو توابیالگ رہا تھا جیسے وہ کسی بھوت خانے میں آپھنسی ہو۔ سرسو کھے آدمی تو نہیں معلوم ہورہا تھا۔

بالکل ایسای لگ رہاتھا جیسے کسی ہاتھی نے چیتے کی طرح چھلا تکیس لگانی شروع کر دی ہوں۔ سب سے لمبانقاب پوش حلق سے طرح طرح کی آوازیں ٹکالیا ہوا اسے پکڑنے کی کوشش رہاتھا۔

رانا تہور علی ریوالور سنجالے دروازوں کی روک بنآ پھر رہا تھا۔ کہ کہیں سرسو کھے کی دروازے سے نکل کر فرار نہ ہوجائے۔ ویسے اس کی آگھوں میں پچھ اس فتم کے تاثرات پائے جارے تھے جیسے اچھی فیلڈیگ کرنے والے کمی چست وچالاک بچے کی آگھوں میں پائے جاتے ہیں۔ جولیا بھی اس کی طرف دیکھنے لگتی تھی ادر بھی سرسو کھے کی طرف۔

"مرسو کھے تم ابھی تھک جاؤگے۔!" دفعتار انانے کہا۔

"ای طرح صبح ہوجائے گی۔!" سرسو کھنے نے قبقہد لگلا۔ "تم مجھ پر فائر کیوں نہیں کرتے۔!"
"میں ایک بلیک میلر ہوں سرسو کھے۔!" زانانے کہا۔ "کیاتم سوداکرو گے۔!"

"میں جانا تھا۔!" سر سو کھے نے بے تکان قبقبہ لگایا۔وہ اب بھی ان تیوں کو ڈاج دیتا پھر رہا تھا۔ جو لیاد روازے کی طرف کھسک رہی تھی .... رانا نے اے لاکار ا۔

"خرداراً گرتم اپی جگدے بلیں تو تمہاری لاش بہیں بڑے بڑے سر جائیگ۔!"جولیا تھ مک گا

کے اس وقت ہراؤے پر میرے ہی آدمی موجود ہوں گے۔ اتنی در دسری تو محض اس لئے مول لی تھی کہ تمہاری زبان سے اعتراف کراسکوں کہ اس کالی تنظیم کے سر براہ تم ہی ہو۔ تم ہی وہ وطن فروش ہو جس نے ملک کو تباہ کروینے کی سازش کی تھی۔ بابا .... تم اٹھے نہیں سکتے۔ بس اس طرح ب بلی سے ہاتھ پر فرد سے نہیں اٹھ کتے تین چار تو د سے نہیں اٹھ کتے تین چار نوکر تمہیں تھینچ کھانچ کر بستر سے اٹھاتے ہیں۔ اس کام کے لئے تم نے تین چار پہلوان رکھ چھوڑے ہیں۔ اس کام کے لئے تم نے تین چار پہلوان رکھ چھوڑے ہیں۔!

" بجھے ... اٹھاؤ ... دس لا کھ ...!" سر سو کھے چیخا۔ جولیا پھٹی پھٹی آئکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"تم اس فكريس تنے كه جھے اور عمران دونوں كو شمكانے نگادو۔ اس لئے اسمكانگ كى كہانى لے كرعمران كى يوى كے ياس بيني گئے تنے۔!"

"اك.... تم كيا بكواس كررب مو...! "جوليا بكر كئي\_

"تم عمران کی بیوی نہیں ہو۔!"رانانے بردی معصومیت سے پوچھا۔ ...

«منهیں…!<sup>؛</sup>

"اده.... تواس نے بکواس کی ہوگ۔ بہر حال تو پھر تم اس سے اتنی ہی قریب ہو سکتی ہو کہ سرسو کھے تمہار اسہار البتا۔!"

"وه صرف ميرادوست ٢٠٠٠."

"شوهر بھی دشمن تو نہیں ہو تا۔!"

"زبان ... بند کرو ... تم کون ہو ... اور تہار اان معاملات سے کیا تعلق ہے۔!"

"زبان بند کرلوں گا تو تم سنو گی ؟ خیر ... تم خود ہی اپنی زبان بند کرو ... اور مجھے سو کھے رام
سے گفتگو کرنے دو ... ہاں سو کھے ... تم ابھی ابھی دس لاکھ کی بات کر رہے تھے۔ دس کروڑ
اور دس ارب کی با تیں شروع کرو پھر شاید مجھے سوچنا پڑے کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔!"

"تم كياچا بتے ہو...!" مرسو كھنے نے بىل سے بڑے ہوئے بحرائی ہوئى آواز ميں پوچھا۔ "تمہارے ہاتھوں كيلئے اسپيشل جھڑياں بنوائی ہیں۔ ديكھناچا ہتا ہوں كہ فث ہو گليا نہيں۔!" "تم بليك ميلر ہو...!"

"ہاں میں اپنے ملک و قوم کیلئے سب کھے کر سکتا ہوں۔ بلیک میانگ تو تفریحا بھی ہو جاتی ہے۔!"۔
"تم کون ہو ....!" سر سو کھے نے خوفزدہ می آواز میں پوچھا۔
"جوزف....!" رانا نے جواب دینے کی بجائے آواز دی۔

دوسرے ہی لمح میں جوزف کرے میں تھا اور اس کے ہاتھوں میں بوی بوی اور وزنی عرفی اور وزنی معرف میں میں اور دونی معرف

"جھھڑیاں نگادو… کیکن خیال رکھنا کہ کہیں وہ تمہارے سہارے اٹھ نہ آئے ور نہ پھر اس کا یہ ہی پھاڑنا پڑے گا۔ میں اس ہاتھی کو زندہ لے جانا جا ہتا ہوں۔!"

جوزف اس کا مطلب سمجھ گیا تھااس لئے وہ کوشش کررہا تھاکہ قوت صرف کئے بغیر ہیاس کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال دے۔ لیکن اسے کامیابی نہ ہوئی۔ تبرانا نے صفدر کو آواز دی اور لیا چونک کراسے گھورنے لگی صفدر بھی اندر آیا۔

"چلو بھئ ... تم بھی مدد کرو... جوزف کی۔!" رانا نے کہا اور جولیا کھسک کر اس کے بیب آگی۔وہ آئیسی بھاڑ بھاڑ کراہے دکھے رہی تھی۔

"فرمائي محترمه....!"

"تم كون مو ...! "جولياني آسته سي بوجها

"ہم ... رانا تہور علی صند وتی ہیں ... ہارے حضور ابا ... یعنی کد آٹریبل فادر ...!"

"تم جھوٹے ہو!" سر سو کھے حلق پھاڑ کر چیا۔ "تم ان لوگوں ہے ہی کوئی فراڈ کر و گے۔ صفرر
اقو عمران کے ساتھی ہو ... جولیاس کی باتوں پر یقین نہ کرو ... یہ تنہیں بھی ڈبو کے گا۔!"
"گر کچھ دیر پہلے تو یہ تمہاری فرم کا ایک نالاکق ملازم تھا۔! "جولیا ہے قہر یلے لیجے میں کہا۔
"کچھ بھی ہوتم اس ہے وفاکی امید نہ رکھنا یہ تمہیں اور صفدر کے یہاں ہے زندہ والی نہ جوئے کہا
"مجھے یقین ہے ... تم بکواس نہ کرو ...!" صفدر نے اس کے مقہ پر گھو نشہ مارتے ہوئے کہا

، دونوں بل کر اس کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال چکے تھے۔ " پچھٹاؤ گے … تم لوگ پچھٹاؤ گے …!" مرسو کھے کراہا۔

"تم ڈ فر ہو سر سو کھے۔!" دفعتارانانے کہا۔"عمران اس وقت بہت زیادہ خطرناک ہو جاتا ہے باہے خودانی ہی تلاش ہو۔ کیا سمجے۔!"

"میں نہیں سمجھا... تم کیا کہدرہ ہو...!"

"عمران کو عمران کی حلاش تھی اس لئے تم چکر کھاگئے تھے۔ سر سو کھے اگر عمران کو عمران کی لاٹن نہ ہوتی تو تم بھی روشنی میں نہ آتے۔!"

"تم…تم…عمران…!"

"ہاں... میں عمران...!"عمران سینے پر ہاتھ رکھ کر خفیف ساخم ہوااور پھر سیدھا کھڑا و تا ہوا بولا۔" میں جانیا تھا کہ تم لوگ کیپٹن واجد کی گر فیاری کے بعد سے رانا تہور علی کے پیچھے

ر جاؤے۔ بجے سر غنہ پر ہاتھ ڈالنا تھا جو اند هرے میں تھا۔ لہذا میں نے کیٹی واجد کے ان ساتھیوں میں جنہیں میں نے وانت نظر انداز کردیا تھا یہ بات پھیلانے کی کوشش کی کہ کیٹی واجد کے اس ساتھیوں میں جنہیں میں نے وانت نظر انداز کردیا تھا یہ بات پھیلانے کی کوشش کی کہ کیٹی واجو کی کی علی سے اور رانا تہور علی کوشش کررہا ہے کہ وہ عمران کو ختم ہی کردے۔ تم نے سوچا کہ کی میں نہ دونوں ہی کو ختم کردیا جائے۔ لہذا تم ڈھمپ اینڈ کمپنی جائیجے۔ مقصد صرف یہ تھا کہ جولیا کا قرب حاصل کر سکو۔ ہاں مجھے نیے جھی اور نہ کی رانا نے میں روثی نے بھی تمہاری فرم کو لیا کا قرب حاصل کر سکو۔ ہاں مجھے نیے جھے ای کے توسط سے پیچانا تھا۔ سیکرٹ سروس کی بلاز مت کی تھی لیکن تھی تھی اور تم یہ بھی جائے تھے کہ میں ان کے لئے کام کرتا والان پر تمہاری نظر میں پہلے ہی سے تھیں اور تم یہ بھی جائے تھے کہ میں رانا تہور علی کی حلاش کرنے والی میں شرکے ہو سکو ۔ . . اور جب وہ ہل جائے تو چپ چاپ اسے اور عمران دونوں کو میٹھی نیز مہم میں شرکے ہو سکو ۔ . . اور جب وہ ہل جائے تو چپ چاپ اسے اور عمران دونوں کو میٹھی نیز مہم میں شرکے ہو سکو ۔ . . اور جب وہ ہل جائے تو چپ چاپ اسے اور عمران دونوں کو میٹھی نیز مہم میں شرکے ہو سکو ۔ . . اور جب وہ ہل جائے تو چپ چاپ اسے اور عمران دونوں کو میٹھی نیز مہم میں شرکے ہو سکو ۔ . . اور جب وہ ہل جائے تو چپ چاپ اسے اور عمران دونوں کو میٹھی نیز مہم میں تمران تمہراری نظر ای از کردیے تھے۔ آگر ایبانہ ہو تا تو میں تمہیں دھوکا دیے میں کہا کہ میں جوٹر گئی ہے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو گھیا جو تا ہو ہا جو جو دودونوں ایک دوسرے کو رگورینا جائے ہیں۔ !"

سر سو کھے نے آئکسیں بند کرلیں تھیں۔ایہامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ شروع سے اب تک کے واقعات کو ذہنی طور پر تر تیب دینے کی کوشش کررہا ہو۔

عمران نے پچھ دیر خاموش رہ کر قبقہہ لگا۔"باہا سو کھے رام جب میرے کرایہ کے آدمیوں نے ندی کے کنارے مجھ پر اور صفدر پر حملہ کیا تھاتم یمی سمجھ تھے کہ حملہ رانا تبور علی کی طرف سے ہوا تھا۔ وہ ڈرامہ میں نے اس کے لئے اسٹے کیا تھا کہ تم یمی سمجھو۔ موٹی عقل والے آدمی تم اتنا نہیں سوچ سکے تھے کہ کھلے میں ہم پر فائرنگ ہوئی تھی۔ لیکن اس کے باوجود بھی صفدر نے لکا تھا۔ یہ تو خیر دریا ہی میں کود گیا تھا۔!"

صفدر نے پلکیں جھیکا ئیں۔اسے وہ واقع بھی یاد تھالیکن اصلیت ای وقت معلوم ہوئی تھی اس کے فرشتے بھی اس موقع پر یہ نہ سوچ کئے کہ جس کا تعاقب کرتے ہوئے وہ ندی تک پہنچے تھے عران ہی کا آدی تھا اور وہ فائرنگ بھی مصنوعی ہی تھی۔ ہوسکتا ہے کہ گولیوں والے کار تو <sup>ال</sup> سرے سے استعال ہی نہ کئے گئے ہوں۔لیکن فی کلنے کے بعد وہ اسے میجزہ ہی سمجھتا تھا کیونکہ فائرنگ جھاڑیوں سے ہوئی تھی اور وہ کھلے میدان میں تھے۔اوٹ کے لئے کوئی عِلمہ نہیں مل سکی

تھی۔اد ھر جولیا کو عمران کی تحریریاد آگئی جوسر کنڈوں کی جھاڑیوں کے در میان ملی تھی۔ در میں در جولیا کو عمران کی تحریریاد آگئی جوسر کنڈوں کی جھاڑیوں کے در میان ملی تھی۔

عمران نے پھر قبقہ لگایا اور بولا۔ "میں نے خود ہی تمہیں موقعہ دیا تھا کہ تم میرے پچھ آدمیوں کو پکڑلو۔ تاکہ مجھے تمبارے مختلف اڈوں کا علم ہو سکے اور تم دوسرے چکر میں ہے۔ تم انہیں پکڑواتے تھے اور پھر ایسے حالات پیدا کرتے تھے کہ وہ نگل جا کیں اور مجھ تک یہ بات پنچ کہ وہ لگ جا کیں اور مجھے تک ہے بات پنچ کہ وہ لگ سر سو کھے کی اسمگانگ دالی کہانی پر وہوگ سر سو کھے کی اسمگانگ دالی کہانی پر یقین آجائے بلکہ میں اس البحن میں بھی پڑجاؤں کہ آخر ان اسمگر دں کو رانا تہور علی سے کیا سر وکار۔ تمہیں یقین تھا کہ اس طرح میں تم پر اعتاد کر کے تمہیں رانا تہور علی والے معاملہ میں بھی شریک کرلوں گا۔ اس طرح تمہیں رانا تک پنچنے میں آسانی ہوگ۔"

"باس ...!" وفعتا جوزف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "تم نے اس رات اندھیرے میں سبز رنگ کی بوٹ دیکھے سکتا تھا۔!"

بوٹ دیکھنے کی ہدایت دی۔ مجھے بتاؤ کہ میں اندھیرے میں سبز رنگ کیے دیکھ سکتا تھا۔!"

" بکواس بند کرو... یہ میں نے اس لئے کیا تھا کہ تم یمی پوچھنے کے لئے مجھے تلاش کرتے ہوئے شراب خانے میں آواور حلق تک تاڑی ٹھونس لو۔!"

"میں فتم کھا سکتا ہوں کہ مجھے دس سال پہلے تازی نصیب ہوئی تھی۔!" جوزف نے غالبًا تازی کاذا نقه یاد کر کے اپنے ہونٹ چائے تھے۔

"بواس بند کرو...!" عمران نے کہااور پھر سو کھے کی طرف دیکھنے لگاجوز بین پر پڑااس طرح ہانپ رہاتھا جیسے پچھ دیر پہلے کی اچھل کود سے پیدا ہونے والی تھکن اب محسوس ہوئی ہو۔ دفعتا اس نے کھکار کر کہا۔

"میں بہت بُر ا آدی ہوں جہیں پچپتانا پڑے گا۔اگرتم کسی کو میری کہانی سنانا چاہو گے تودہ تم پر ہنے گا۔ تہمیں پاگل سمجھے گا۔!"

پر سے وہ ایک تو لوگ و سے بھی سمجھتے ہیں سو کھ رام۔ مجھے بالکل دکھ نہ ہوگا۔ لیکن تم خود ہی موالت کے لئے اپنے خلاف سارا ثبوت مہیا کر چکے ہو۔ یہاں ایک ٹیپ ریکارڈر بھی موجود ہے جس پر شروع ہے اب تک ہماری گفتگوریکارڈ ہوتی رہی ہے۔!"
جس پر شروع ہے اب تک ہماری گفتگوریکارڈ ہوتی رہی ہے ۔۔۔۔اور اب بھی ہور ہی ہے۔!"
دفعتا سر سو کھے پر چنگھاڑنے کا دورہ سا پڑگیا۔ لیکن شاید ٹیپ ریکارڈ رایک بھی صحیح و سالم گالی ریکارڈ نہ کر سکا ہو۔ سر سو کھے کی ذہنی حالت اتنی اچھی نہیں معلوم ہوتی تھی کہ وہ مختلف گالیوں کو مر بوط کر کے انہیں قابل فہم بناسکتا۔

 $\Diamond$ 

دوسرے دن عمران جولیا کے فلیٹ میں نظر آیا۔ دہ اسے بتارہاتھا کہ اس نے تنویر کو اس لئے فون پر بور کیا تھا کہ جولیا تنویر کی زبانی اس کی بکواس سن فون پر بور کیا تھا کہ دہ جولیا تنویر کی زبانی اس کی بکواس سن کر ضرور تاؤمیں آ جائے گی اور متجہ یہی ہوگا کہ دہ اس وقت سر سو کھے کے ساتھ نکل کھڑی ہوگا۔
"سر سو کھے نے تم سے تعاقب کر نیوالے کے متعلق بحث کر کے یہی معلوم کرنا چاہاتھا کہ تم رانا کو پہنا نی ہویا نہیں۔ تم نہیں پہنا تی تھیں اسلئے اس نے سیح اندازہ لگایا اور اپنے کام میں لگ گیا۔"

"ایکس ٹونے مجھے فون پر ہدایت دی ہے کہ میں رانا کے وجود کوراز ہی رکھوں۔! "جولیانے کہا۔"اس کا بیان ہے کہ جم لوگوں میں سے صرف صفدر اور میں رانا کے وجود سے واقف ہیں۔ بقید لوگ نہیں جانتے تو کیا تمہار ارانا والارول ابھی ہر قرار رہے گا۔!"

"فی الحال وہ منتقل ہے۔!"

"تب پھریہ سمجھنا جائے کہ اس پارٹی میں سب سے زیادہ اہمیت تمہیں ہی حاصل ہے۔!" "یا پھر میری بیوی کو حاصل ہو سکتی ہے۔!"عمران نے بڑی معصومیت سے کہا۔

جولیا پُر اسامنہ بناکر دوسری طرف دیکھنے لگی اور عمران اٹھتا ہوا بولا۔ بہر حال جھے اس غیر ملکی سازش کی جڑوں کی حلائل سے کئی حلائل سے کئی جڑوں کی حلائل سے کئی جڑوں کی حلائل اسے کئی جڑوں کی زیت بنایا جاسکتا۔ اس کے پھر تنیلے پن نے تو میرے بھی چھے چھڑا دیئے تھے۔ لیکن گرجانے کے بعد وہ کس طرح بے بس ہو گیا تھا۔ دنیا کا آٹھواں مجوبہ ....!"

اسكے بعد نہ جولیانے اے رسمائی روكا ورنہ عمران ہى تفريح كے مود ميں معلوم ہوتا تھا۔

﴿ فتم شد ﴾